Furman University
Furman University Scholar Exchange

Birgit Krohn Albums: Volume 1

The Birgit Krohn Albums:
19th Century Scandinavian Music

March 2016

Volume One (Birgit Krohn Albums)

Birgit Krohn (1881-1972)

Follow this and additional works at: http://scholarexchange.furman.edu/krohn-album1

Recommended Citation
Krohn, Birgit (1881-1972), "Volume One (Birgit Krohn Albums)" (2016). *Birgit Krohn Albums: Volume 1*. Book 1.
http://scholarexchange.furman.edu/krohn-album1/1

This Sheet Music is made available online by The Birgit Krohn Albums:
19th Century Scandinavian Music, part of the Furman University Scholar Exchange (FUSE). It has been accepted for inclusion in Birgit Krohn Albums: Volume 1 by an authorized FUSE administrator. For terms of use, please refer to the FUSE Institutional Repository Guidelines. For more information, please contact scholarexchange@furman.edu.

Birgit Krohn

Away to Espane - - 7.
Bryllupsmarsch til papa - - 2.
Barn maskeraden - - - 17.
Den förste viol (vals) - - 9.
En sörgelig vise - - - 24.
Festfrenden Rheinländer - 26.
Fryksdalspolska do - - - 27.
× Harmonika vise do - - - 25.
Künstlerleben vals. - - 4.
× Kjærlighedsvals. - - - 11.
Kväsarvalsen - - - 13.
Kalkunvals - - - - 14.
Kadetpolka - - - - 22.
La Scandinave mazurka - 19.
La Moïsmé do - - 20.
Mazurka til frk Bader - 21
× Myosotis vals. - - - 10
× Pride of the ball vals - - 12
Promenadepolka - - - 23.
Reveille og Tappenstreg - 1
Stars and Stripes marsch 3.
Solveigs sang i Peer Gynt 16.
Saa södt vals. 18
× Toreodor vals - - - 8.
× Venezia vals. - - - 5
× Verschmähte Liebe 6.
Valse lente - - 15.

Udvalg af de nyeste Musikalier

udkomne paa

Brødrene Hals's Musikforlag, Christiania.

Nedenstaaende Musikalier sendes franco til Udenbysboende mod Indsendelse af de respective Beløb.

Noderne leveres ogsaa gjerne til Gjennemsyn.

For Piano tohændig.

	Kr.
The Hals's Album: Hals's collection of Norse National Music. Ny Udgave. . .	3.00
Indhold: 52 National- og Folkesange, Kompositioner af *Grieg, Kjerulf, Ole Olsen, Sinding, Elling, Fru Grøndahl* o. fl. Smukt Arrangement for Piano med underlagt norsk og engelsk Tekst.	
Das Hals-Album: Eine Sammlung Norwegischer Nationalklänge	3.00
Indhold: De smukkeste Nationalsange, Folkesange og Folkedanse samt Kompositioner af forskjellige Norske Komponister.	
Med Norsk og Tysk Text. Elegant Udstyr med Titelblad i 16 Farver.	
Album, Norske Marscher. Marscher af 2den Brigades Repertoire. Nyt Oplag	1.50
Indhold: Reveljen og Tappenstregen samt 7 populære Marscher.	
Heftet er udstyret med et smukt Billede af 2den Brigades Musikkorps.	
Bayer, Jos.: Wiener Café-Polka . . .	0.75
Brillant Dansepolka. Elegant Udstyr.	
Cappelen, Chr.: Op. 22. Tre Pianostykker. 2det Oplag	1.00
Romance. Elegie. Humoreske.	
Cappelen, Chr.: Op. 22. No. 2. Elegi	0.50
Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo . .	1.00
»*Heimgekehrt: vom Balle schlummert sie ein .... Träumend erblickt sie ihn, dem sie in dieser Ballnacht ihr junges Herz gewidmet*«.	
Efter Originalens femtiende Tusinde. Dacapo Nummer for alle Orchestere i Ind- og Udlandet.	
Czibulka, Alphons: Op. 374. La Coquette Gavotte	1.00
Componistens nyeste Succes. Taknemmeligt Foredragsnummer.	
Titelblad i elegant italiensk Udstyr.	
Deacon, Charles: Dream Memories (Sweet Seventeen). Waltz on Lindsay Lennox's popular Song. Med populær engelsk Text	1.00
Londoner Sæsonens sidste Succes, I England solgt over 80,000 Explr.	
Den norske Armes: Revelje og Tappenstreg	0.50
Gillet, Ernest: Loin du bal (Fjernt fra Ballet). Intermezzo	0,75
Lamento (Klage)	0.75
Brise du Soir	1.00
Efter „Loin du bals" kolossale Succes, er enhver Anbefaling af disse melodiøse, iørefaldende Kompositioner overflødig. De kan spilles af enhver.	
Hall, Marie: Bølgespil	0.75
Henriques, Robert: Op. 9. Løse Blade	1.00
Lied. Scherzino. Epilog.	
Henriques, Robert: Op. 11. Miniatures (Barnlige Scener)	1.50
Vuggesang. Reisende Musikanter. Fortrolig Meddelelse. Den lille Spilopmager. Den første Dansetime. «Der var engang —». Bedstemors Spinderok. Aa hva'? Tinsoldaternes Marsch.	
Holst, Elling: Skumringsmusik	1,50
10 smaa, lette Pianostykker.	
Ivanovici: Donauwellen. Vals	0.70
Ny, smukt udstyret Udgave.	
Kjerulf, Halfdan: Elegi (Efterladt Arbeide)	1.00
Hoffrøken Marie Garben tilegnet. Heftet er smukt udstyret med et udmærket Billede af Componisten.	
Komzák, Karl: Ta-ra-ra-bum-de-ra. Marsch	0.50
Verdens Succes!	
Over Motiver af den populære Engelske Sang af samme Navn.	
Med original Wiener Tekt af *Carl Lorentz.*	
Kullak, Th.: Op. 62. Kinderleben, leichte Stücke	0.75
Kleine Erzählung. Die Wanduhr. Sonntagsmorgen. Spielchen auf der Wiese. Wiegenlied. Tänzchen im Freien. Schifflein auf dem See. Grosse Parade. Vögelchens Tod. Die Mühle am Bach. Schlittschuhlauf. Das Abendglöcklein.	
Lambert, Leon: Op. 20. Ti Norske Folkemelodier. Med lette Fantasier. Compl.	2.25
Hvert Nr. Særskildt . . . . å	0.75
Lange, Gustav: Op. 265. Erika, Tonstück	1.00
Lie, Sigurd: Fire Pianostykker	1.50
(Digteren Vilhelm Krag tilegnet.)	
Lund, Signe: Op. 9. Fire Pianostykker. 2det Oplag	1.00
Nocturne, Melodi, Berceuse og Mazurka.	
Lund, Signe: Valse brillante	1.00
Signe Lunds Pianokompositioner er paa det bedste anbefalede af *Edv. Grieg.*	
Moszkowski, Moritz: Op. 15. No. 1. Serenata	0.75
Nepo, Alb.: Op. 11. Suite antique . . .	1.50
Prelude. Menuet. Air. Rigaudon.	
Taknemmelige Foredragsnummere af middels Vanskelighed.	
Olsen, Ole: Papillons (Sommerfugle) Koncertetude	1.00
Da Capo Nummer fra Erika Nissens, Agathe Grøndahls og Martin Knutzens Koncerter.	
Ole Olsen Album: 11 udvalgte Pianokompositioner	2.00
Af dette populære Album udkom atter et nyt Oplag.	
Indhold: Humoreske. Serenade. Orientalsk Vals. Fanitull. Berceuse. Mazurka. Gavotte. Sarabande. Sørgemarsch. Ritornell. Valse Caprise.	
Ole Olsen Album No. 2: 5 nye Pianokompositioner	1.50
Indhold: Intermezzo. Sagn. Stampestubben. „Opritschniker" (Russisk Marsch).	
Scharwenka, Xaver: Op. 3. No. 1. Polsk Dans	0.75
Schütt, Edouvard: Op. 25 No. 8 og 10. Bluettes en forme de Valse	1.00
Schytte, Ludv.: Børneklaverskole . . .	2.00
Sinding, Christian: Skizze	0.75
Suppé, Fr. v.: Ouv. til „Dichter und Bauer"	0,75
Teich, Otto: Die Holzauction	0.50
Rheinlænder med humoristisk, tysk Tekst.	
Thodberg, Inga: Festfryd-Galop . . .	0.50
Thomé, Françis: Op. 39. Pizzicato . .	1.00
— Op. 45. Menuet, Es dur	1.00
Ursin, Martin: Præparerende Pianoøvelser	0.50
Ursin, Nils: Tre gamle Danse	0.75
Wormser: „Valse de Phrynette" af Musiken til Pantomimen „L'Enfant prodigue"	1.25
Yradier, C.: La Paloma, spansk Serenade	0.75
Enestaaende populær.	

Ældre og nyere populær Danse-Musik.

Samtlige udkomne i flere Oplag.

Valse.

Bonheur: Sweet Faces	1.00
Borch: My Darling	1.00
do. Bouton de Rose	1.00
Camors: Bid me good bye	1.00
Desormes: Jouvence	0.75
do. Valse gracieuse	1.00
Hansen: Fleurs de printemps	1.25
Høeg: Tøffeldanseren	1.00
Ivanovici: Donauwellen	0.70
Lane: Wedding Bells	1.00
Lowthian: Myosotis	1.00
do. Venezia	0.50
do. Saionara	1.00
Krause: Tanti Vals	1.00
Strandberg: Saisonen kommer	0.75
Søderberg: Barnets Vals	0.50
Sørby: Bonton	1.00

Polka og Rheinlænder.

	Kr.
Bayer: Wiener Café-Polka	0.75
Desormes: Longchamp-Polka	0.50
do. Feu-Marsch-Polka	0.75
do. Yum-Yum-Rheinlænder	0.50
Görner: Elfentanz-Rheinlænder	0.75
Hansen: Karneval-Polka	0.50
do. Damernes Rheinlænder	0.25
Lindholm: Hvorfor ikke? Polka	0.50
Norman: Bonne humeur-Polka	0.75
Peglow: Festfreuden, Rheinlænder	0.50
Strandberg: Emilie-Rheinlænder	0.50
Teich: Die Holzauction, Rheinlænder	0.50

Mazurka og Galop.

Desormes: Vive Paris, Galop	0.75
Hansen: Philipine-Galopp	0.50
do. Nathalie-Mazurka	0.50
Ganne: La Czarine-Mazurka	0.75
Norman: Draaberne, Mazurka	0.75
Thodberg: Festfryd-Galop	0.50
Strandberg: Anna-Mazurka	0.50

For Piano firehændig.

Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo . .	1.50
Gillet, Ernest: Loin du bal. (Fjernt fra Ballet.) Intermezzo	1.50
Brise du Soir	1.25
Olsen, Ole: Ouverturen til „Svein Uræd"	1.00
Yradier, C.: La Paloma, Spansk Serenade	1.00

Piano og Violin.

Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo . .	1.50
Gillet, Ernest: Loin du bal. (Fjernt fra Ballet.) Intermezzo	1.50
Lamento (Klage)	1.25
Brise du Soir	1.25
Hoel, A.: 4 Danse for Violin solo. . . .	0.50
Knutzen, Harald: Mazurka	1.00
Herr Organist Chr. Cappelen tilegnet.	
Olsen, Ole: Suite af Musiken til „Svein Uræd"	1.50
Indhold: Vaarstemning. Drøm. Alvedans. Solefaldssang.	
Søderberg, W. Th.:	
Op. 34. Tarantella	1.00
Op. 42. Romance	0.75
Op. 46. Gondolsang	0.75
Op. 47. Elegi	0.75
Ursin, Nils: 5 gamle Danse, arr. af Martin Ursin	1.25

Piano og Violoncel.

Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo . .	1.50
Gillet, Ernest: Loin du bal. (Fjernt fra Ballet.) Intermezzo	1.50
Lamento (Klage)	1.25

Piano og Cornet.

Gillet, Ernest: Lamento (Klage) . . .	1.25

For Orgel eller Harmonium.

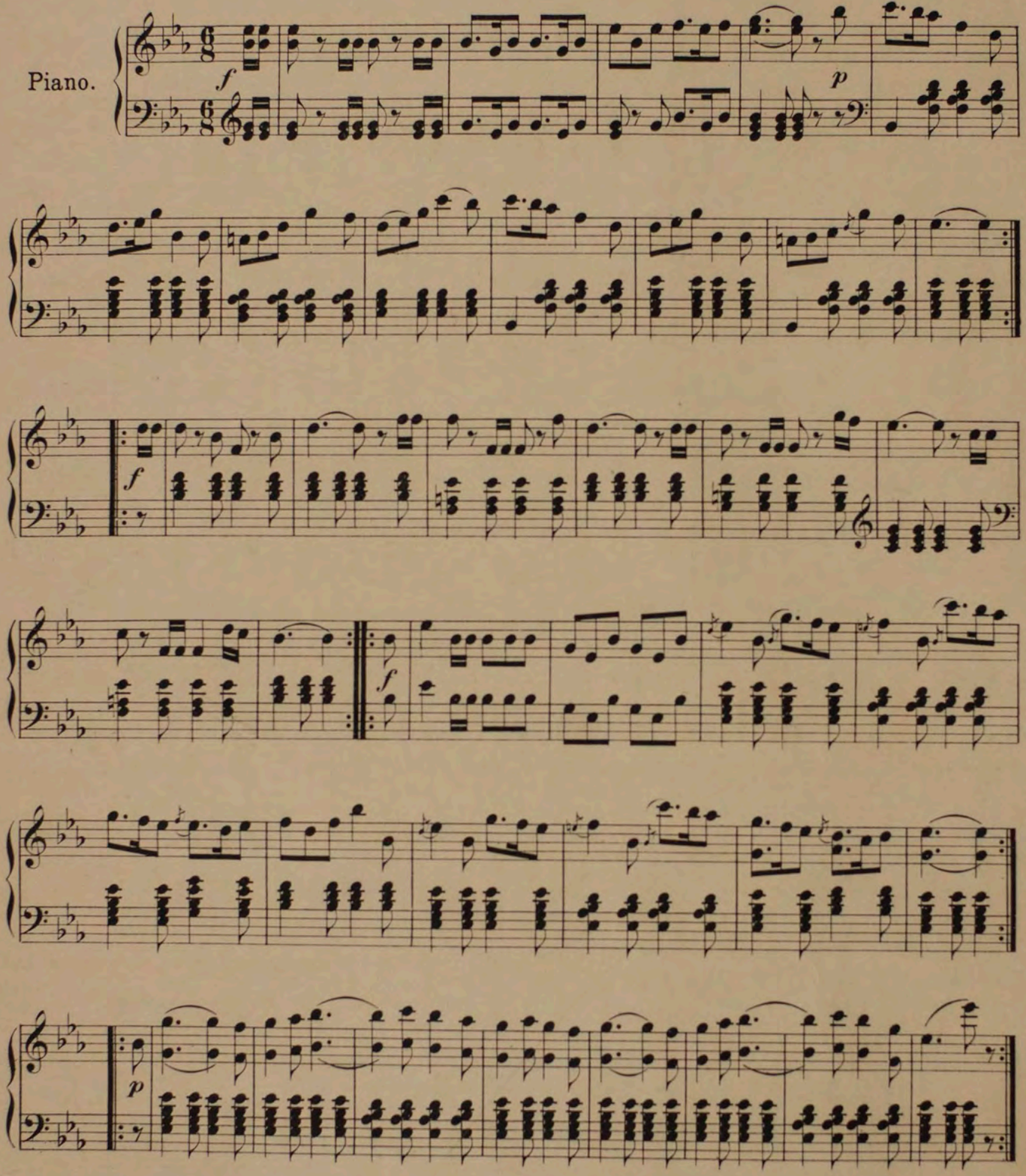
Cappelen, Chr.: Op. 26. 40 korte, lette og melodiøse Præludier til Brug ved Gudstjeneste eller Husandagt	1.50

Musiktheori.

Roques, Leon: Kortfattet Musiklære. En bearbeidet. oversættelse fra fransk ved *Johan Unger Wolff*, cand. theol.	0.60
Med en kort fremstilling af akkordlæren ved oversætteren	
Gjennemseet og anbefalet af d'herrer organist *Chr. Cappelen* og komponist *Ole Olsen.*	

C. G. Röder, Leipzig

Reveille.



Brödrene Hals's Musikforlag Kristiania.

B.H.M. 834

Tappenstreg.

Fine.

Da Capo al Fine.

Bryllups-Marsch

Tilegnet

Anna og Hans Krohn

5te Marts 1895.

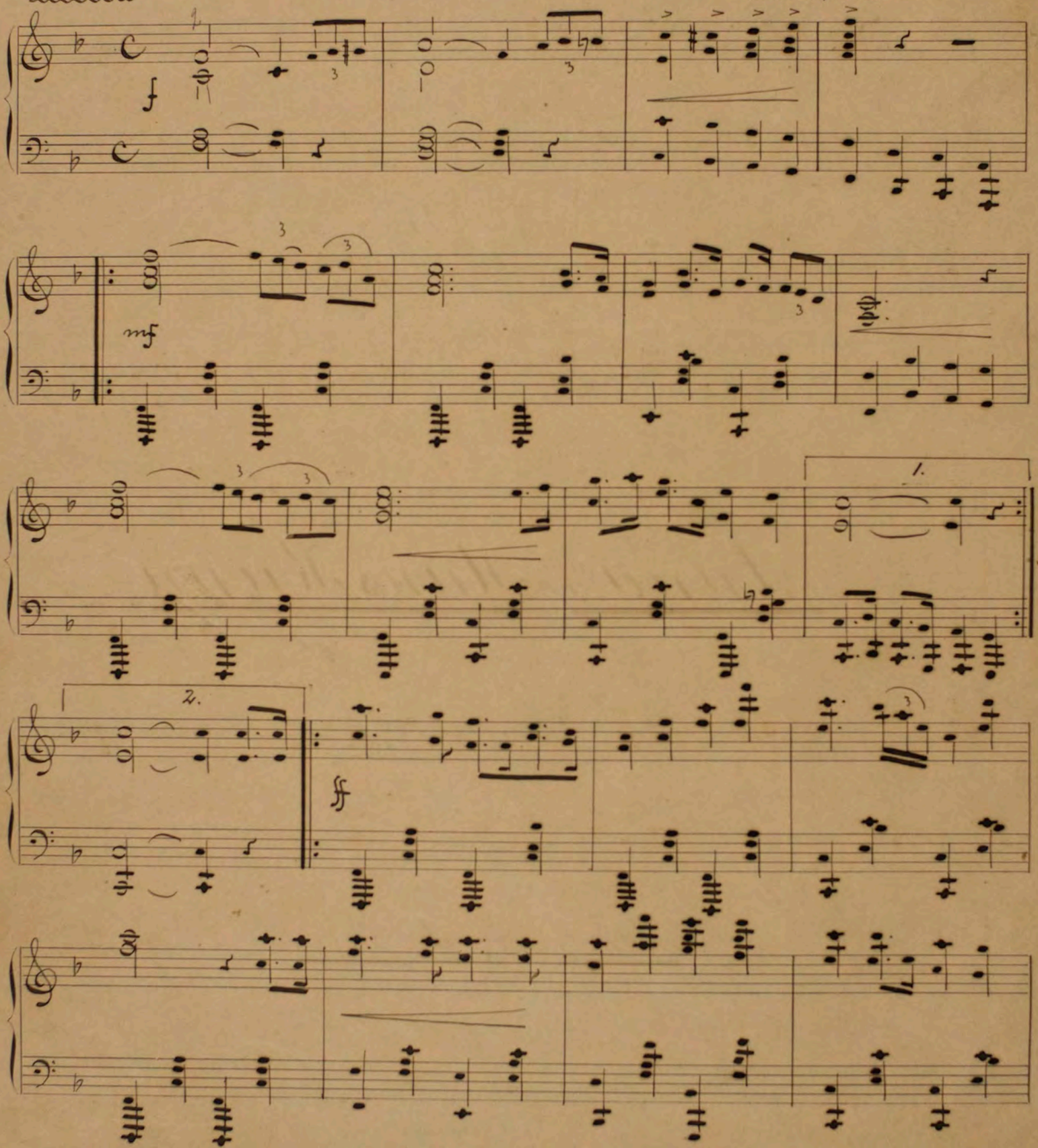
af

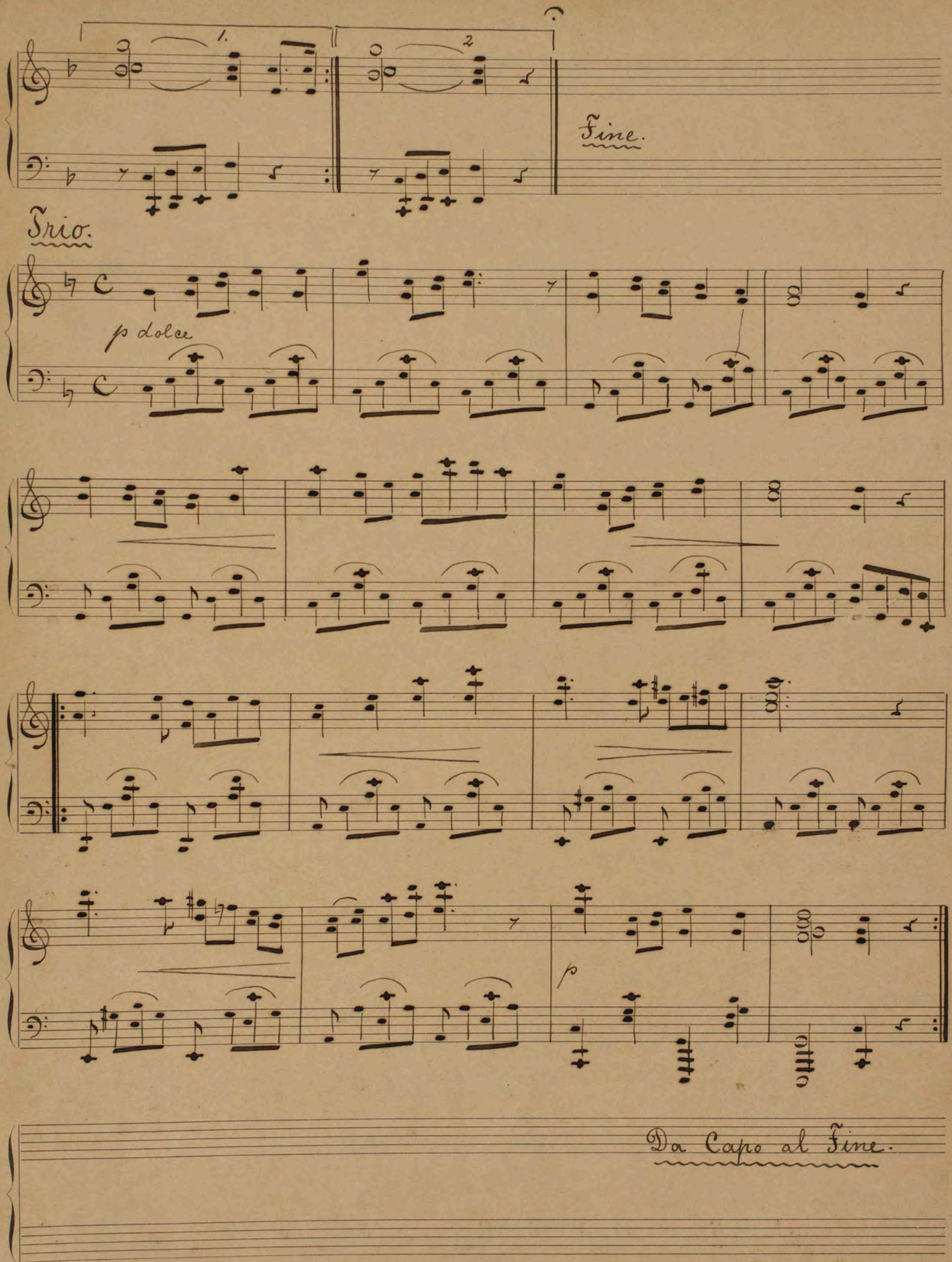
Kristofer Rusten.

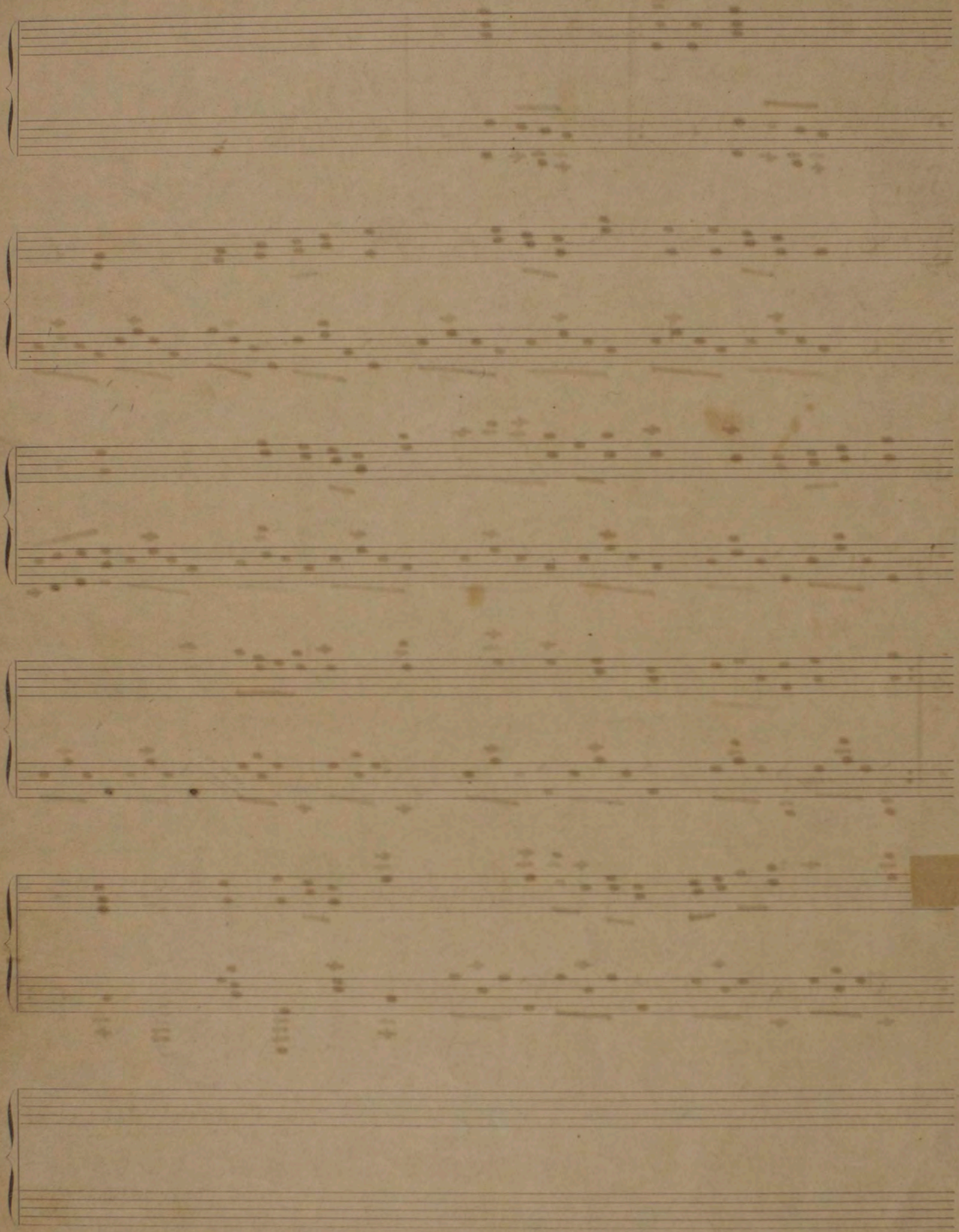
Bryllups-Marsch.

Maestoso.

Kristofer Rusten.




1.
2.
Fine.
Trio.
p dolce
p
Da Capo al Fine.



3.

John Philipp Sousa

Weltberühmte Märsche ALBUM.

CHARLATAN-MARCH.
HOCHZEITSKLÄNGE-MARCH.
STARS AND STRIPES MARCH.
MARCH EL CAPITÄN.
MARCH-DIRECTORATE.
KING COTTON MARCH.
FREUNDSCHAFTS-MARCH.
CANONIER MARCH.
ROSEY HONEYMOON.

Piano Solo..... Pr. M. 1. 50.

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.

HAAKON ZAPFFES MUSIKFORLAG,
CHRISTIANIA.

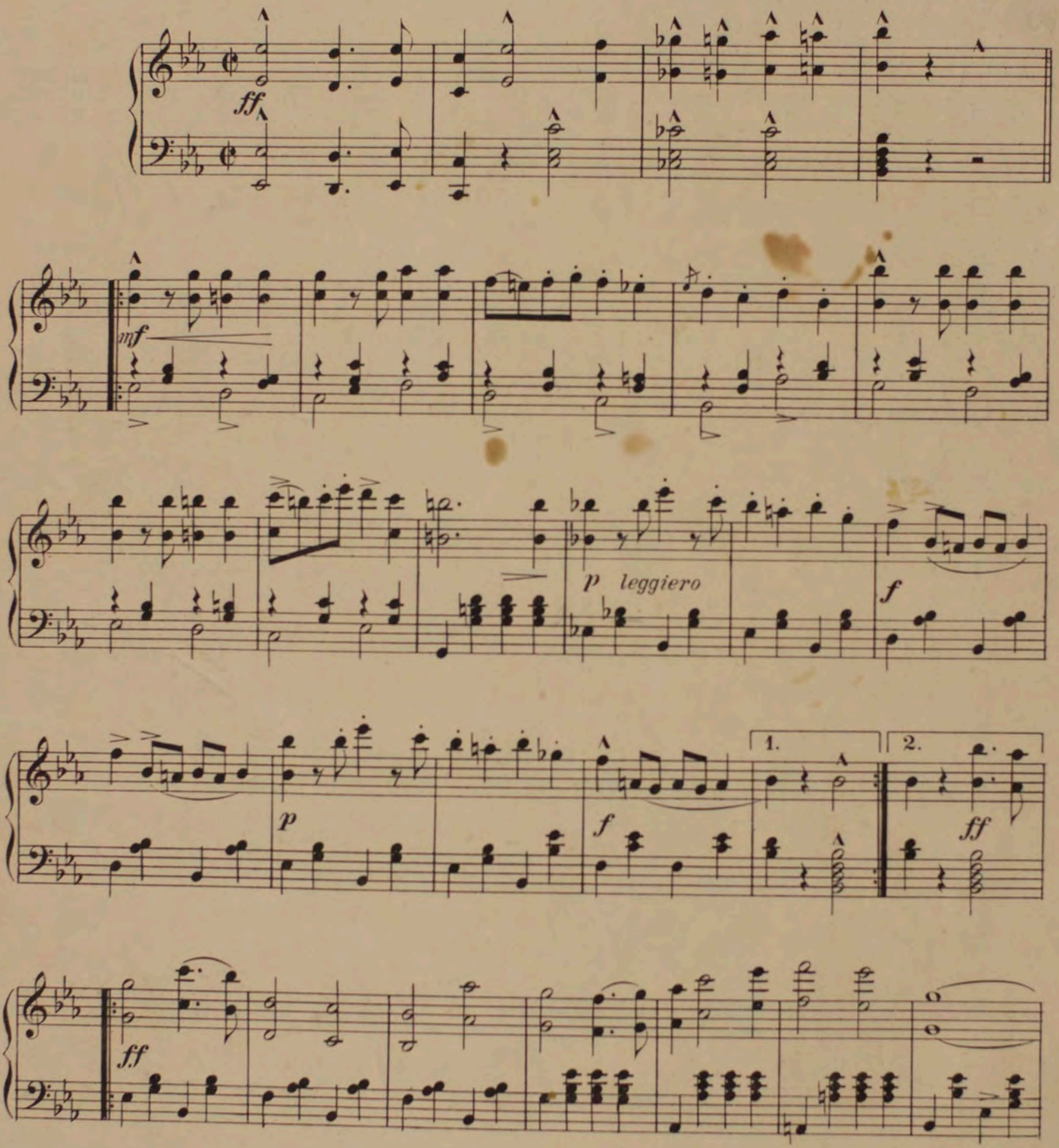
OLUF BY
CHRISTIANIA

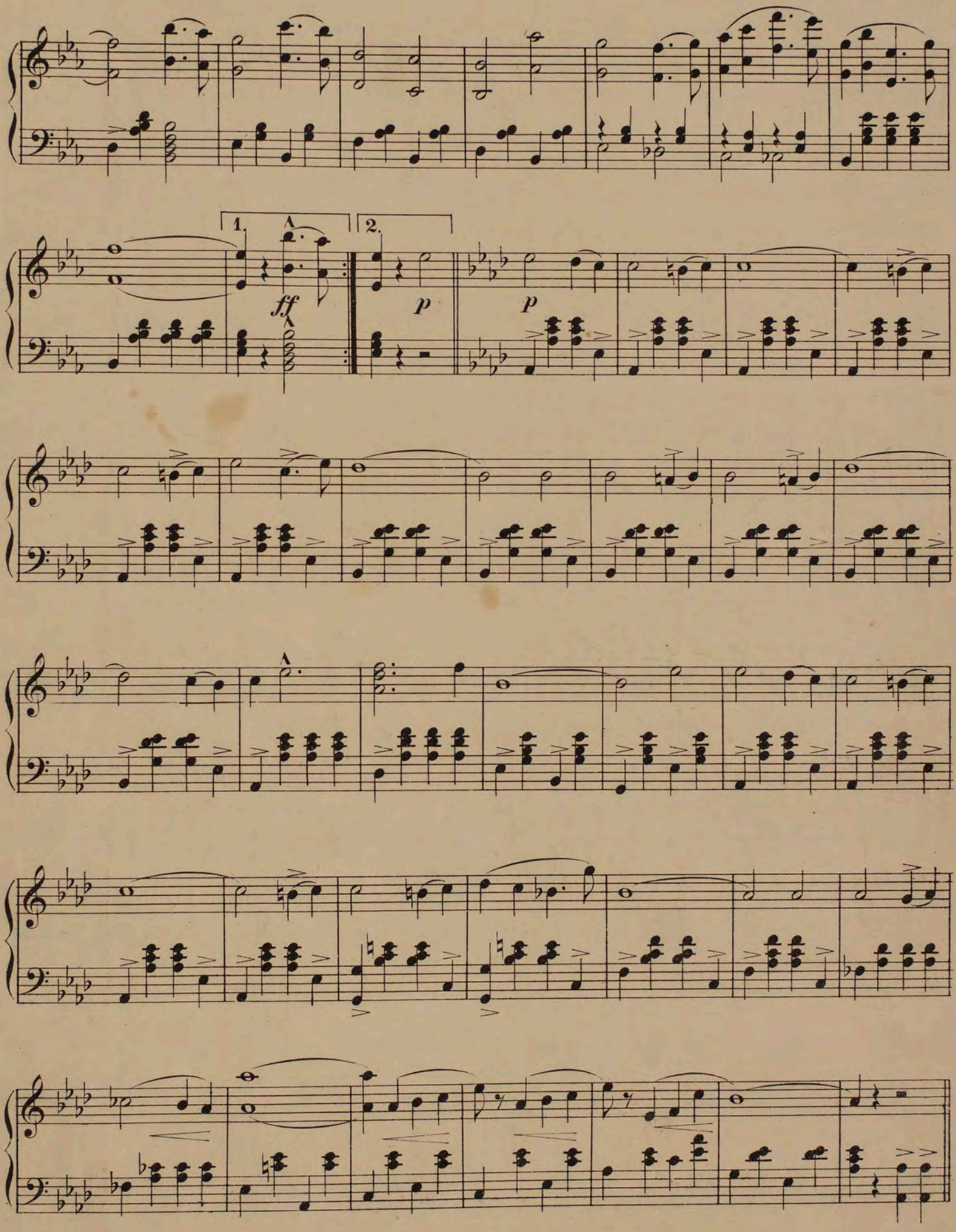
The Stars and Stripes Forever.

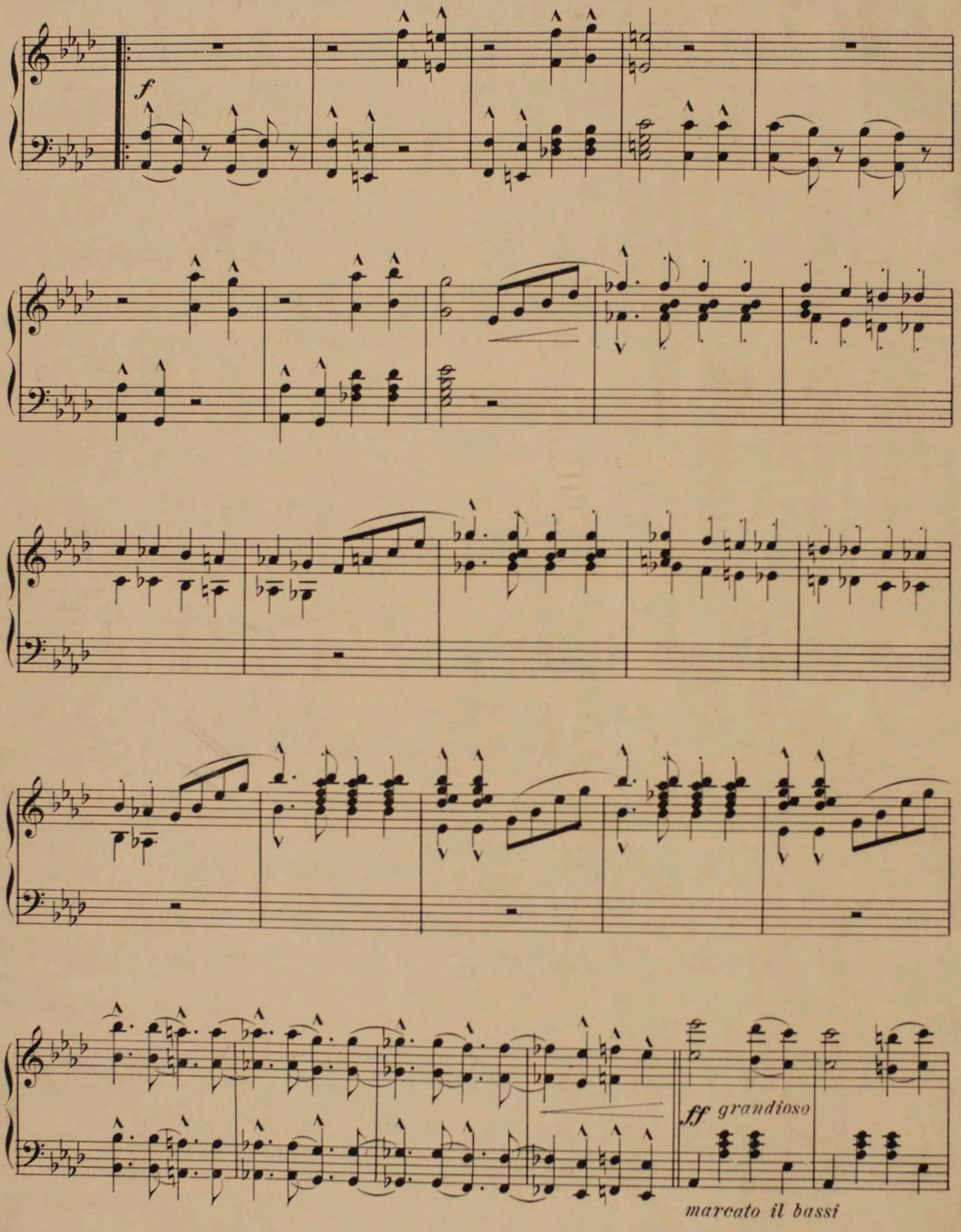
Sternenbanner.

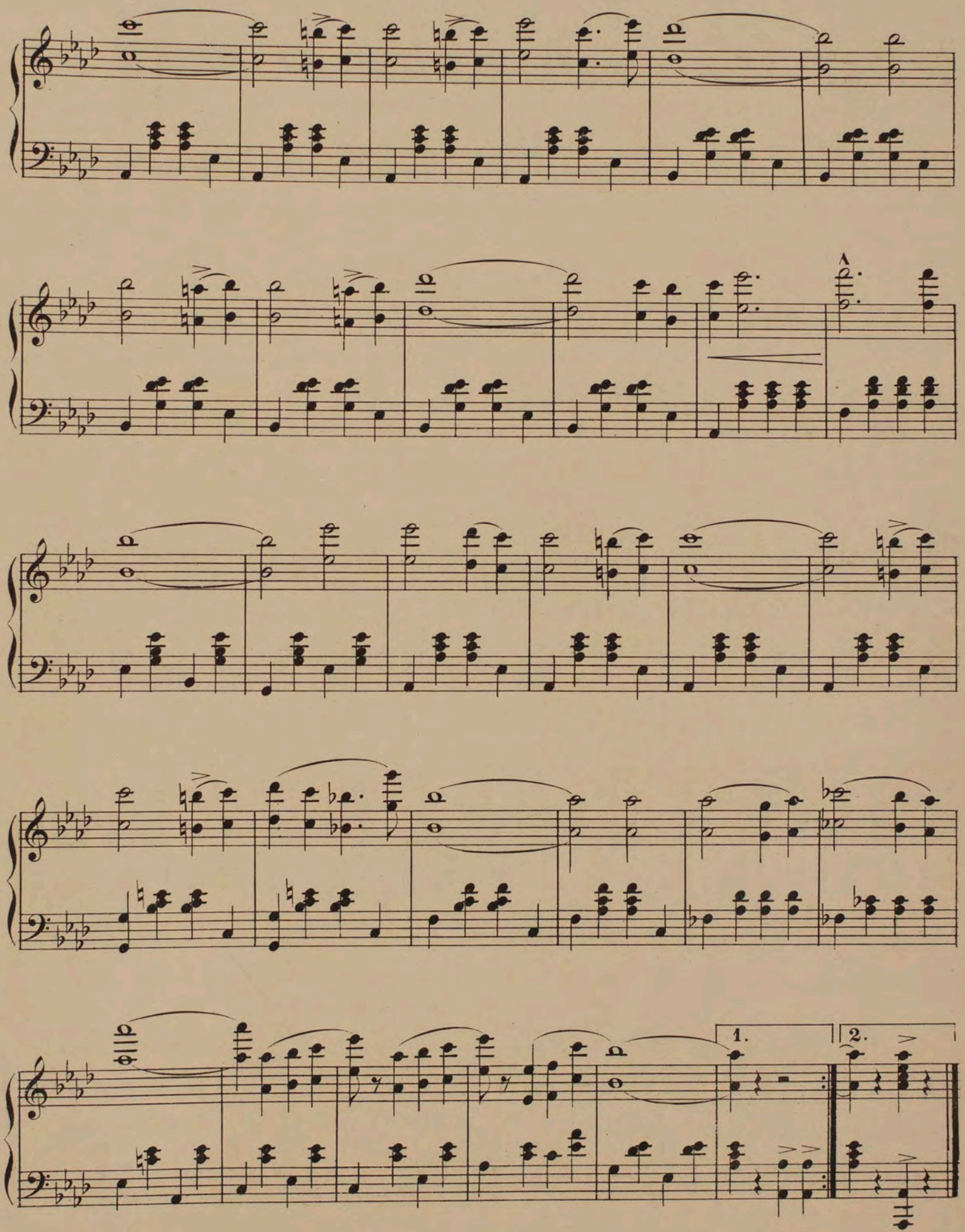
MARCH.

JOHN PHILIP SOUSA.




1.
2.
ff
p
p


f
ff grandioso
marcato il bassi


1.
2.

DANDSEKOMPOSITIONER

AF

JOHANN, JOSEF OG EDUARD

STRAUSS.

	Kr. Ø.
Gavotte der Königin	„ 70
KVADRILLER:	
Fledermaus Kvadrille	„ 38
Giroflé-Girofla do.	„ 85
Indigo do.	„ 25
Juanita do.	„ 70
Kvadrille over Melodier af „Madam Angots Datter“	„ 38
Quadrille ohne Titel	„ 38
Theeblomst Kvadrille	„ 25
MARSCHER:	
Defileermarsch [Galopin]	„ 25
Frisch in's Feld! Marsch	„ 70
Fyrst Bariatinsky do.	„ 25
Parademarsch	„ 25
Persisk Marsch	„ 25
Radetzky do.	„ 25
Ungarsk Kroningsmarsch	„ 25
Østrigsk Defileermarsch	„ 25
VALSE:	
An der schönen, blauen Donau, Vals	„ 38
Do., let arrangeret	„ 38
Aulalieder Vals	„ 50
Bei uns z' Haus, do.	„ 50
Das Leben ist doch schön, do.	„ 75
Die Industriellen, do.	„ 50
Du und Du, do.	„ 50
Flyveskrifter do.	„ 38
Gedankenflug do.	„ 25
Giroflé-Girofla do.	„ 85
Heitere Lebensbilder, do.	„ 25
Italienischer Walzer	1 „
Juristenball-Tänze, do.	„ 50
Karnevalsbilder, do.	„ 50
Kennst Du mich? do.	1 „
Kuss-Walzer	1 „
Künstlerleben, Vals	„ 50
Loreley Rheinklänge do.	„ 50
Ländlich, sittlich! do.	„ 25
Manuskripter do.	„ 38
Morgenblätter do.	„ 38
Do., let arrangeret	„ 38
Myrthenblüthen do.	1 „
Myrthensträusschen, do.	„ 75
Nordseebilder, do.	1 „
Paa Lagunerne, do.	1 „
Rosen aus dem Süden, do.	1 „
Rosen ohne Dornen, do.	„ 50
Schatz-Walzer	1 „
Sofie Vals	„ 50
Tausend und eine Nacht [Indigo], do.	„ 38
Til de akademiske Borgere, do.	„ 38
Wein, Weib und Gesang, do.	„ 50
Wiener Blut, do.	„ 67
Wiener Chronik, do.	„ 50
Wiener Kinder, Vals	„ 50
Wo die Citronen blühn, do.	„ 50
Ætherdrømme, do.	„ 38
POLKAER:	
Alexandrine Polka	„ 25
Alice do.	„ 25
Annen do.	„ 25
Do., do. [Nr. 3]	„ 25
Aurora do.	„ 25
Auroraball do.	„ 25
Bahn frei, Schnellpolka	„ 25
Bijoux Polka	„ 25
Bluette do	„ 25
Burschenwanderung, Polka française	„ 70
Damen Souvenir Polka	„ 25
Demi fortune do.	„ 25
Diabolin do.	„ 25
Die Kokette, do.	„ 25
Eine neue Welt, do.	„ 25
Eisele-Beisele-Sprünge, do.	„ 25
Elektromagnetisk do.	„ 25
Elise do.	„ 25
Enfantillage do.	„ 25
Etwas Kleines do.	„ 25
Exeter do.	„ 25
Figaro do.	„ 25
Fortuna do.	„ 25
Fra Børsen, do.	„ 25
Frederikke do.	„ 25
Freikugeln do.	„ 25
Freudengruss do.	„ 25
Haute Volée do.	„ 25
Hermann do.	„ 25
Im Krapfenwald'l, do.	„ 25
Im Sturmschritt, do.	„ 25
Inconnue do	„ 25
Kathinka do.	25
Kleine Chronik [En lille Fortælling, do.	„ 25
Kreuzfidel Polka	„ 25
Leichtes Blut, do.	„ 25
Louischen do.	„ 25
Lucifer do.	„ 25
Lust'ger Rath, do.	„ 25
Lustig im Kreise, do.	„ 25
Maria Taglioni do.	„ 25
Maskenzug do.	„ 25
Moulinet do.	„ 25
Nachtigall do.	„ 25
Neujahrs do.	„ 25
Nimm sie hin, do.	„ 25
Ohne Aufenthalt, Polka franç.	„ 25
Olga Polka	„ 25
Paa fri Fod, do.	„ 25
Patronesse do.	„ 25
Pêle-mêle do.	„ 25
Pieske und Puske do. sammen med Damen Souvenir Polka	„ 25
Pizzicato do.	„ 25
Reiselust do.	„ 25
Salon do.	„ 25
Satanella do.	„ 25
'S giebt nur a Kaiserstadt, do.	„ 25
Schabernack do.	„ 25
Schlaraffen do.	„ 25
Shawl do.	„ 25
Soldatengruss do.	„ 25
Souvenir do.	„ 25
Sympathie do.	„ 25
Sängerlust do.	„ 25
Tanz-Regulator do.	„ 25
Tik-Tak do.	„ 38
Ulla do.	„ 25
Unter Donner und Blitz, Schnellpolka	„ 38
Viktoria Polka	„ 25
Violette do.	„ 70
Vom Donaustrande, do.	„ [illegible]
Wiedersehen do.	„ [illegible]
Wiener-Kreuzer do.	„
Wildfeuer do.	„ 25
POLKA-MAZURKAER:	
Aus der Heimath, Polka-Maz.	„ 25
Champêtre do.	„ 25
Die Emanzipirten, do.	„ 25
Die Galante, do.	„ 25
Die Libelle, do.	„ 25
Edelweiss do,	„ 25
Ein Herz, ein Sinn, do.	„ 25
Fantasiblümchen do.	„ 25
Frauenherz do.	„ 25
Herzenstelegraf do.	„ 75
Isblomster do.	„ 25
La Varsoviana, do.	„ 25
Liebchen, schwing Dich, do.	„ 70
Liebeszauber do.	„ 25
Nachtveilchen do.	„ 25
Schön Rothraut, do.	1 „
Serenade do.	„ 25
Stadt und Land do.	„ 25
Wilde Rose, do.	„ 25
GALOPPER:	
Figaro Galop	„ 25
Jugendfeuer do.	„ 25
Karriere do.	„ 25

STRAUSS-ALBUM.

10 udvalgte Dandse af Johann, Josef og Eduard Strauss 1 „

An der schönen, blauen Donau, Vals. Tik-Tak, Schnell-Polka. Schabernack Polka. Frauenherz Polka-Mazurka. La Fille de Mme. Angot, Kvadrille. Wiener Blut, Vals. Serenade Polka-Mazurka. Im Sturmschritt, Schnell-Polka. Kleine Chronik (En lille Fortælling), Polka. Fledermaus Kvadrille.

KJØBENHAVN.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

Künstlerleben.

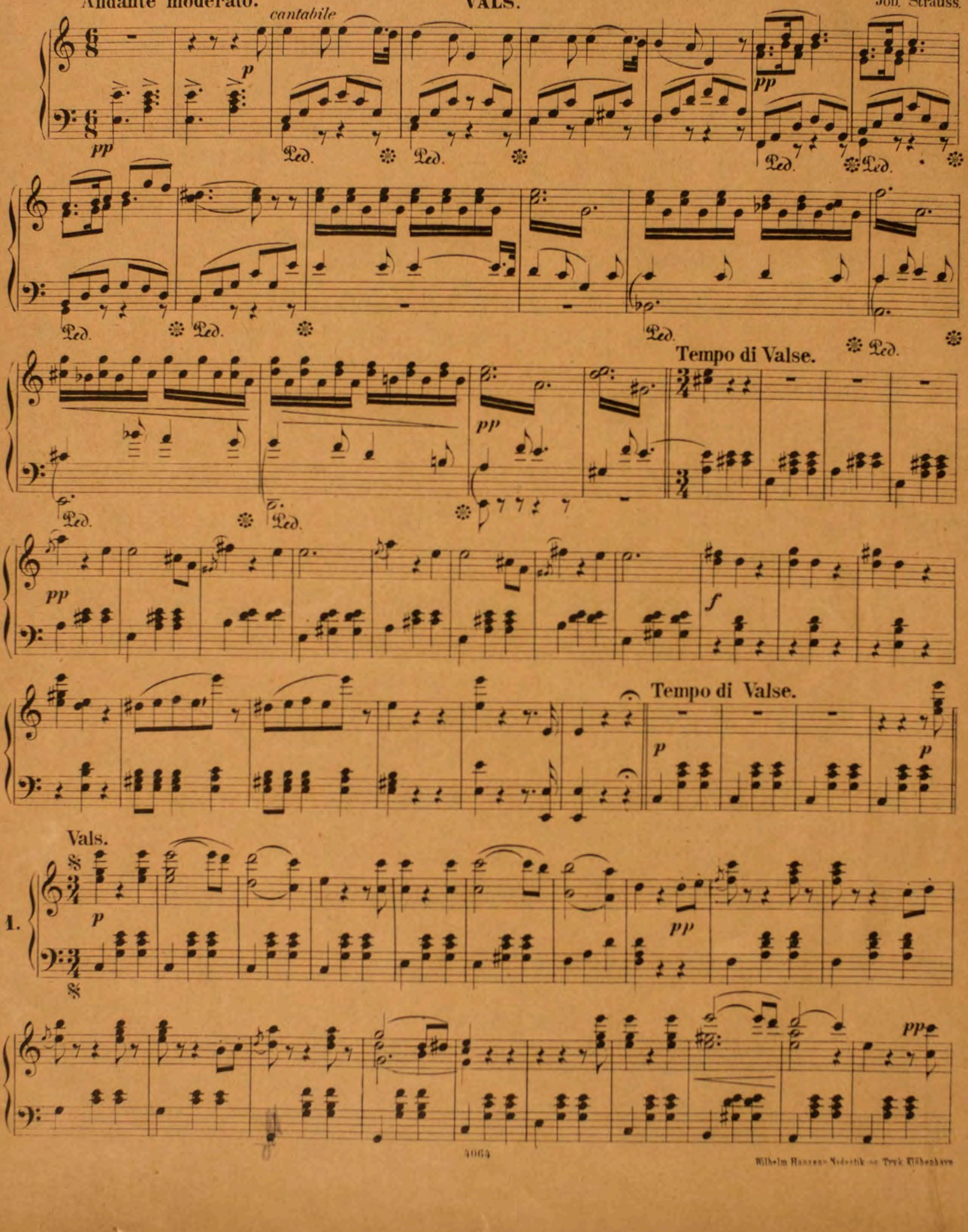
Kunstnarelif.

INTRODUCTION.

Andante moderato.

VALS.

Job. Strauss.



Wilhelm Hansen Nodestik- og Tryk Klöbenhavn

fz

f

1. 2. Fine.

f p

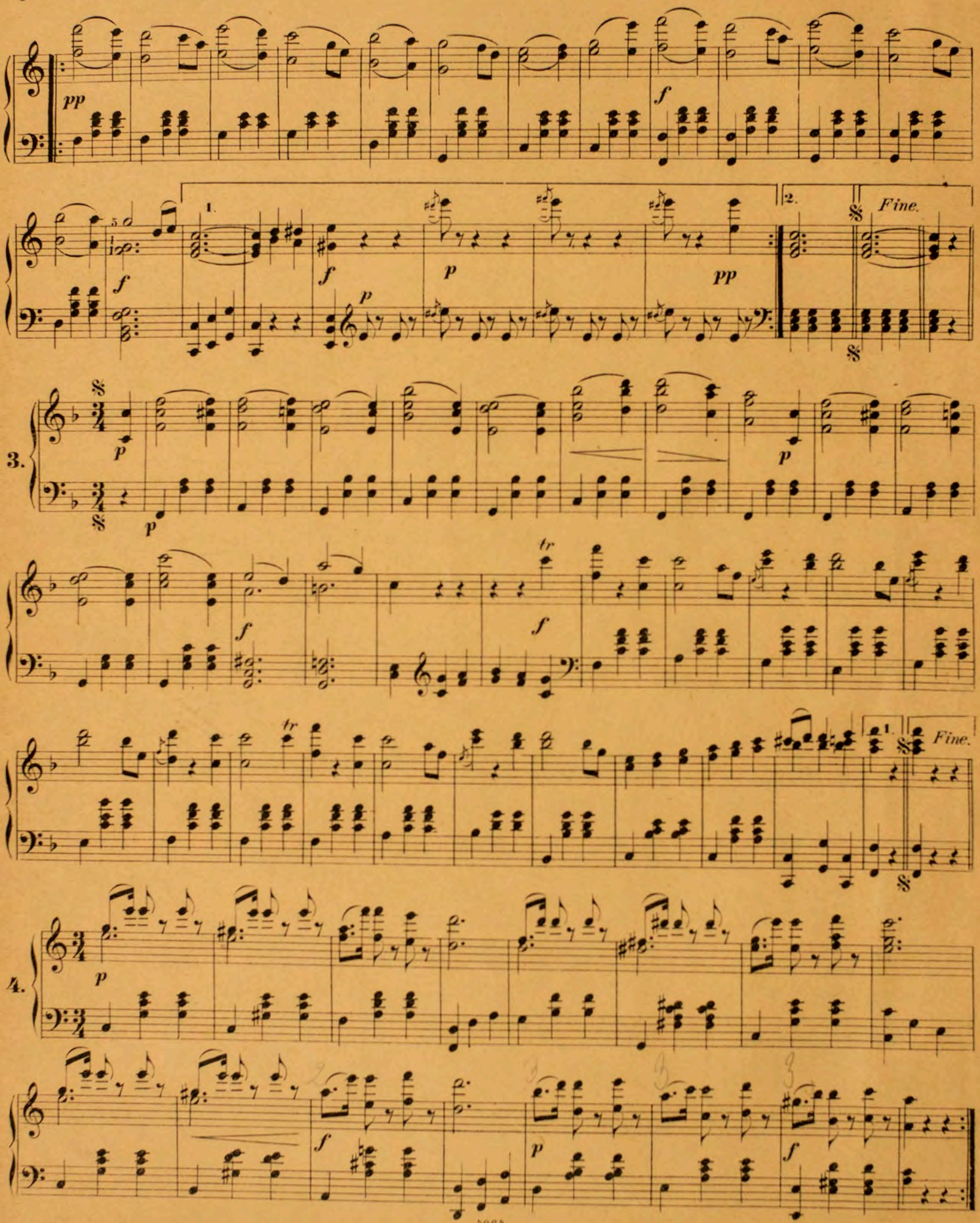
2.

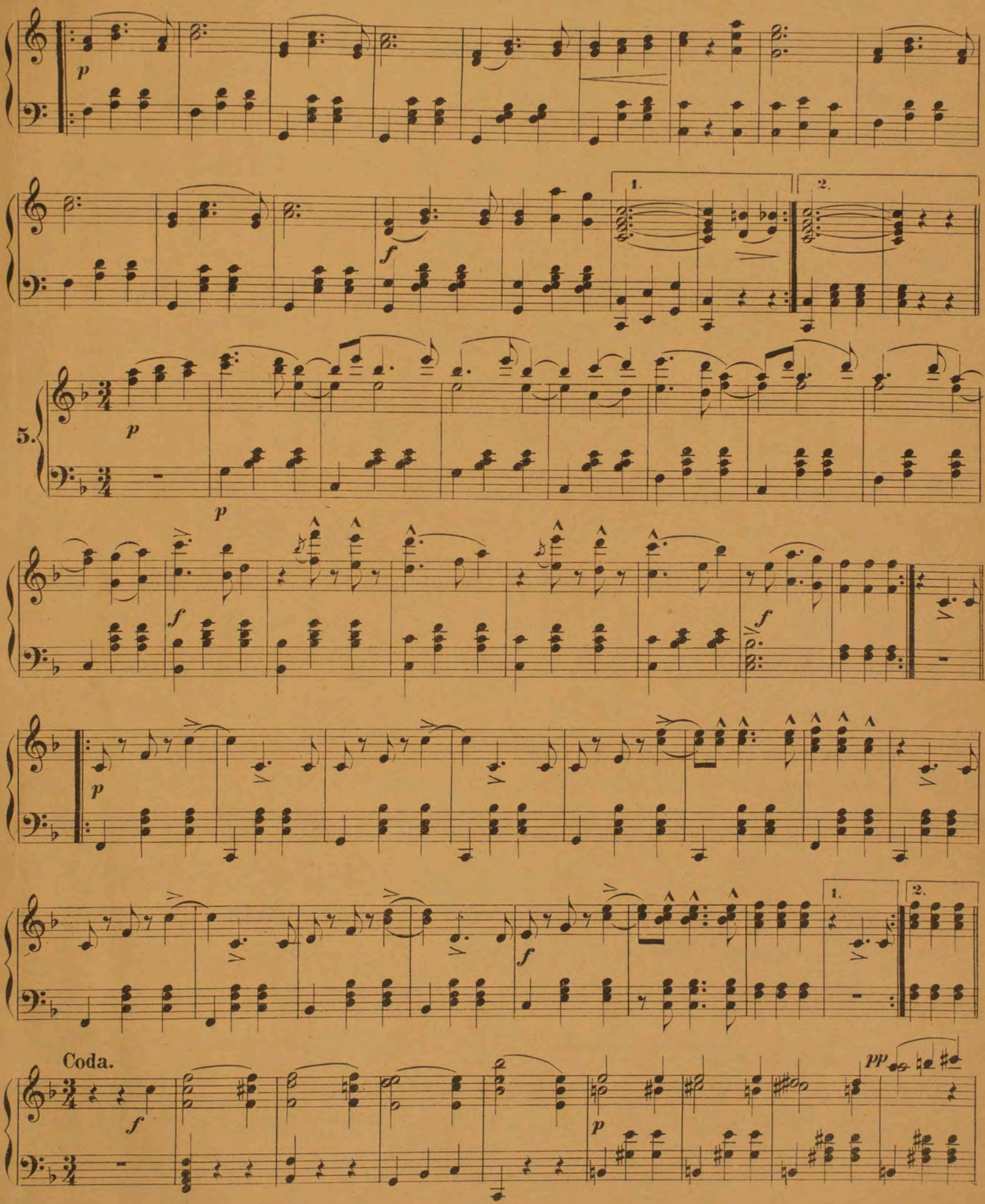
p cresc. f

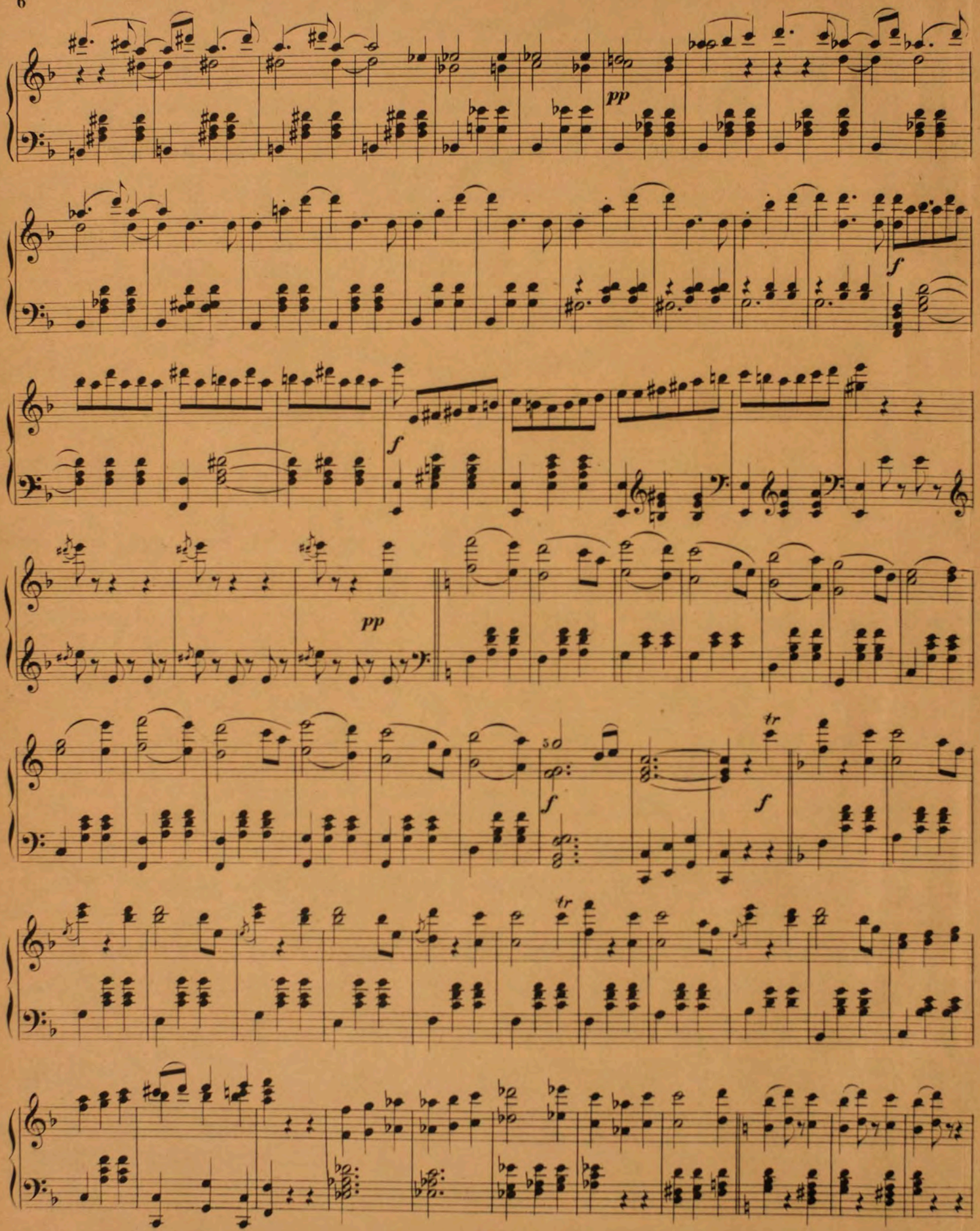
pp

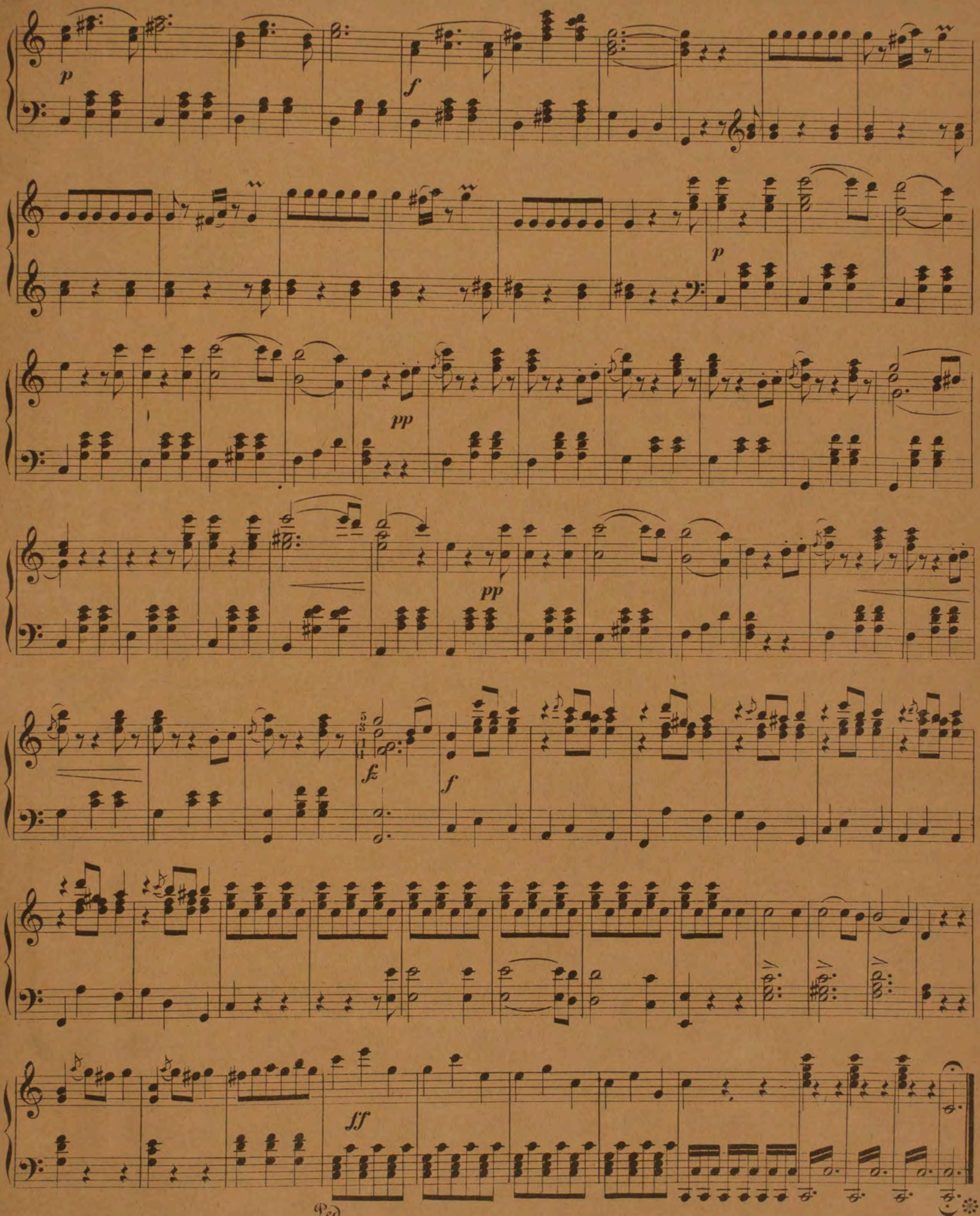
cresc. f pp

f p pp


pp
f
1.
2.
Fine.
3.
tr
4.


p
f
1.
2.
5.
p
p
f
f
p
f
1.
2.
Coda.
f
p
pp


pp
f
f
pp
8va
f
tr
f
tr


p
f
p
pp
pp
fz
f
ff
Ped.

Ph. Fahrbach, jun.

neueste Tänze und Märsche.

Pianoforte zu 2 Händen.

Nr. 1. **Tivoli-Marsch.** Op. 235. (4. Aufl.)
- 2. **Oliva,** Polka-Mazurka. Op. 245. (3. Aufl.)
- 3. **Tanz-Jubilanten,** Walzer. Op. 248.
- 4. **Kneip-Polka.** Op. 249. (4. Aufl.)
- 5. **Landsturm-Galopp.** Op. 250. (4. Aufl.)
- 6. **Herzensblümchen,** Walzer-Rondo. Op. 251.
- 7. **Ein flotter Studio,** Marsch-Polka. Op. 252. (30. Aufl.)
- 8. **Nur nicht spröde,** Polka. Op. 254.
- 9. **Hallali,** Quadrille. Op. 255. (2. Aufl.)
- 10. **Meerleuchten,** Polka-Mazurka. Op. 256.
- 11. **Silberglöckchen,** Polka. Op. 257. (2. Aufl.)
- 12. **Gruss an Breslau,** Polka. Op. 259.
- 13. **Im Mondenlicht,** Walzer. Op. 260. (4. Aufl.)
- 14. **Waldschnepfen,** Polka. Op. 262. (3. Aufl.)
- 15. **Ausstellungs-Marsch.** Op. 263. (8. Aufl.)
- 16. **Unter schattigen Kastanien,** Mazurka. Op. 264. (6. Aufl.)
- 17. **Herzenskrisen,** Walzer. Op. 266.
- 18. **Deutsche Frauen,** Walzer. Op. 267. (3. Aufl.)
- 19. **Gruss an Riga,** Polka. Op. 268.
- 20. **Hoch im Norden,** Polka. Op. 269. (2. Aufl.)
- 21. **Blumengrüsse,** Walzer. Op. 270. (2. Aufl.)
- 22. **Siebenmeilenstiefel-Galopp.** Op. 271.
- 23. **Hippodrome-Quadrille.** Op. 272.
- 24. **Alwine,** Polka-Mazurka. Op. 273.
- 25. **All Heil!** Polka. Op. 274.
- 26. **Eden-Walzer.** Op. 275.
- 27. **Auf zur Jagd!** Polka. Op. 276.
- 28. **Königs-Marsch.** Op. 277. (4. Aufl.)
- 29. **Wiener Schwalben,** Polka. Op. 278. (3. Aufl.)
- 30. **Valse des Séraphins.** Op. 279.
- 31. **Eiffel-Marsch.** Op. 280. (7. Aufl.)
- 32. **Valse aux flambeaux.** Op. 281. (2. Aufl.)
- 33. **Du meine Welt,** Mazurka. Op. 283.
- 34. **La Danse des Écus,** Polka. Op. 284.
- 35. **Christine-Walzer.** Op. 285.
- 36. **Lob den Wienerinnen,** Walzer. Op. 286. (3. Aufl.)
- 37. **English spoken,** Polka. 287.
- 38. **Schach-Quadrille.** Op. 288.
- 39. **Arbeiter-Polka.** Op. 289.
- 40. **Wie schön ist's beim Militär** (Et Besøg i Leiren), Marsch. Op. 290.
- 41. **„Les fontaines lumineuses",** Walzer. Op. 291.
- 42. **Cousi-Couça,** Polka. Op. 292. (3. Aufl.)
- 43. **Massliebchen,** Mazurka. Op. 293.
- 44. **Preiswerber,** Walzer. Op. 294.
- 45. **„Intime",** Polka. Op. 295.
- 46. **Freie Kunst,** Polka. Op. 299.
- 47. **Land meiner Träume,** Walzer. Op. 300. (3. Aufl.)
- 48. **Ihr ganzes Glück!** Polka. Op. 301.
- 49. **Waldrosen,** Walzer. Op. 302.
- 50. **Gruss an die Sänger,** Walzer. Op. 303.
- 51. **Souvenir à Madrid,** Polka-Mazurka. Op. 304. (2. Aufl.)
- 52. **Sie, oder Keine,** Polka. Op. 305.
- 53. **Im Generalstabs-Quartier,** Marsch. Op. 306.
- 54. **Luxus-Steuer,** Polka. Op. 307.
- 55. **Bouquet Quadrille. Op. 308.**
- 56. **Mit sechzehn Jahren,** Polka. **Op. 310.**
- 57. **Flugtäubchen,** Polka-Maz. **Op. 311.**
- 58. **Alexandra Polka-Maz. Op. 312.**
- 59. **Tanz und Gesang mein Leben lang,** Walzer. Op. 313.
- 60. **Luftschlösser,** Walzer. **Op. 314.**
- 61. **Lebenslustig,** Polka. **Op. 315.** (2. Aufl.)
- 62. **Burschenfahrt,** Polka. **Op. 316.**
- 63. **Marche solennelle. Op. 317.**
- 64. **Spring Flowers,** Walzer. **Op. 318.**
- 65. **Mascarade-Quadrille. Op. 319.**
- 66. **Deingedenken,** Mazurka. **Op. 320.**
- 67. **Junges Blut,** Polka. **Op. 322.**
- 68. **S'Waldveigerl (Violettes des bois),** Polka-Mazurka. Op. 324.
- 69. **»In das Stammbuch einer Künstlerin«,** Walzer. Op. 325.
- 70. **Five of Clock,** Polka. Op. 326.
- 71. **Ade, mein Liebchen! Mazurka Op. 327.**
- 72. **Ehren-Quadrille.** Op. 328.
- 73. **Schau, wie schlau,** Polka. **Op. 329.**
- 74. **Lodernde Flammen,** Walzer. **Op. 330.**
- 75. **Flirt Polka.** Op. 331.
- 76. **Columbus-Marsch.** Op. 332. (3. Aufl.)
- 77. **Hellâug'lein,** Polka-Mazurka. Op. 335.
- 78. **Ski-Sport,** Galopp. Op. 338.
- 79. **Echo an der Donau,** Walzer. **Op. 342.**

Pianoforte zu 4 Händen.

Nr. 1. **Tivoli-Marsch.** Op. 235.
- 2. **Landsturm-Galopp.** Op. 250.
- 3. **Ein flotter Studio,** Marsch. **Op. 252.**
- 4. **Im Mondenlicht,** Walzer. **Op. 260.**
- 5. **Waldschnepfen,** Polka. Op. 262.
- 6. **Unter schattigen Kastanien, Mazurka.** Op. 264.
- 7. **Ausstellungs-Marsch.** Op. 263.
- 8. **Alwine,** Polka-Mazurka. Op. 273.
- 9. **Eiffel-Marsch.** Op. 280.
- 10. **Wie schön ist's beim Militär** (Et Besøg i Leiren), Marsch. Op. 290.

Pianoforte und Violine.

Nr. 1. **Landsturm-Galopp.** Op. 250.
- 2. **Herzensblümchen,** Walzer-Rondo. **Op. 251.**
- 3. **Ein flotter Studio,** Marsch. Op. 252.
- 4. **Nur nicht spröde,** Polka. **Op. 254.**
- 5. **Hallali,** Quadrille. Op. 255.
- 6. **Meerleuchten,** Polka-Mazurka. **Op. 256.**
- 7. **Im Mondenlicht,** Walzer. **Op. 260.**
- 8. **Waldschnepfen,** Polka. Op. 262.
- 9. **Ausstellungs-Marsch.** Op. 263.
- 10. **Eiffel-Marsch.** Op. 280.
- 11. **Wie schön ist's beim Militär** (Et Besøg i Leiren), Marsch. Op. 290.

Zither.

Op. 245. 249. 252. (6 versch. Ausgaben) 260. 264 268. 278. 284. 286. 289. 290. 293.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Für Orchester (Koncerthaus) grosses oder kleineres.

Walzer u. Quadrillen à 2 Mk., Polkas, Mazurkas, Galopps u. Märsche à 1 Mk. 50 Pf.

Militair-Musik. Op. 249. 252. 260. 262. 280.

PREIS-WALZER

6.

Herrn FRITZ ZIMMERMANN in Freundschaft gewidmet.

Verschmähte Liebe

WALZER

für Pianoforte

componirt

von

PAUL LINCKE.

Für Pianoforte..... 125
„ Orchester.....
„ Pariserbesetzung
„ Militair-Musik....

Alle Vervielfältigungs-Aufführungs- u Arrangementsrechte vorbehalten
Eigentum für alle Länder

APOLLO-VERLAG
Lincke & Rühle
BERLIN, N. 24.

für Norwegen:
CARL WARMUTH E^TR.
Kristiania.

für Russland
P. NELDNER, Riga

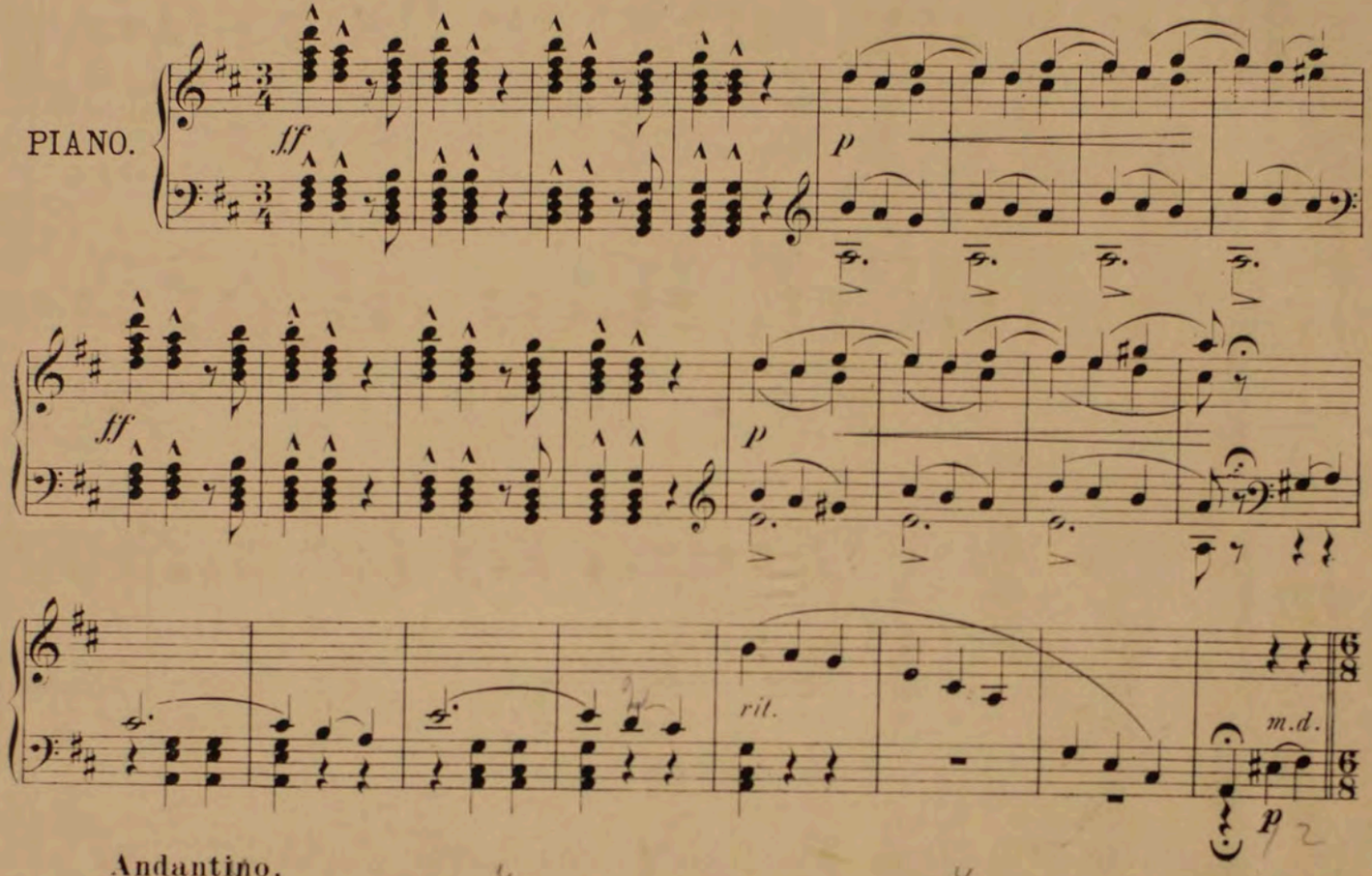
Copyright 1898
by Paul Lincke

Verschmähte Liebe.

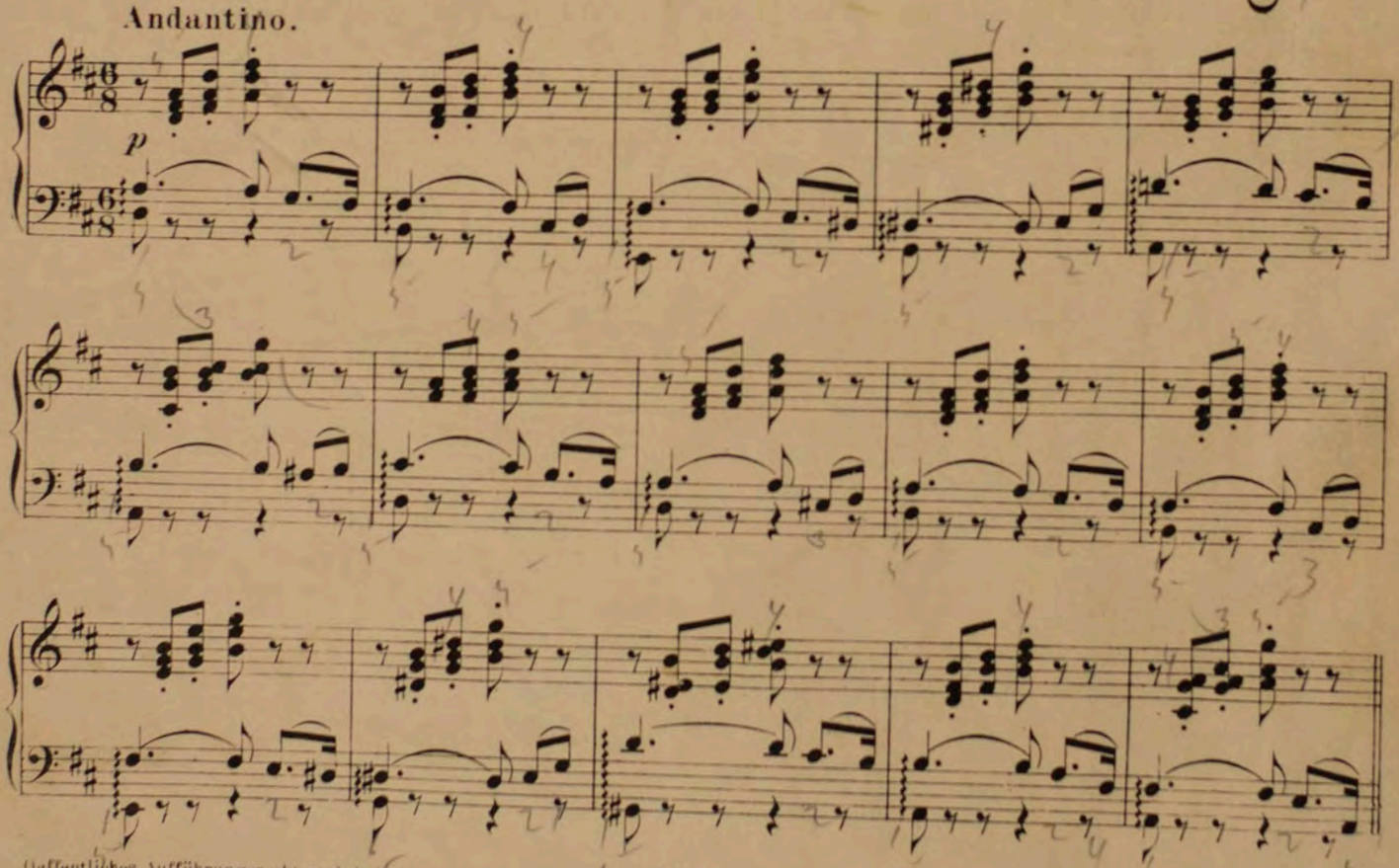
Walzer.

Introduction.
Allegro.

PAUL LINCKE.

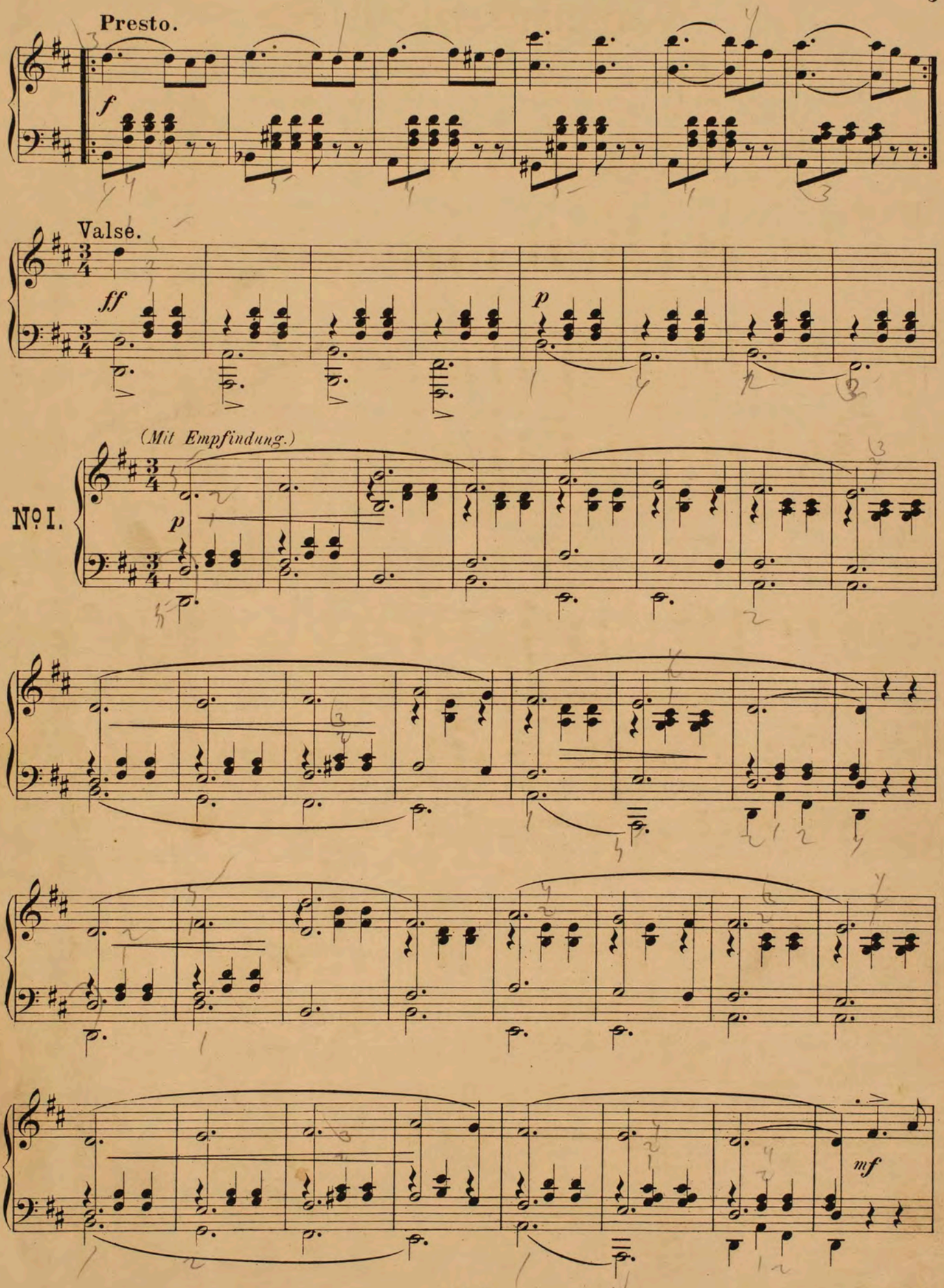


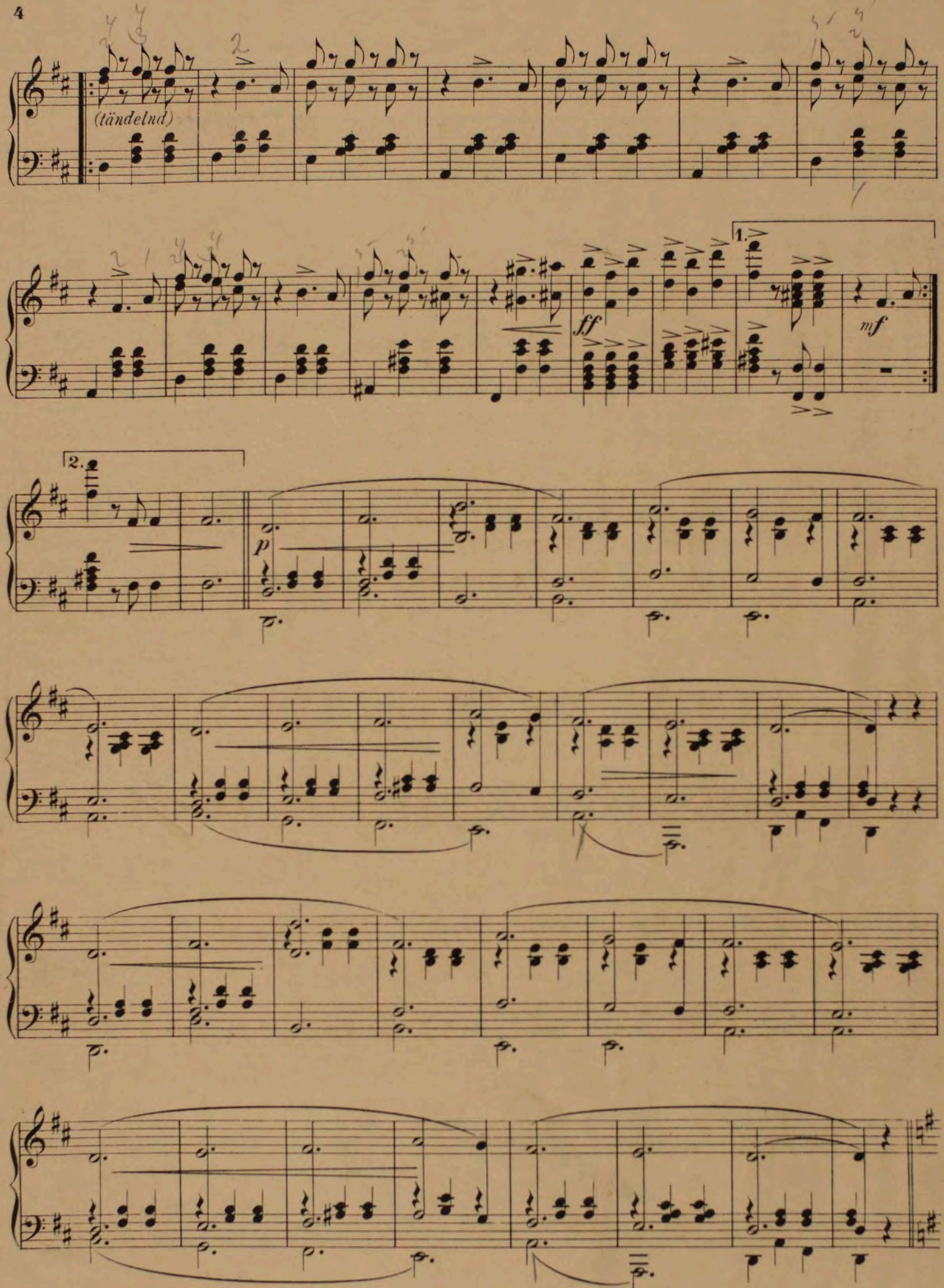
Andantino.

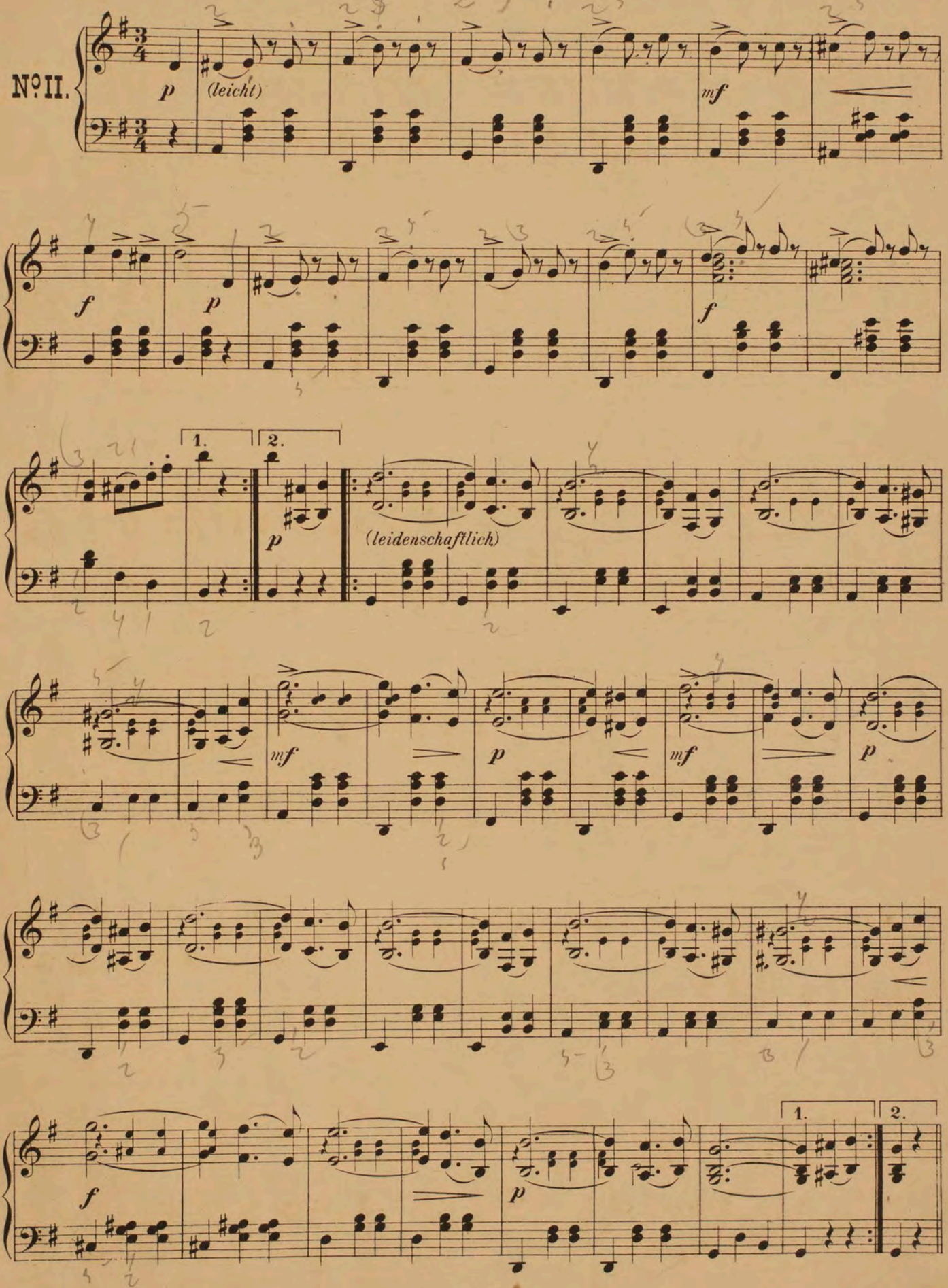


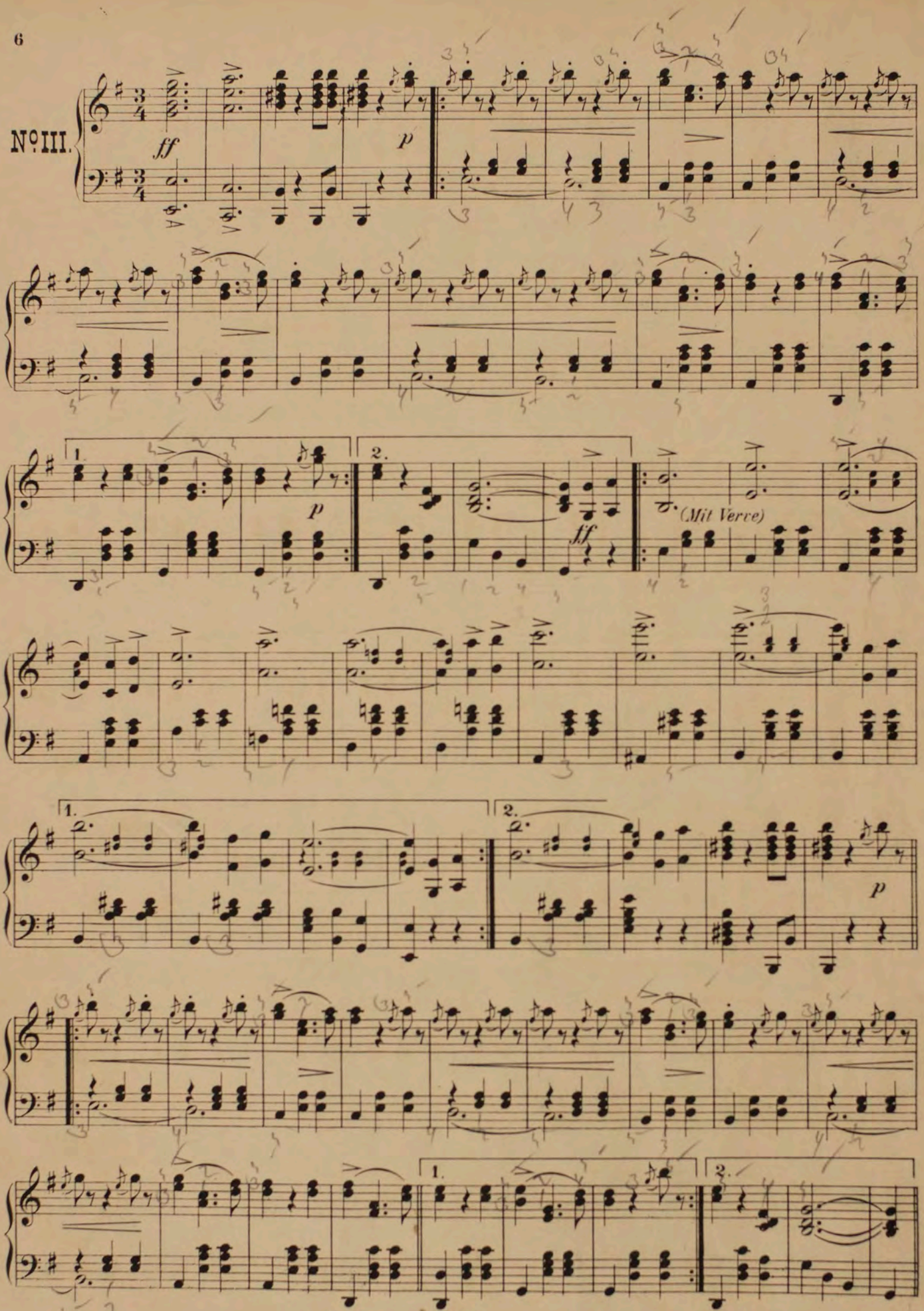
Oeffentliches Aufführungsrecht vorbehalten.

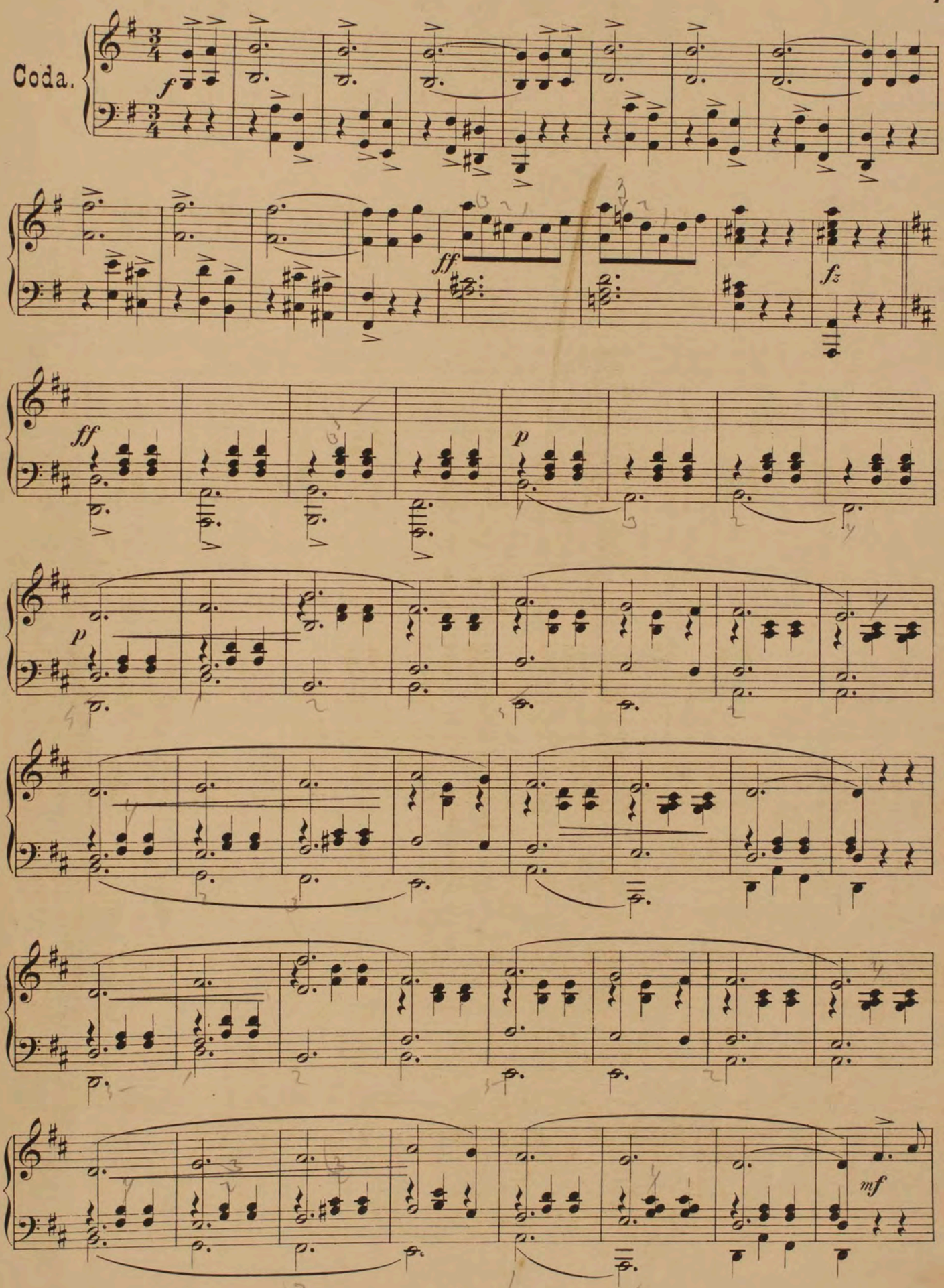
Copyright 1894 by P. Lincke Berlin.

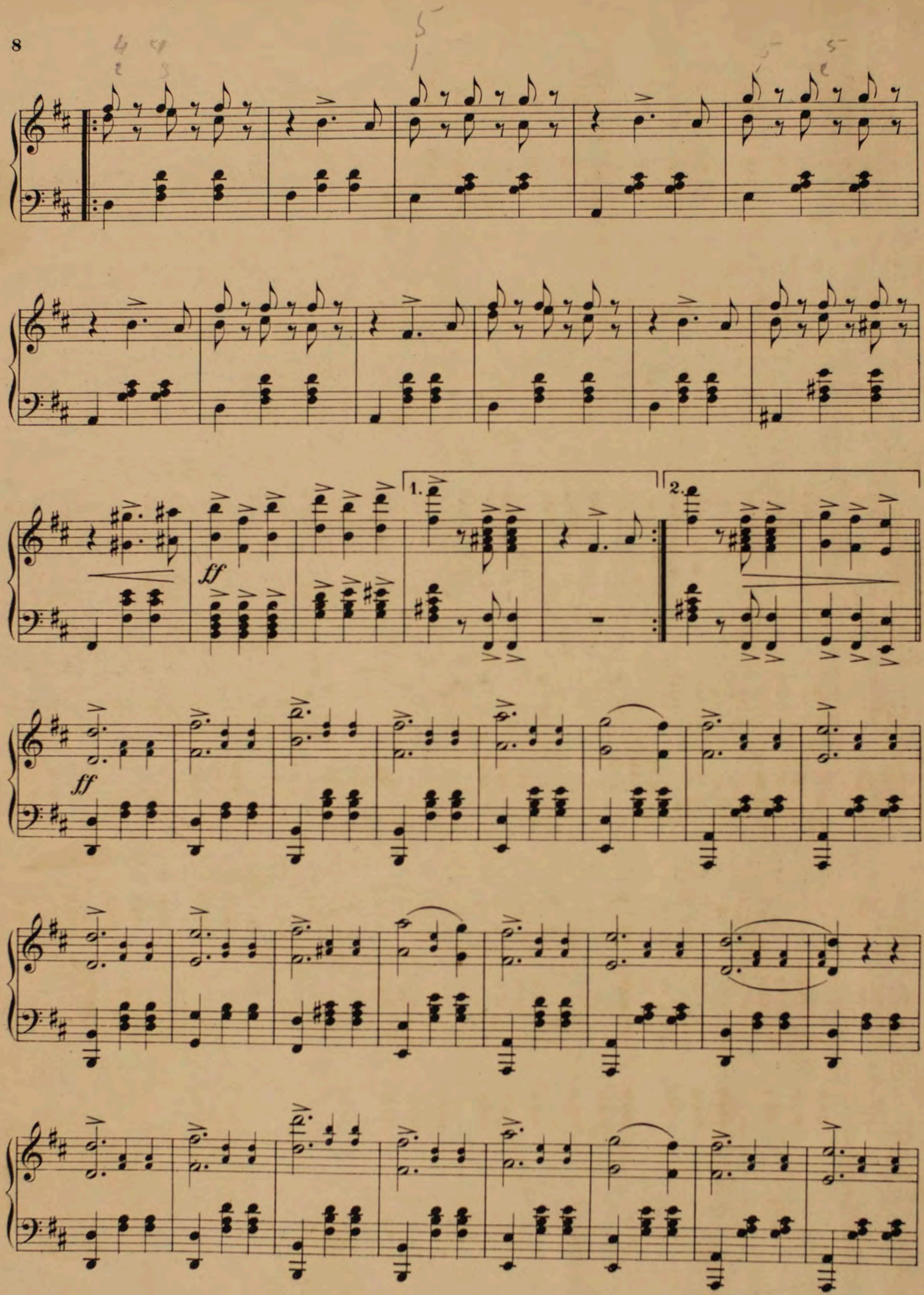

Presto.
f
Valse.
ff
p
(Mit Empfindung.)
No I.
p
mf

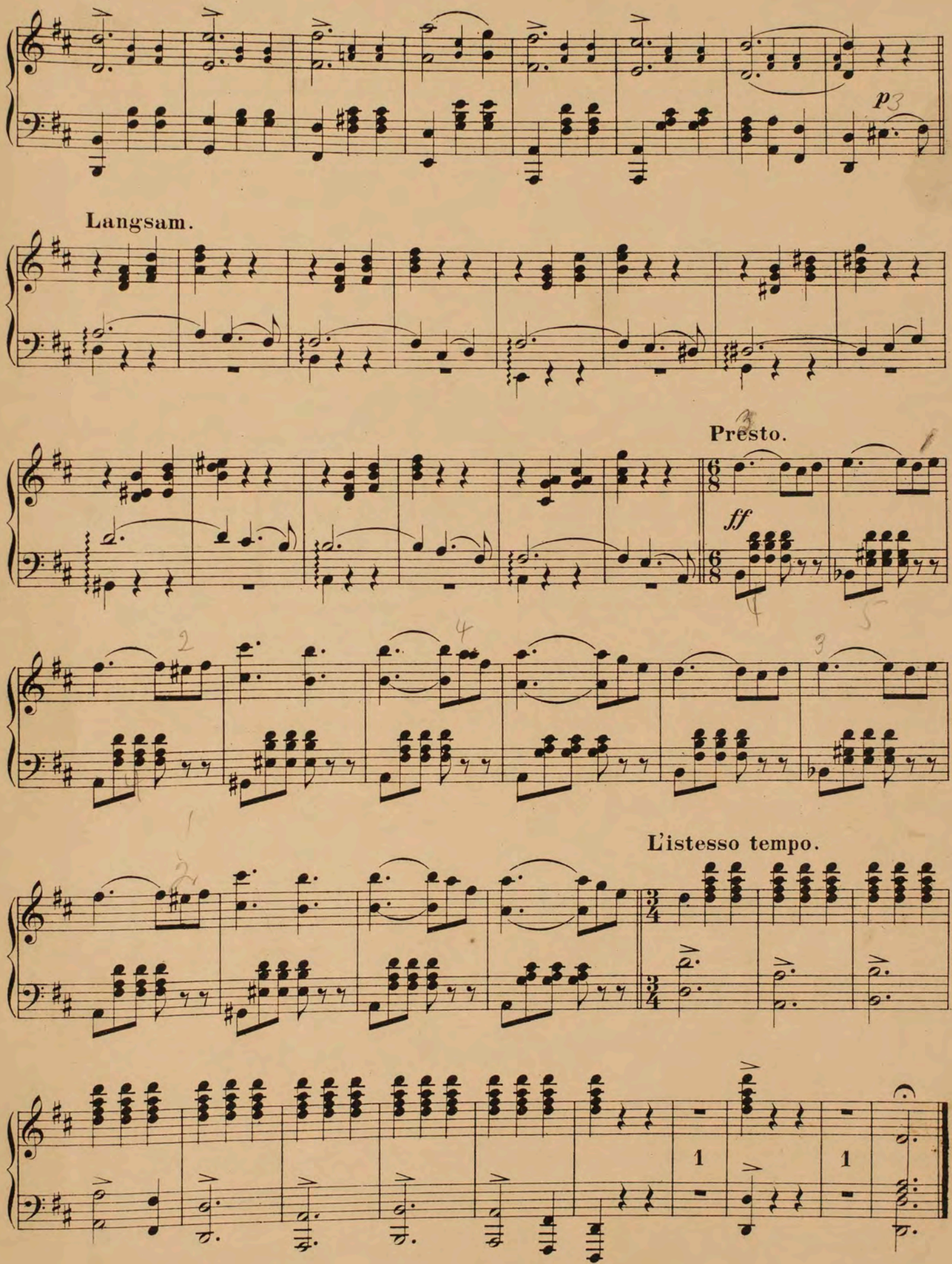

(tändelnd)
1.
ff
mf
2.
p


No II.
p
(leicht)
mf
f
p
f
1.
2.
p
(leidenschaftlich)
mf
p
mf
p
f
p
1.
2.


No III.
ff
p
1.
2.
p
ff
(Mit Verve)
1.
2.
p
1.
2.


Coda.
f
ff
fz
ff
p
p
mf


1.
2.
ff
ff



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Away to España

from "The Toreador",

Waltz

On Melodies by Ivan Caryll and Lionel Monckton,

By

Carl Kiefert.

Price. 4/- (75 ¢)
Orchestra. 2/- net.
Septet. 1/- net.

CHAPPELL & Co Ltd 50, NEW BOND STREET, LONDON. W.
AGENTS – NEW YORK: BOOSEY & Co

All rights reserved under the International Copyright Act. Public Performance of all or any part of the Music forbidden, and Right of Representation reserved.

MESSRS. CHAPPELL & CO., LTD., hereby give permission for the performance of this arrangement in

C. TAPHOUSE & SON,
3 MAGDALEN ST,

AWAY TO ESPAÑA.

On Melodies by
Ivan Caryll and Lionel Monckton.

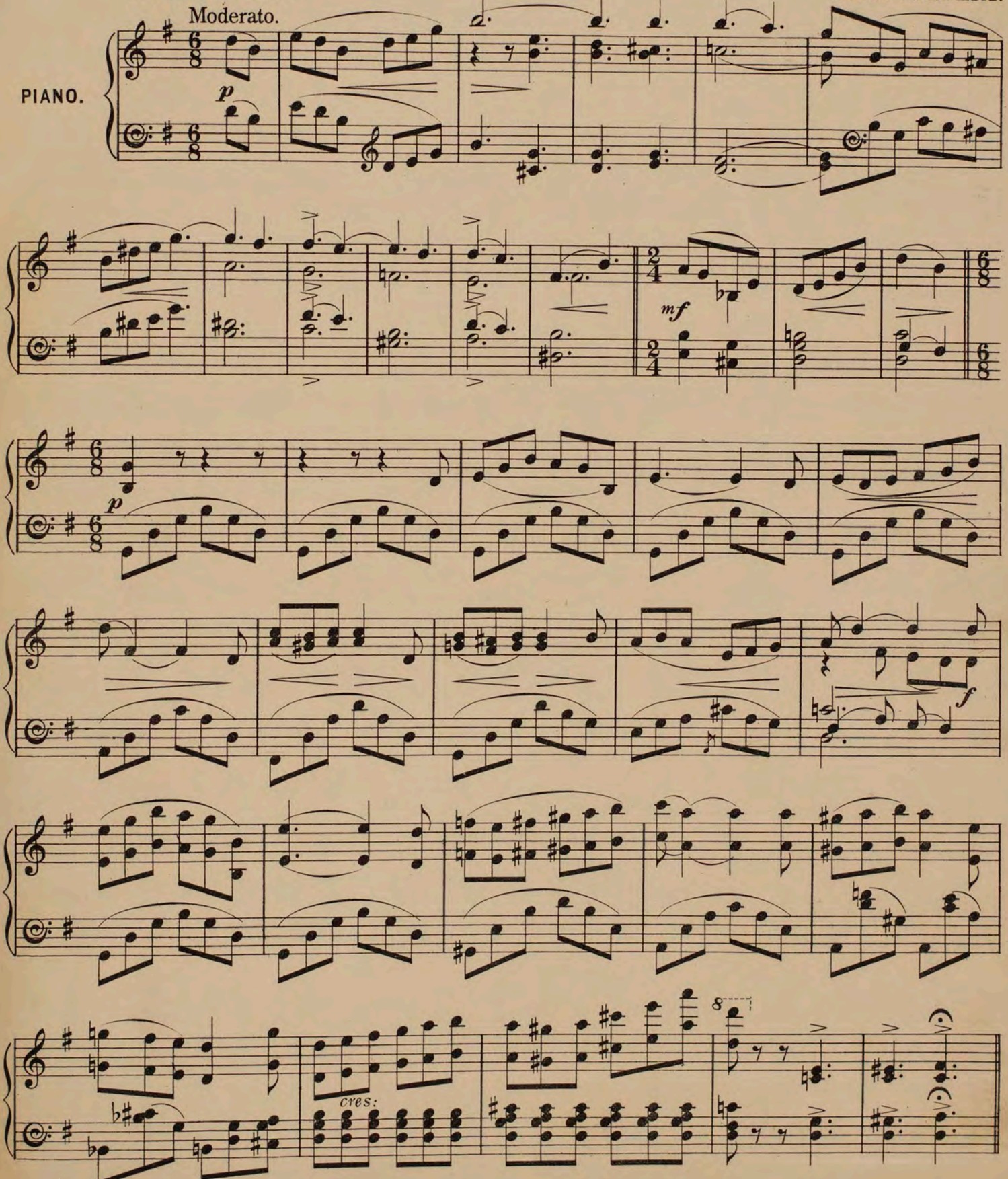
WALTZ.

From "The Toreador."

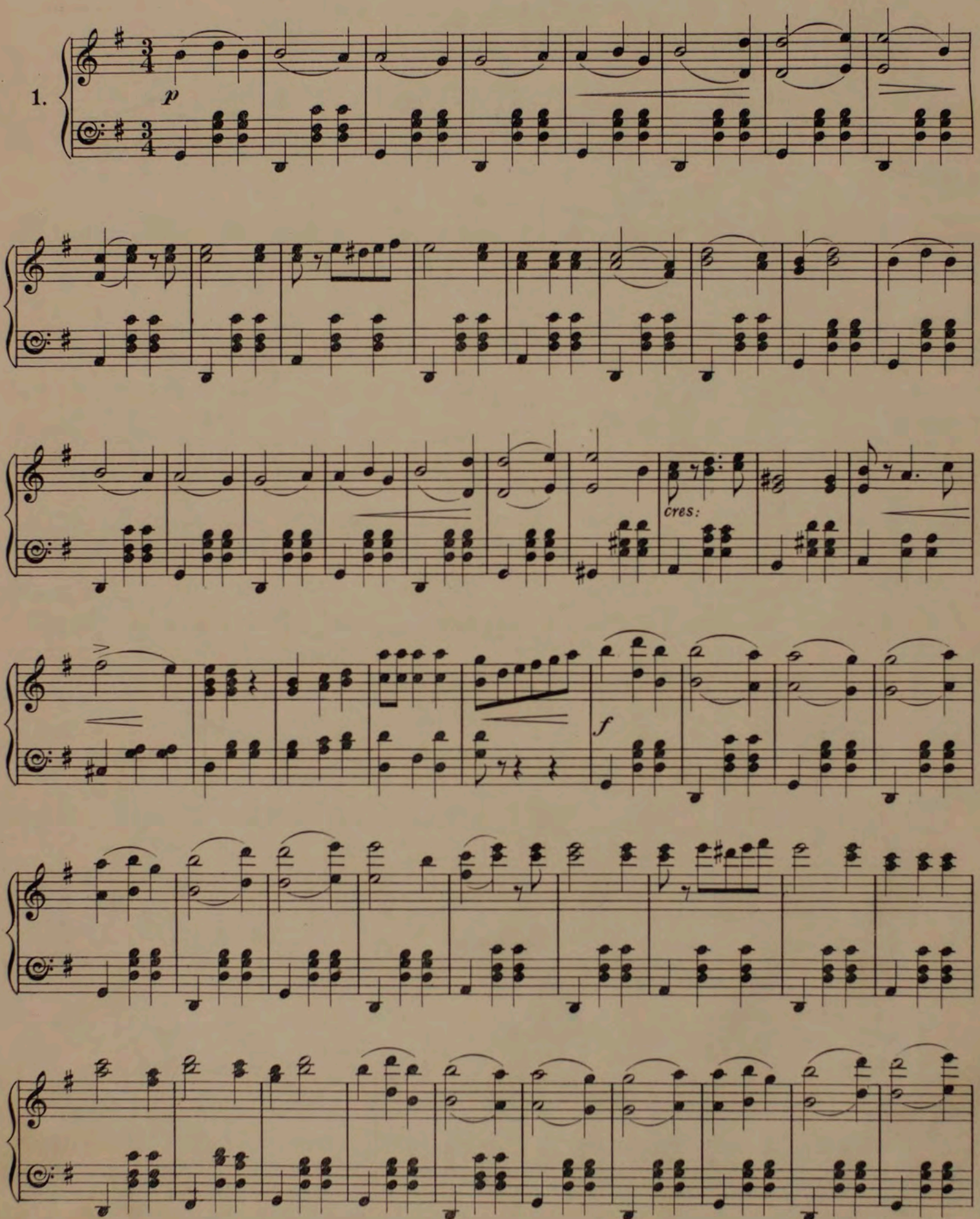
CARL KIEFERT.

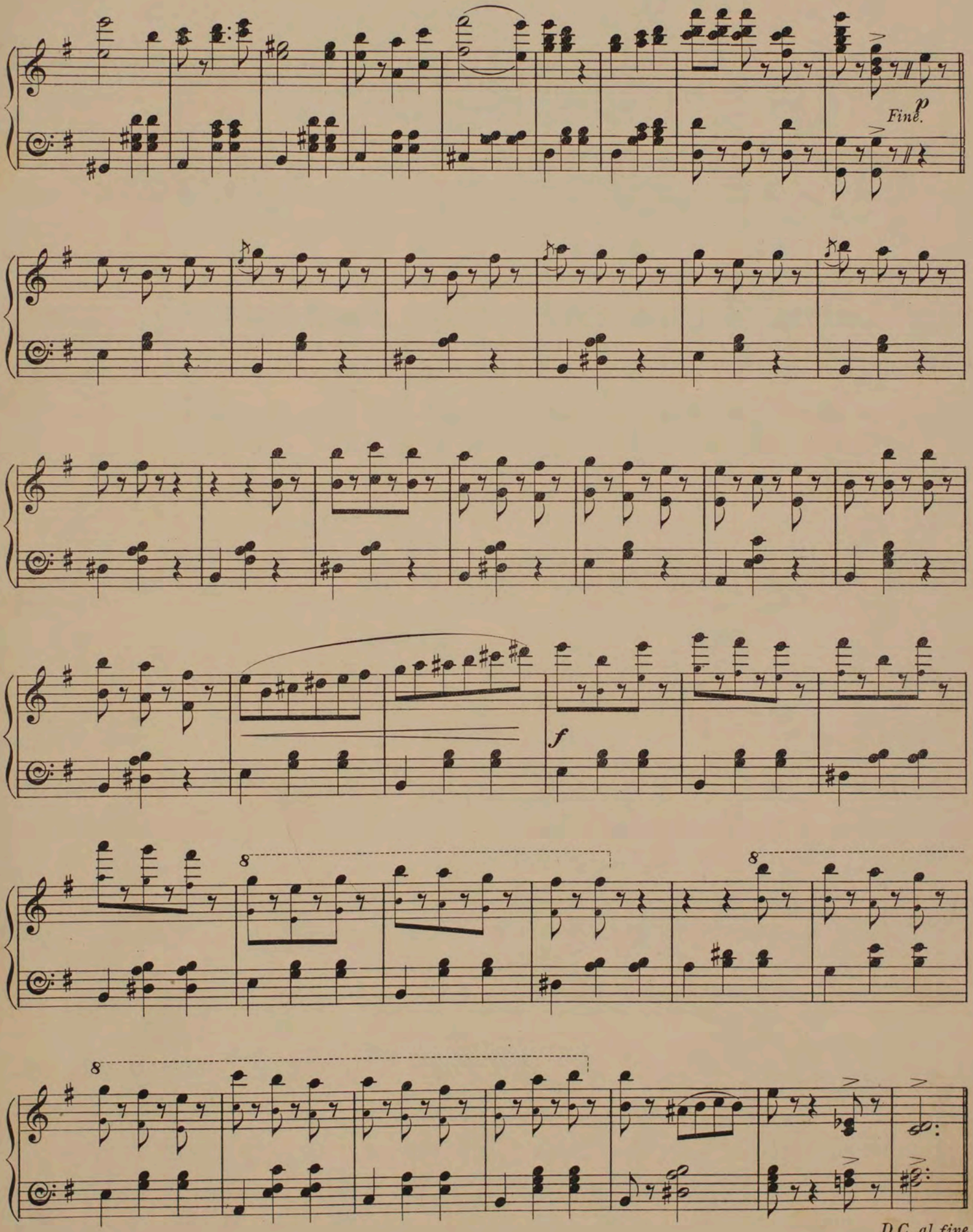
INTRODUCTION.

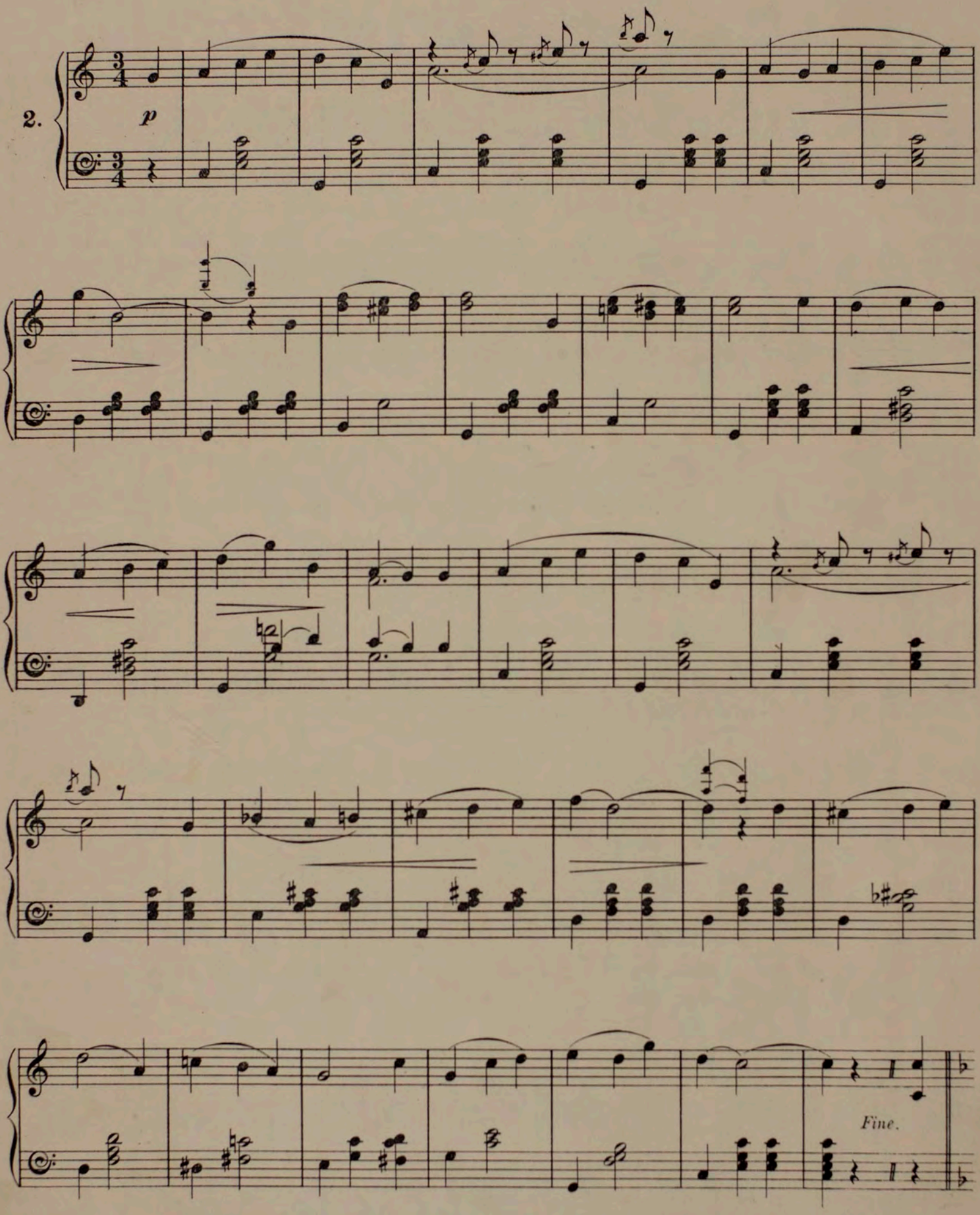
Moderato.

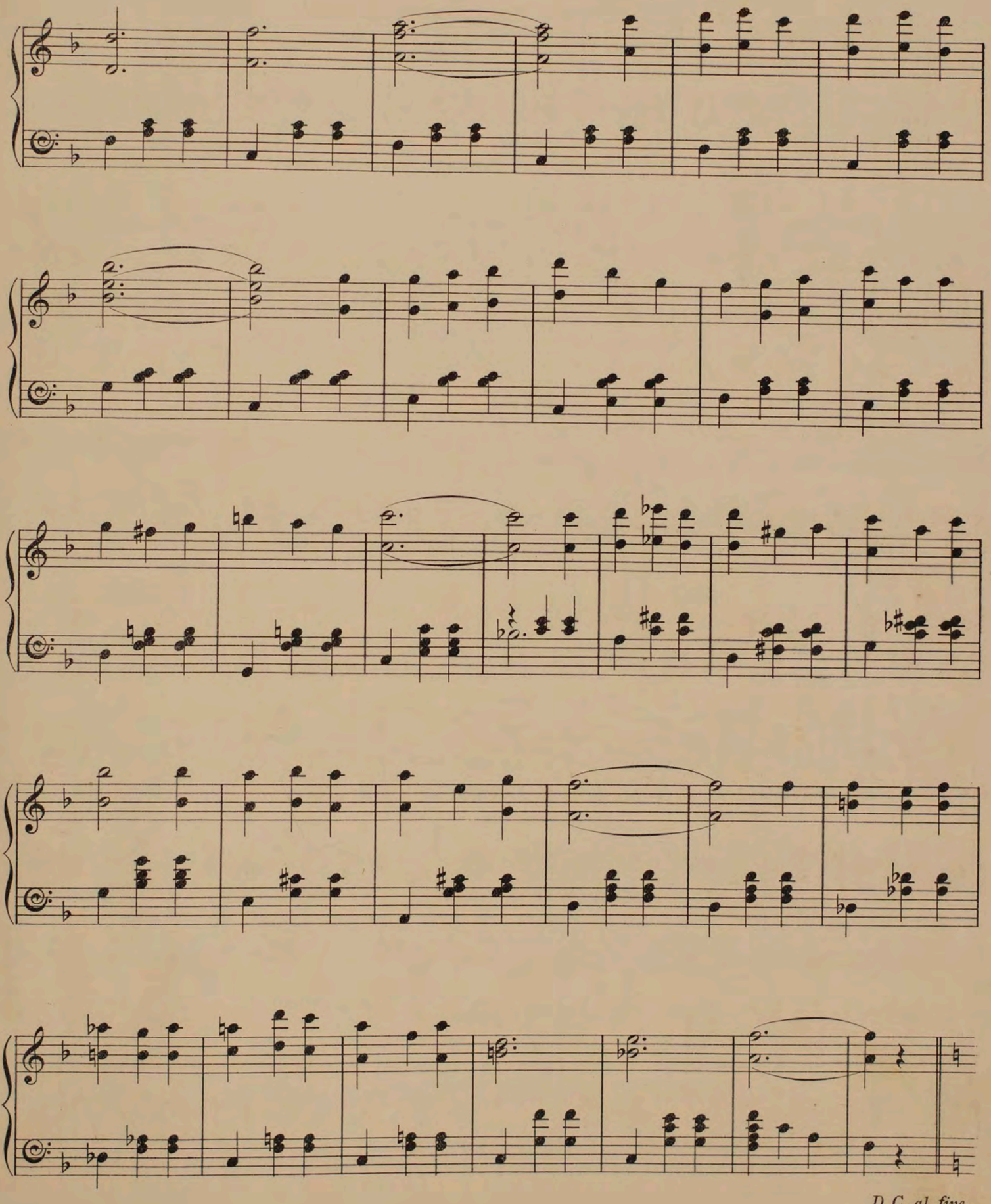


Copyright, MCMI, by Chappell & Co

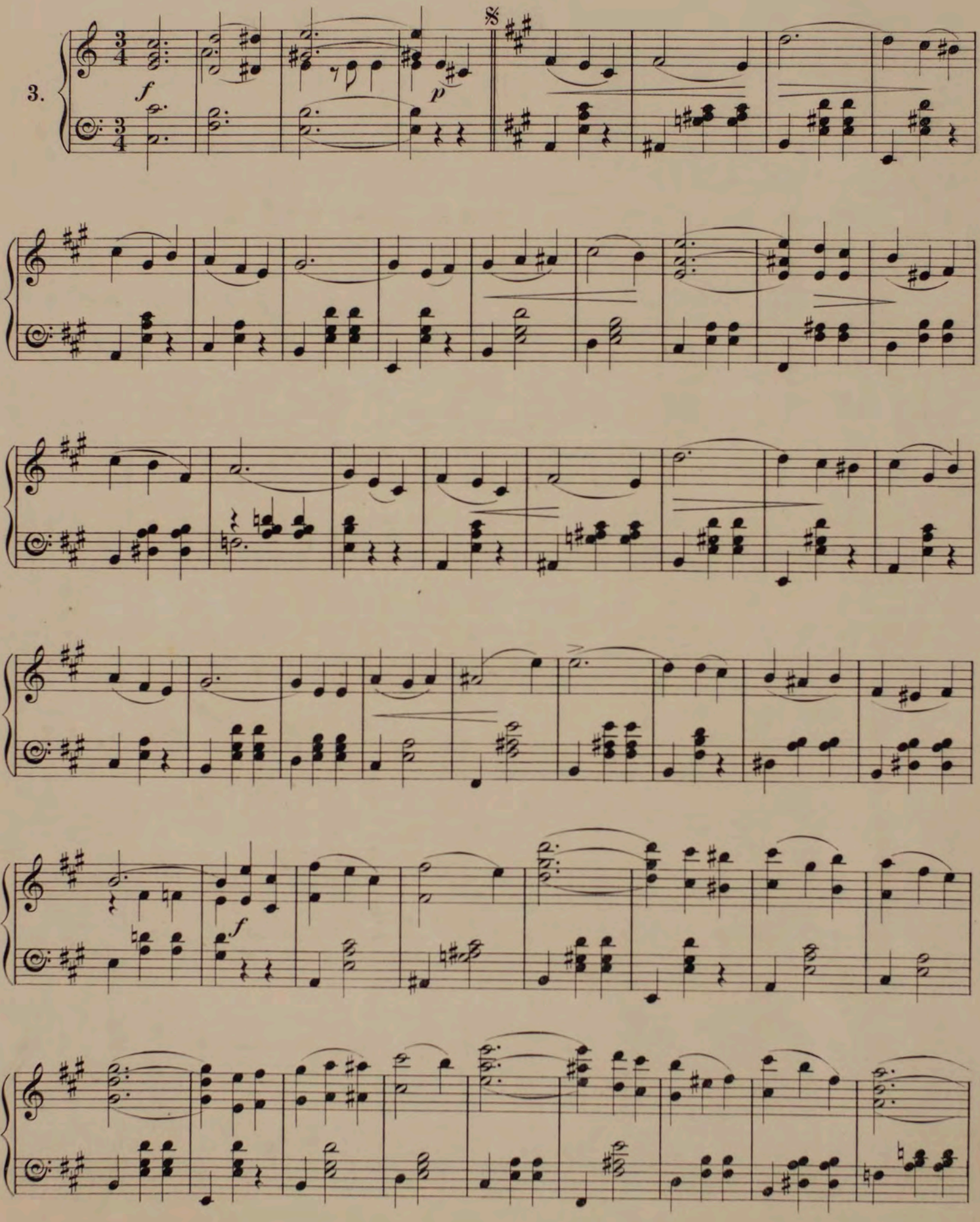

1.
p
cres:
f

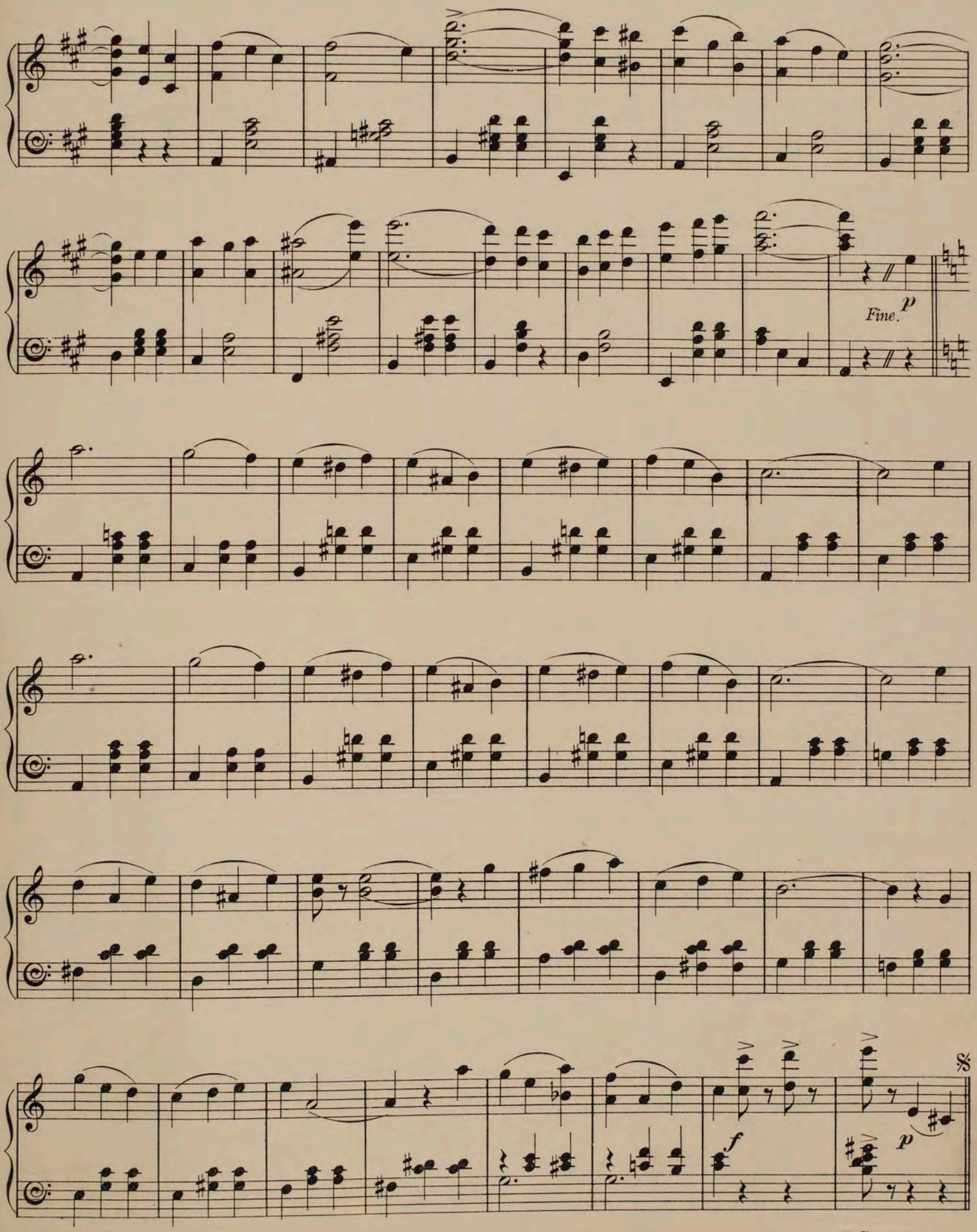

Fine.
p
f
8
8
8
D.C. al fine


2.
p
Fine.

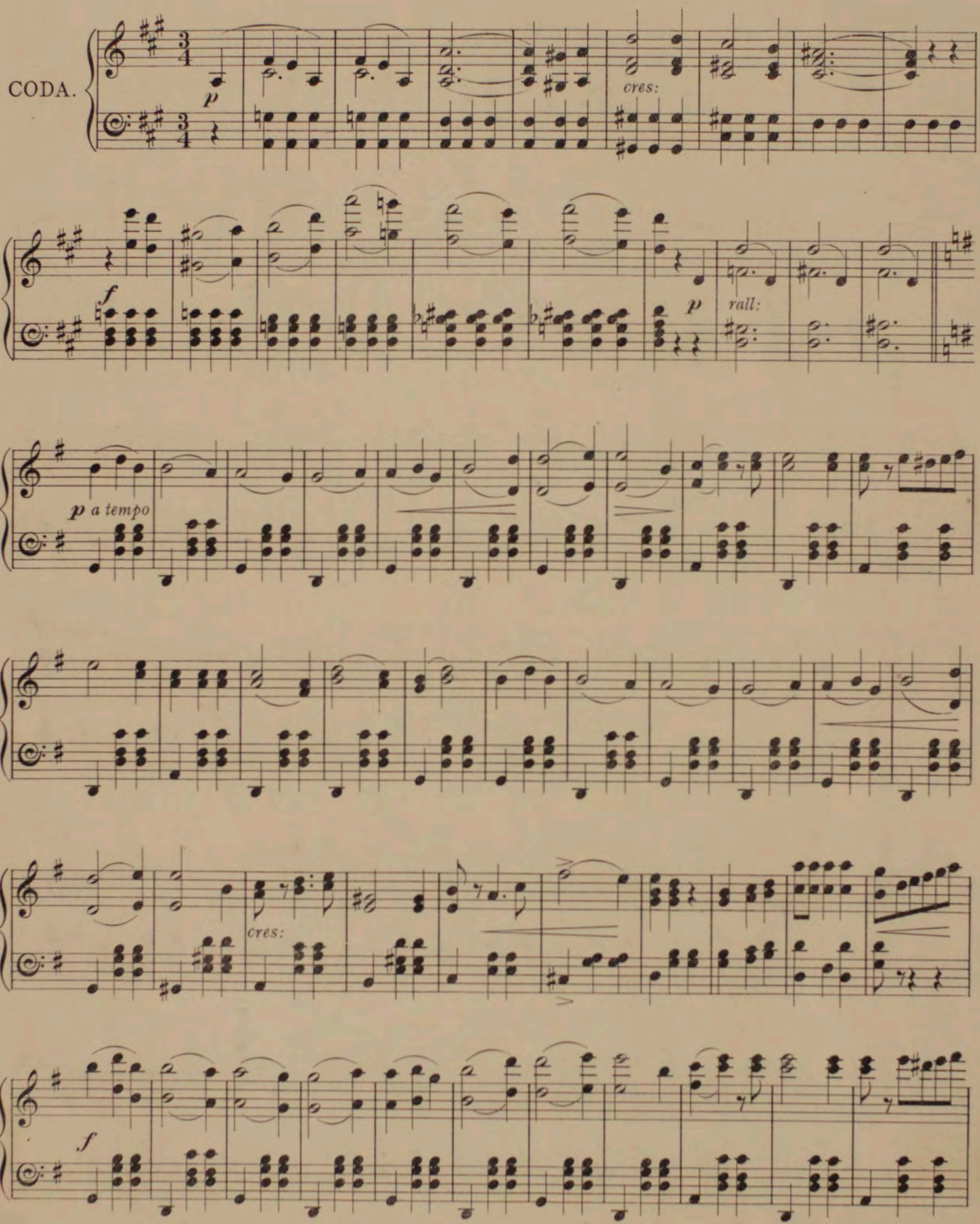


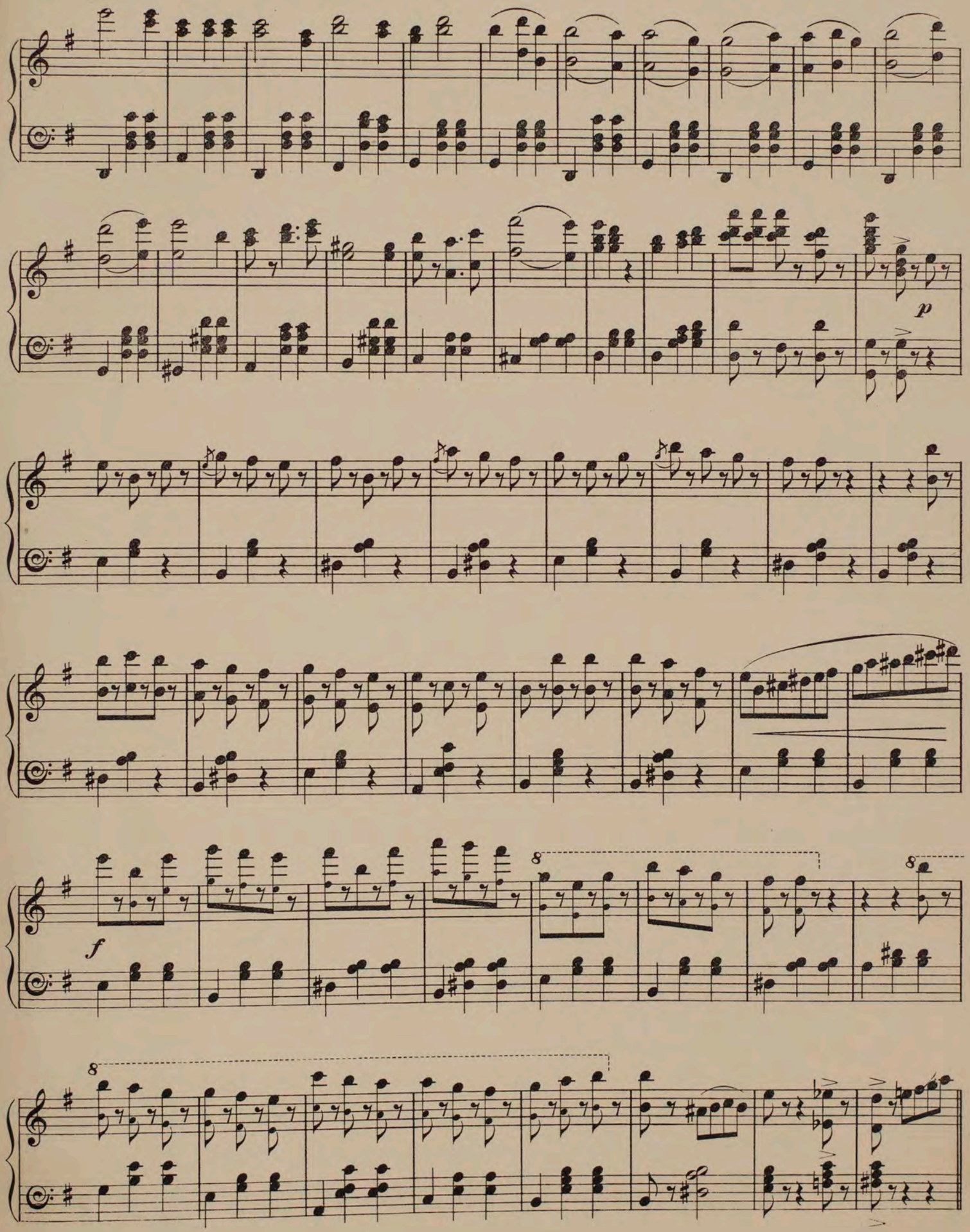
D. C. al fine.

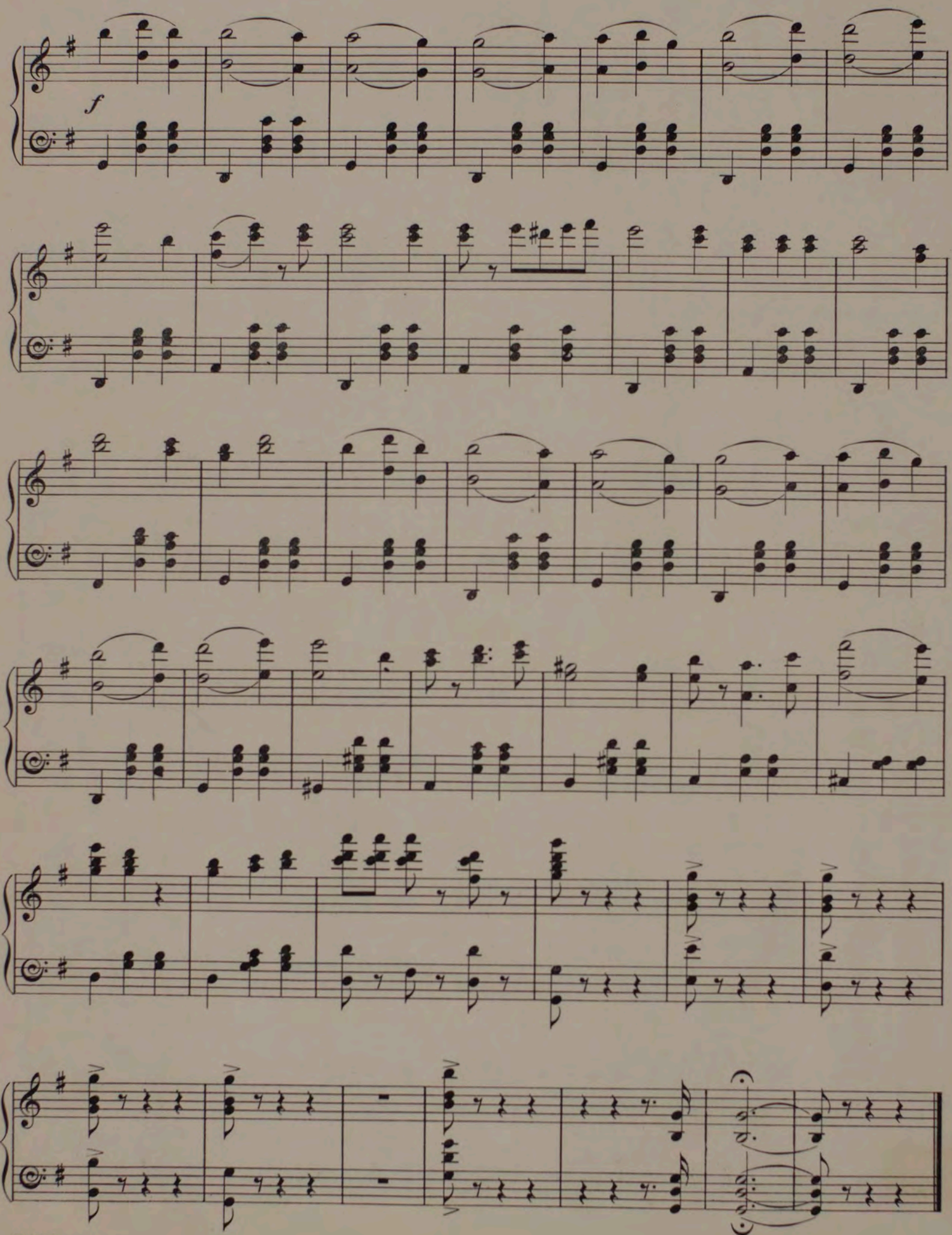

3.
f
p
8
f



D.S. al fine.


CODA.
p
cres:
f
p
rall:
p a tempo
cres:
f


p
f
8
8
8


f

8.

TOREADOR.

Walzer

von

T. P. Royle.

Piano 2 händer . . Kr. 1:—.
Piano 4 händer . . Kr. 1:50.
Orkesterstämmor . Kr. 2:—.
Piano & Violin . . Kr. 1:50.
Piano & Flöjt . . Kr. 1:50.

[redacted]tusendet.

Upplaga för Skandinavien.

Stockholm

Carl Gehrmans Musikförlag.

LONDON: ENOCH & SONS.

BRAUNSCHWEIG: HENRY LITOLFF'S VERLAG

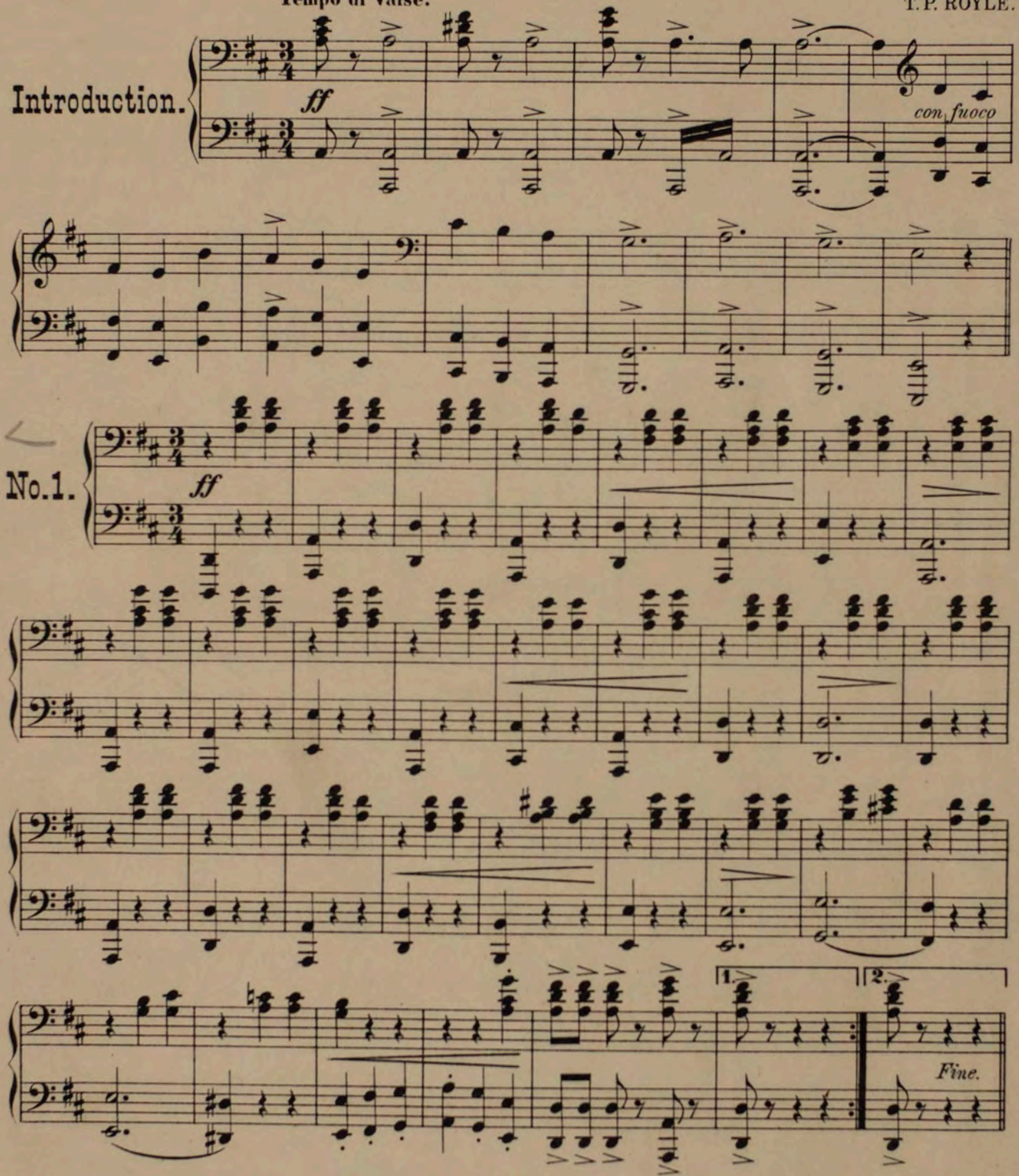
TOREADOR.

WALZER.

Secondo.

Tempo di Valse.

T. P. ROYLE.



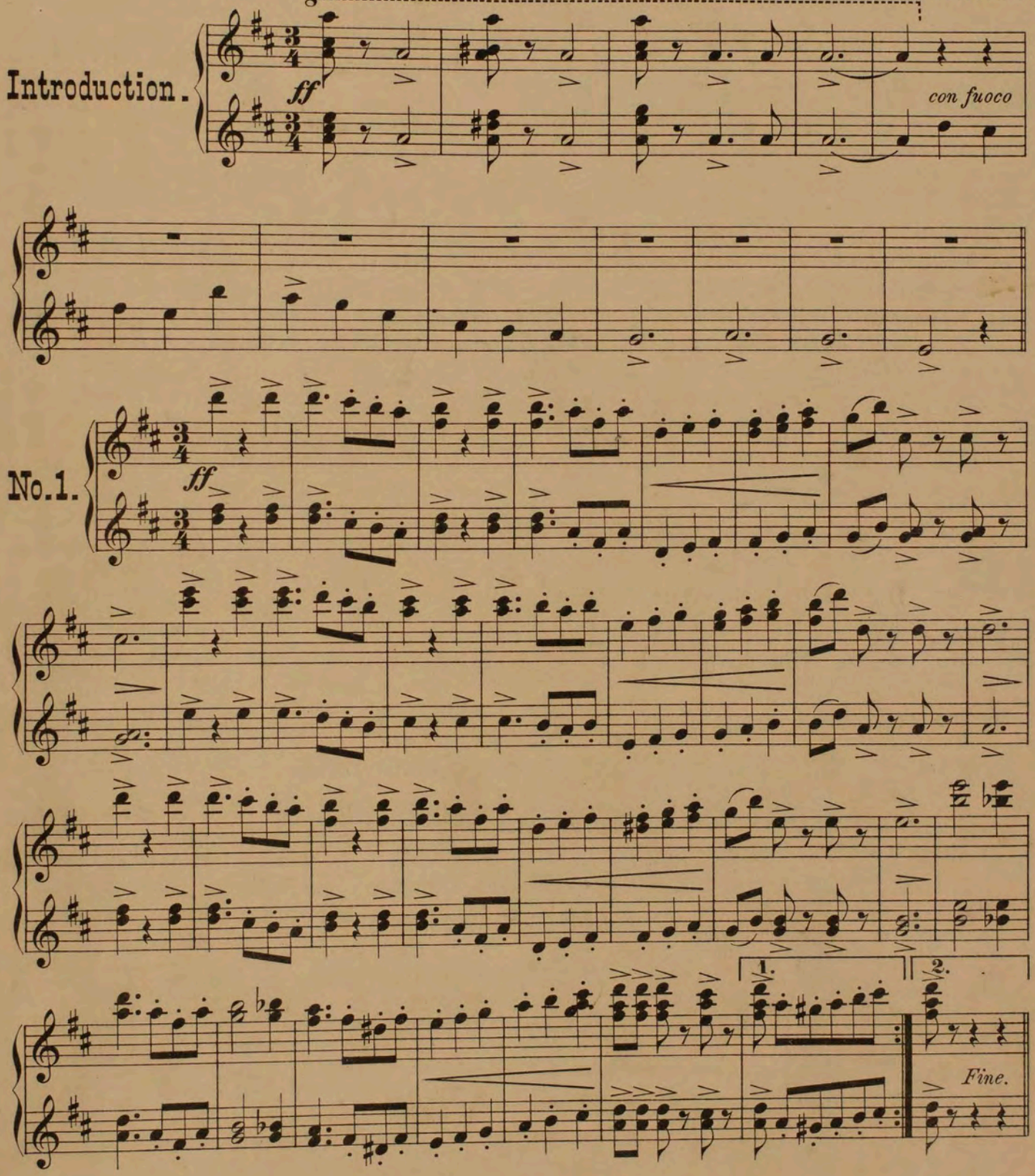
TOREADOR.

WALZER.

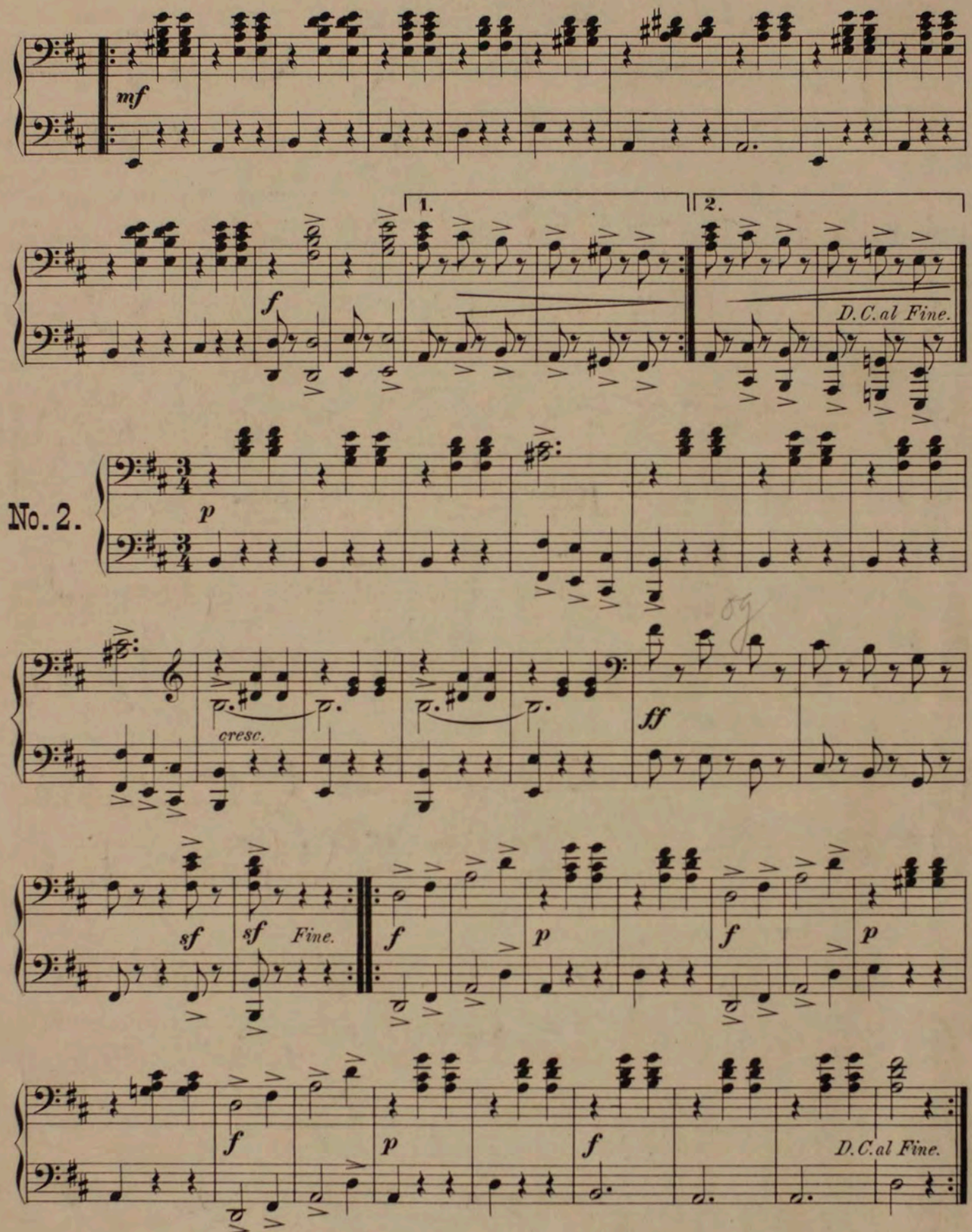
Primo.

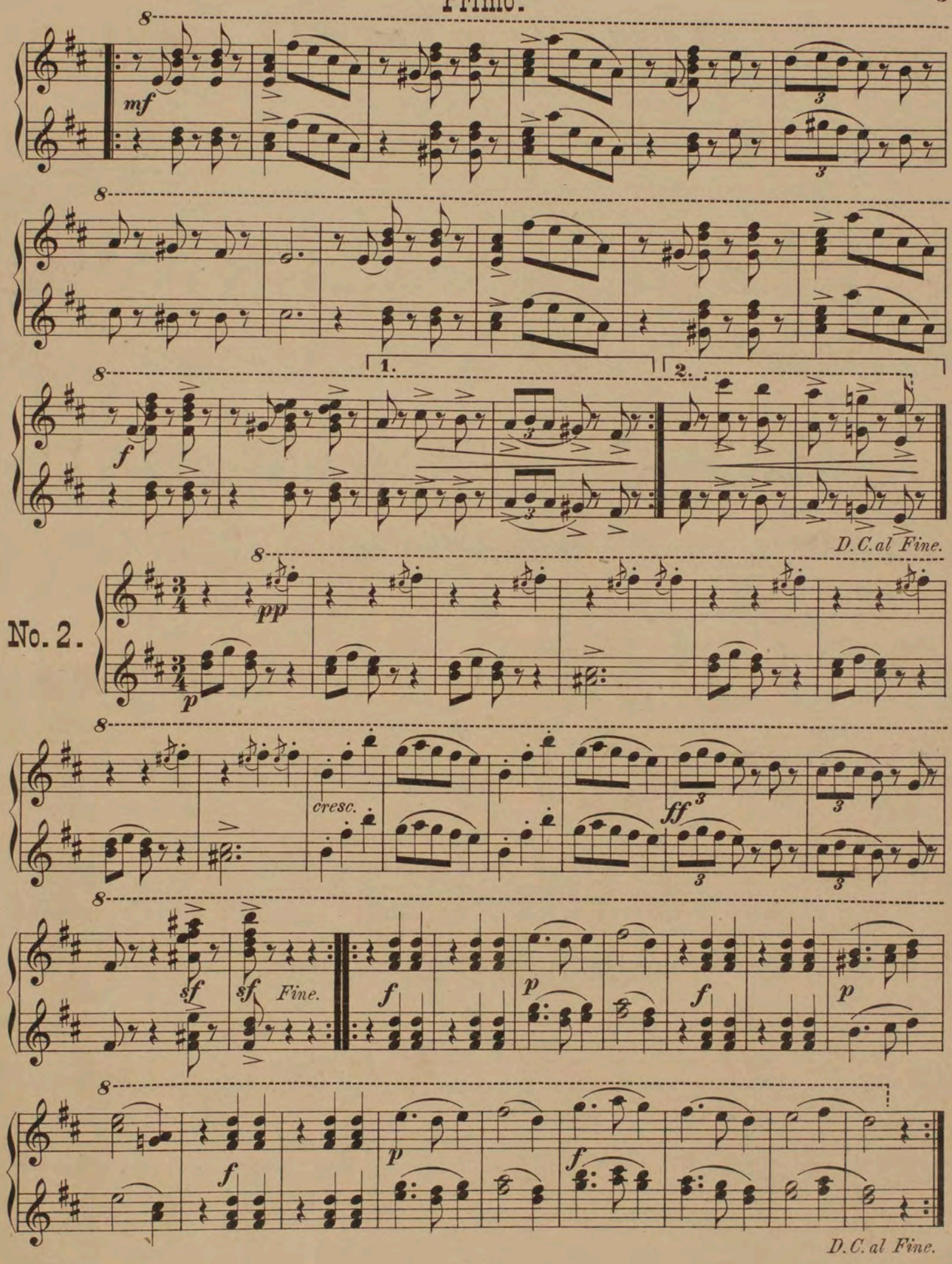
Tempo di Valse.

T. P. ROYLE.



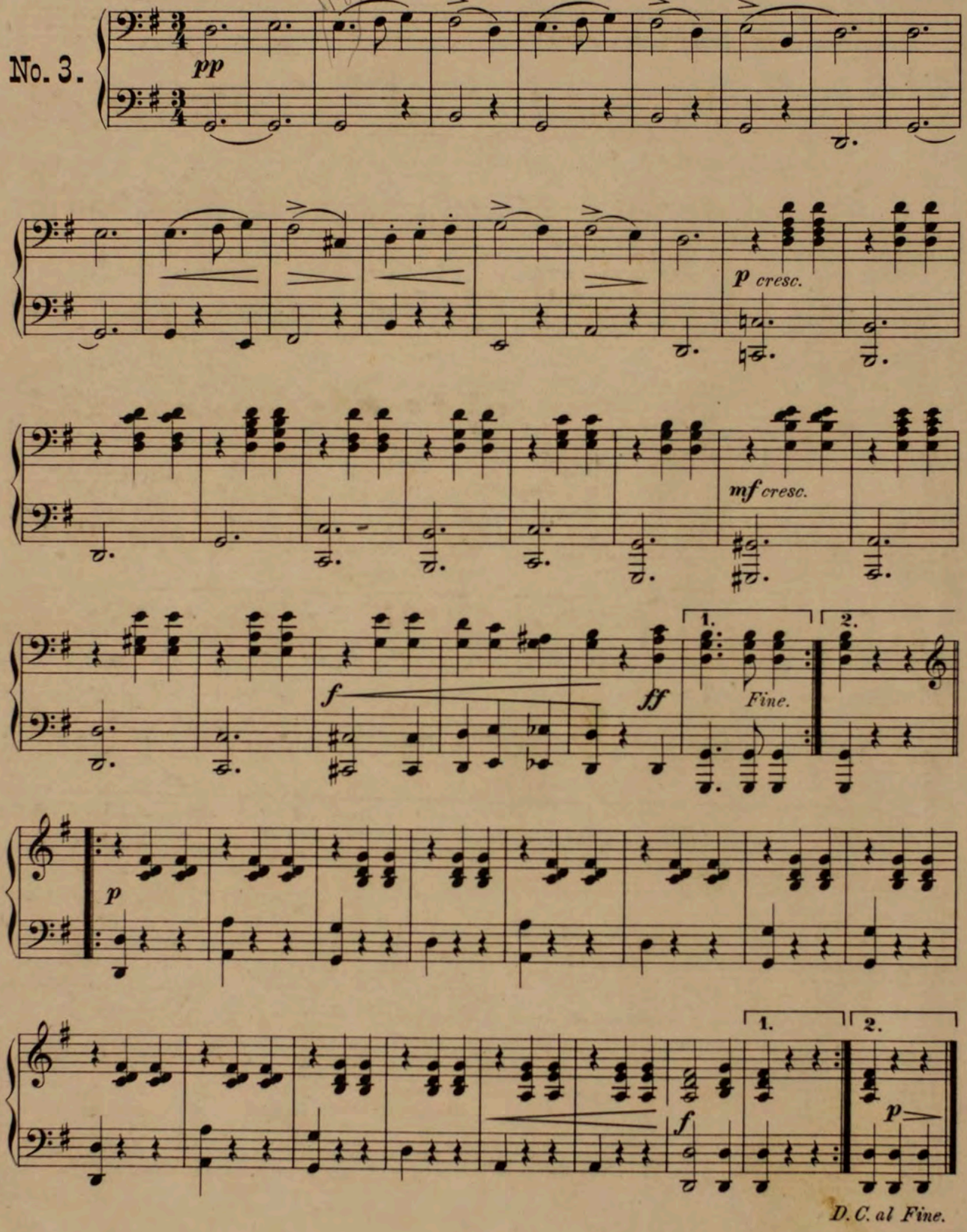
Secondo.

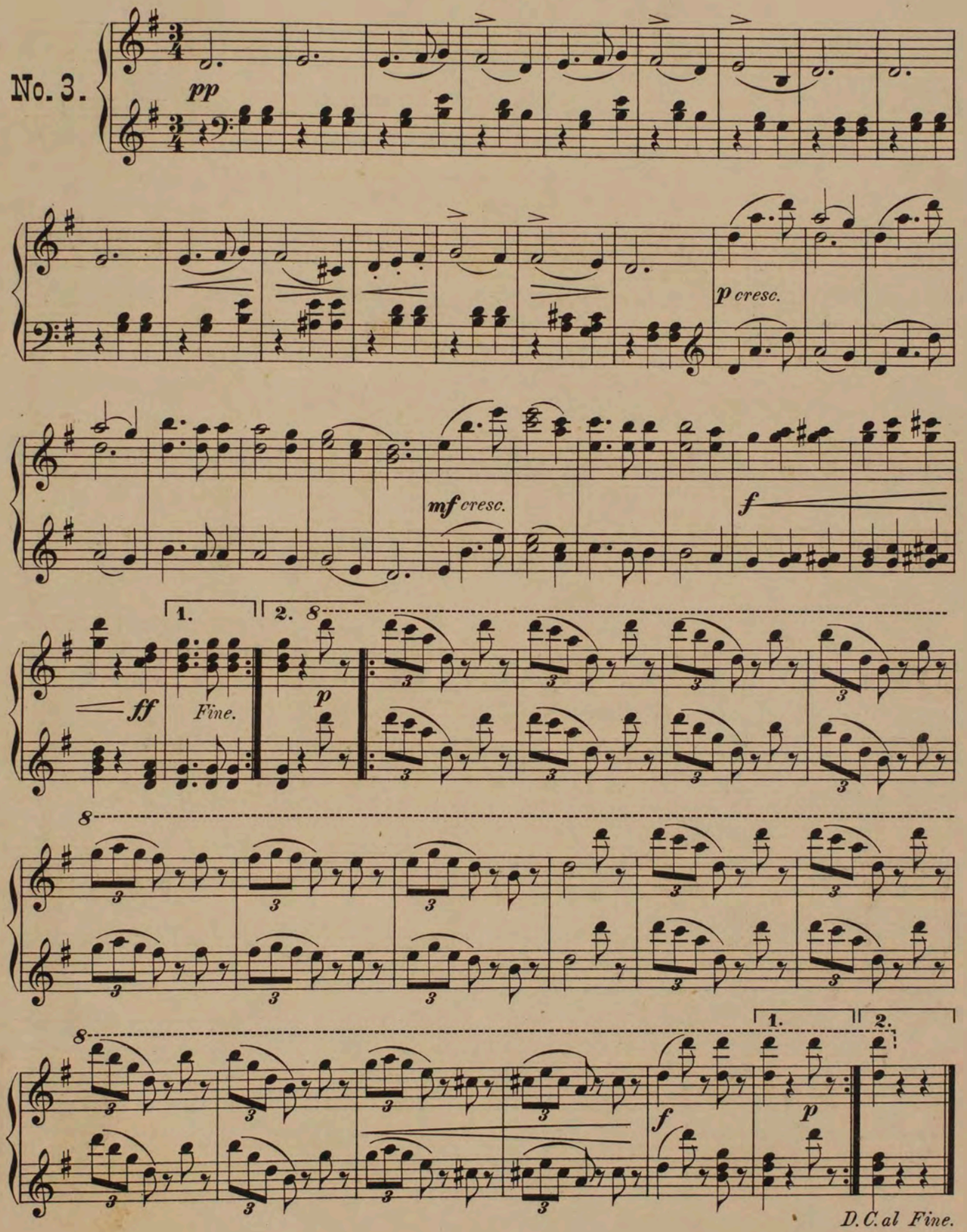



mf
f
1.
2.
D.C. al Fine.
No. 2.
pp
p
cresc.
ff
sf
sf
Fine.
f
p
f
p
f
p
f
D.C. al Fine.

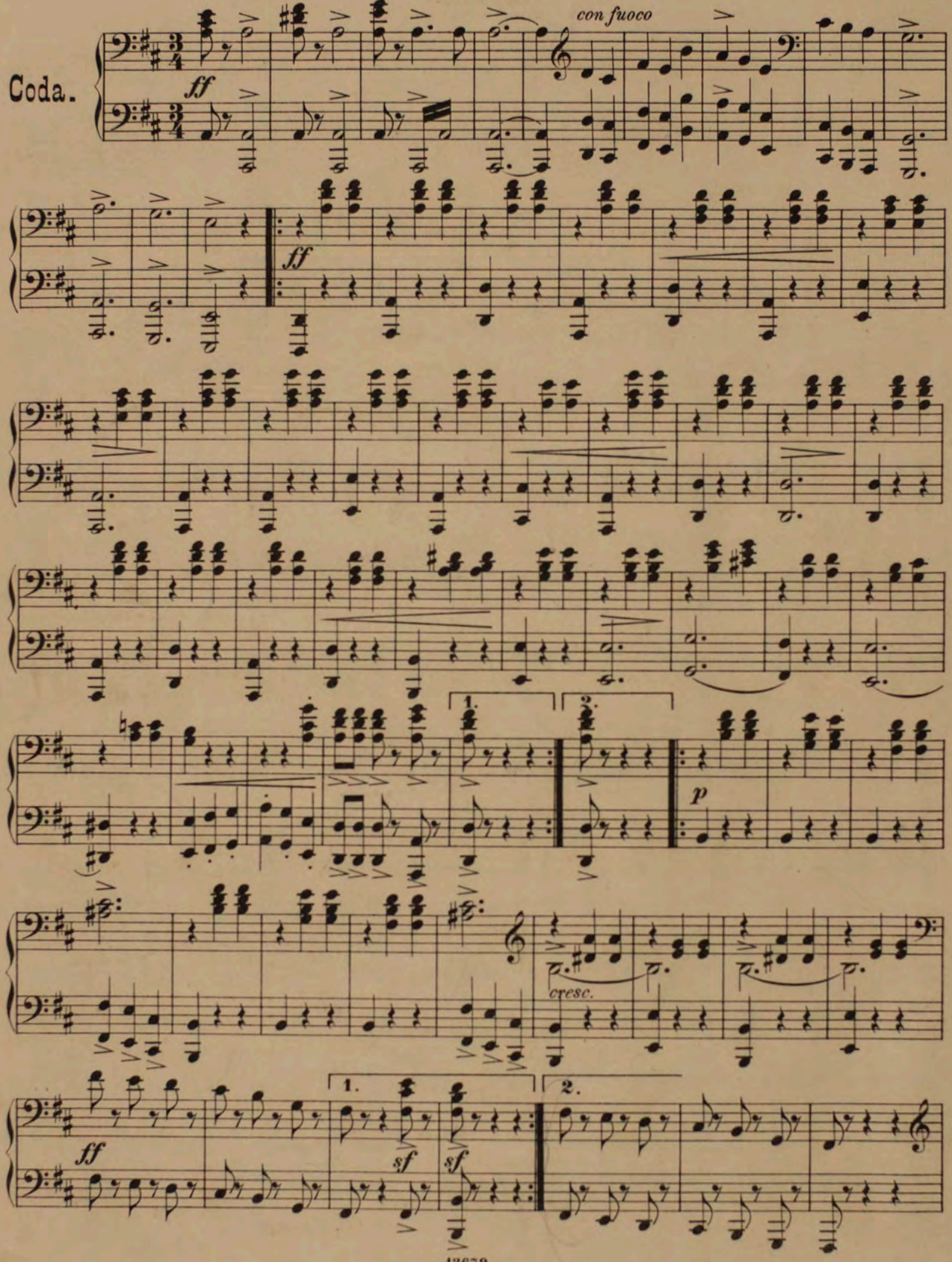
Secondo.

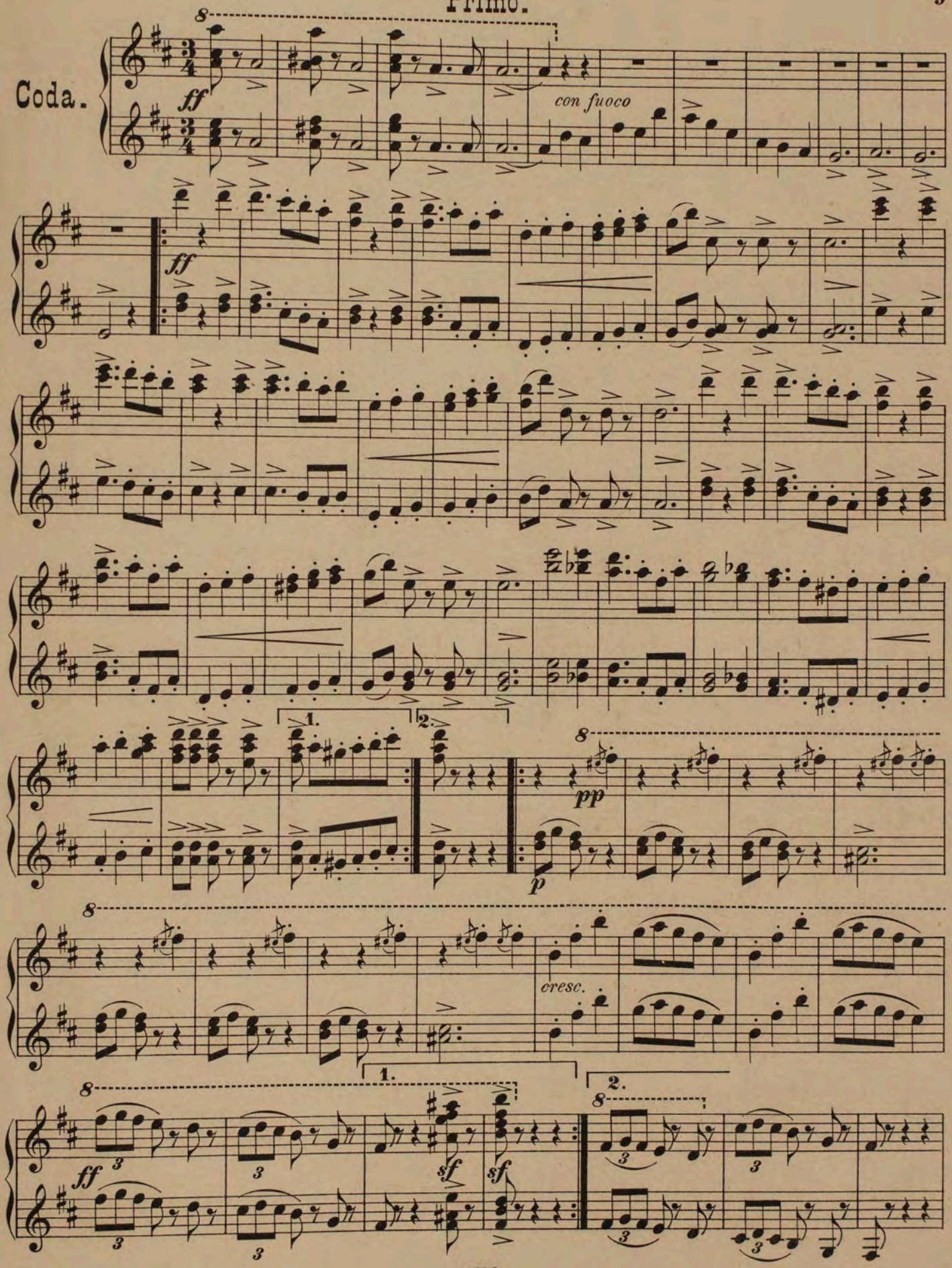
No. 3.



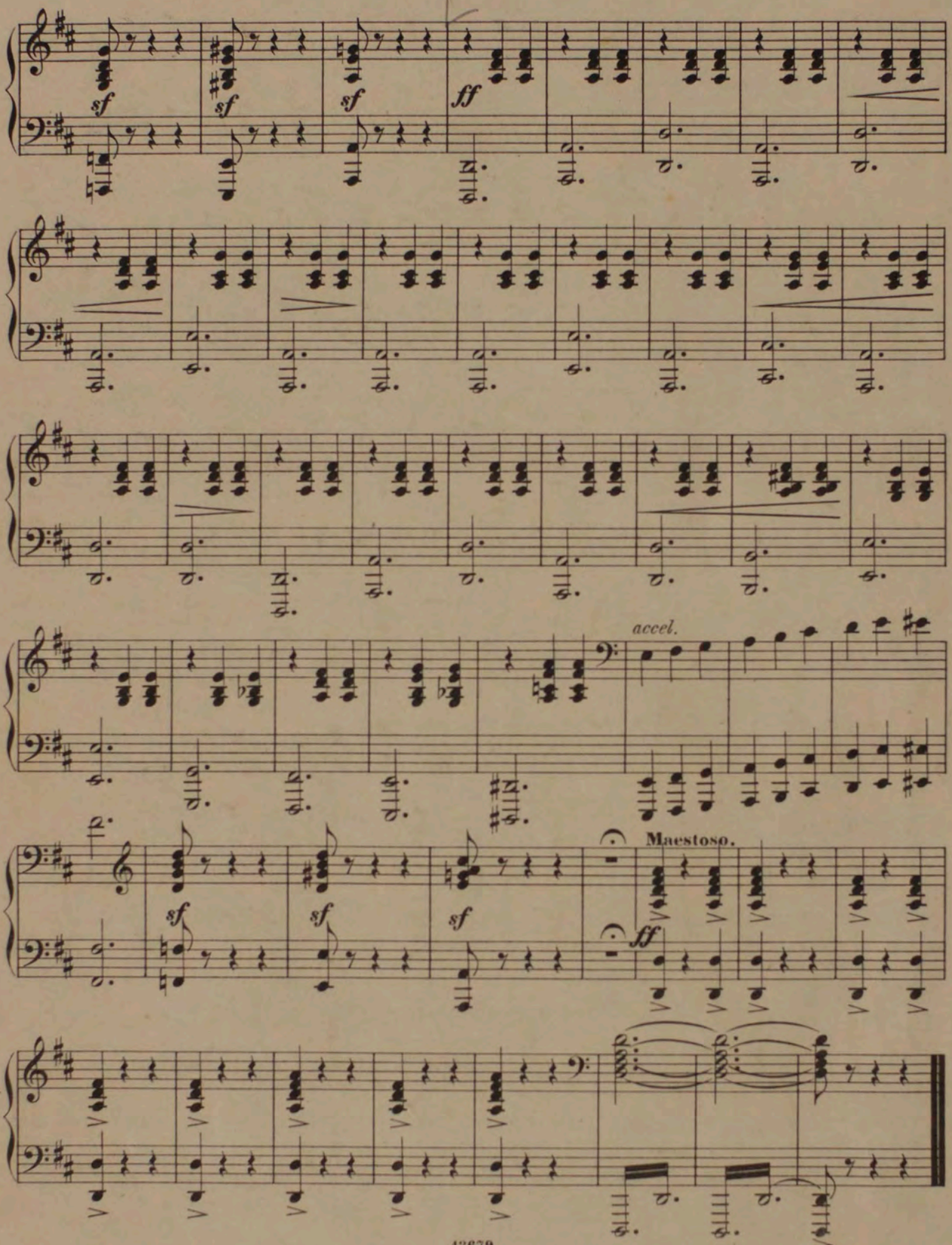

No. 3.
pp
p cresc.
mf cresc.
f
1.
2.
ff
Fine.
p
8
3
1.
2.
f
p
D.C. al Fine.

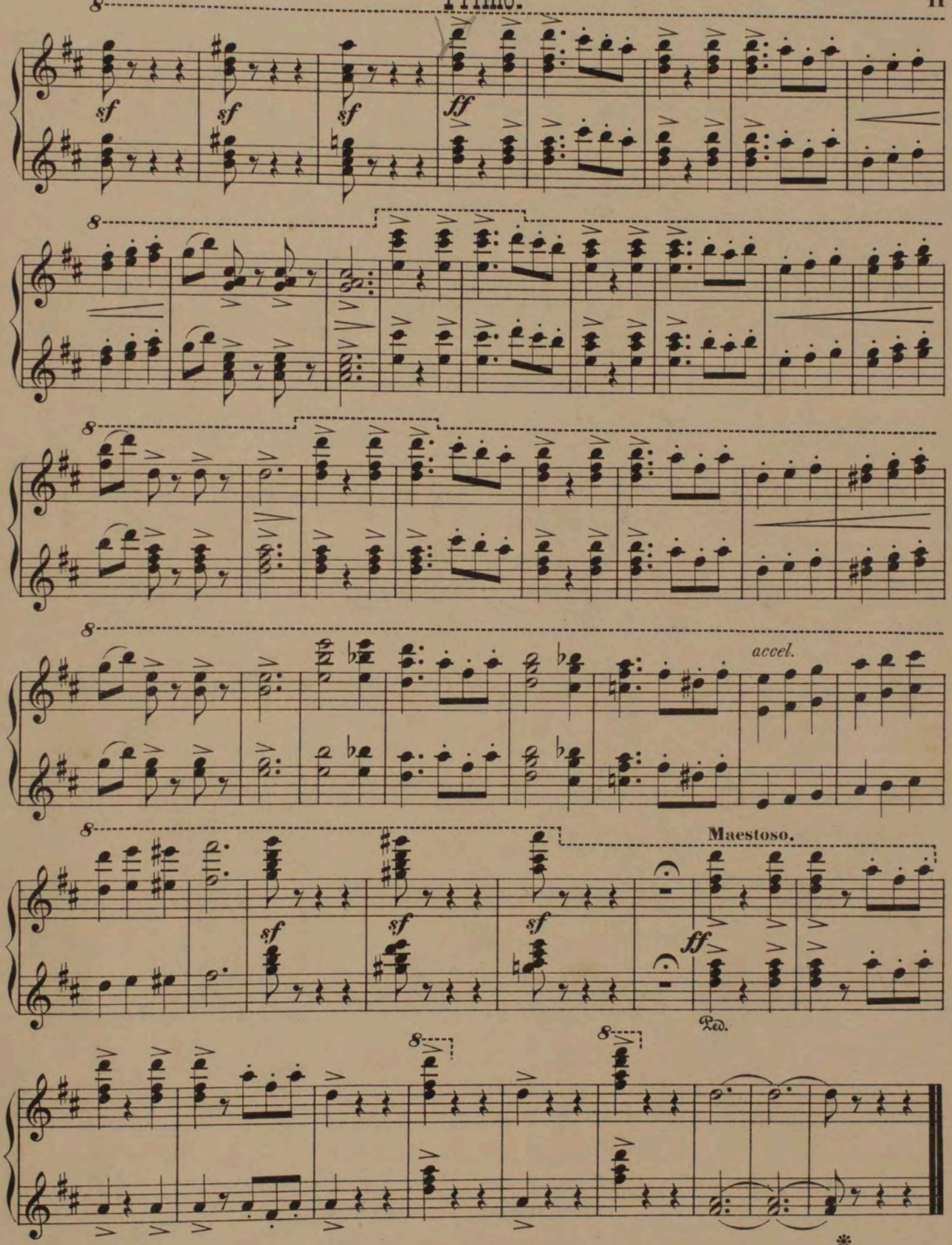
Secondo.




Coda.
ff
con fuoco
ff
1.
2.
pp
p
cresc.
ff
sf
sf
1.
2.

Secondo.





Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

9.

RUDOLPH FÖRSTERS

Sang-Kompositioner.

Nr. 1. Saa sødt, Vals.*

Nr. 2. Wie soll man küssen, Vals.*

Nr. 3. Ach wärest du mein eigen, Sang i Folkevisetone.*

Nr. 4. Zigeunerkind, Sang.*

Nr. 5. Mandolinen - Serenade.

Nr. 6. Frauen - Walzer.

Nr. 7. Den förste Viol. Sang-Vals.*

* Forlæggerens Eiendom.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

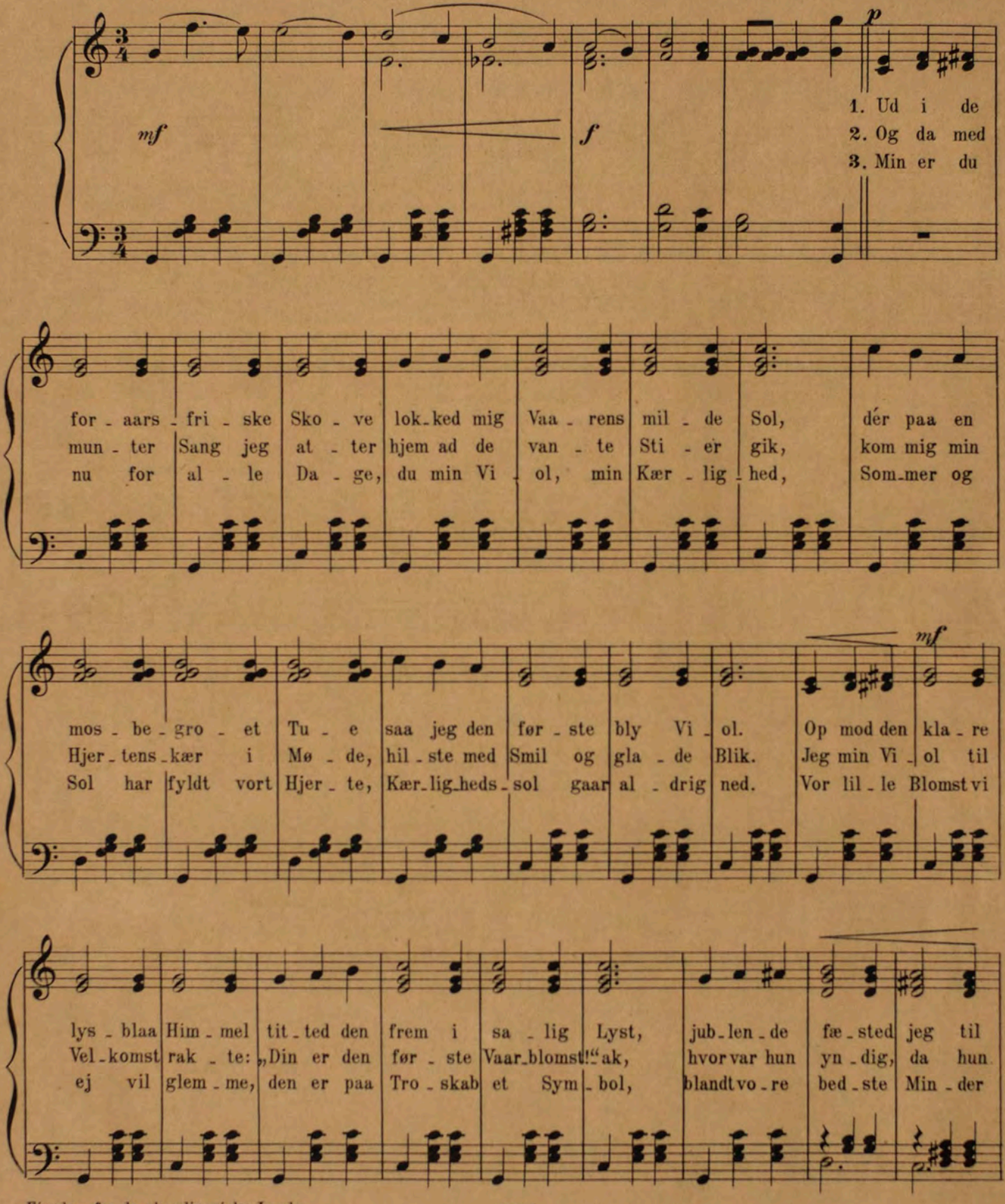
Den første Viol.

SANG-VALS.

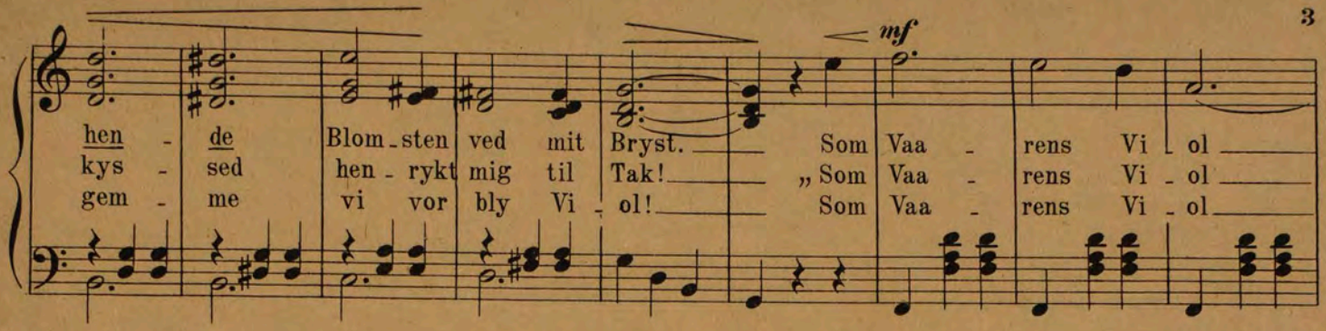
(Den danske Tekst ved Galeotto & Sophander.)

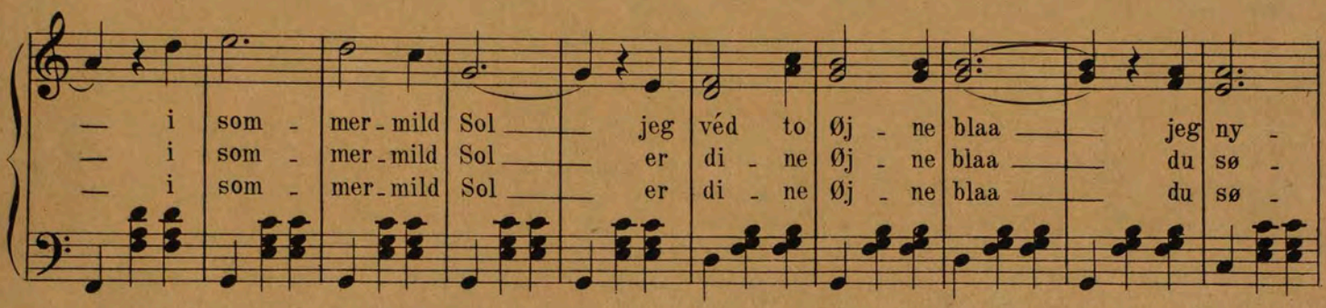
Tempo di Valse.

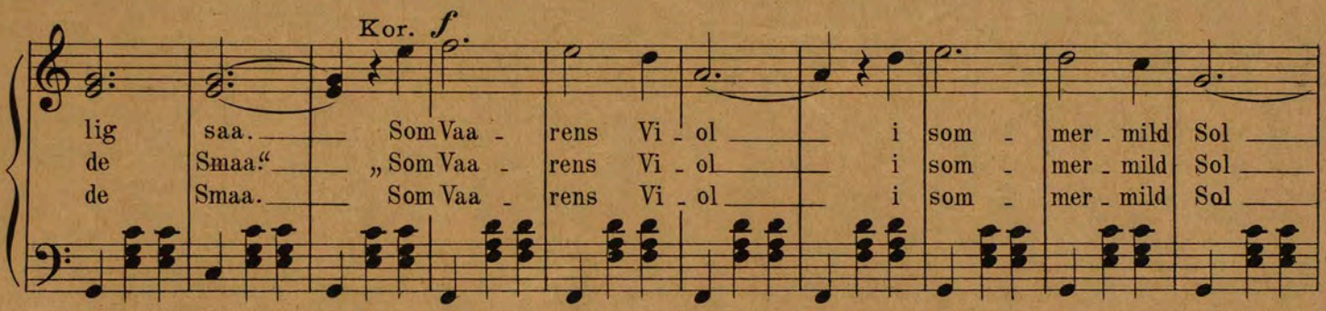
Rudolf Førster.

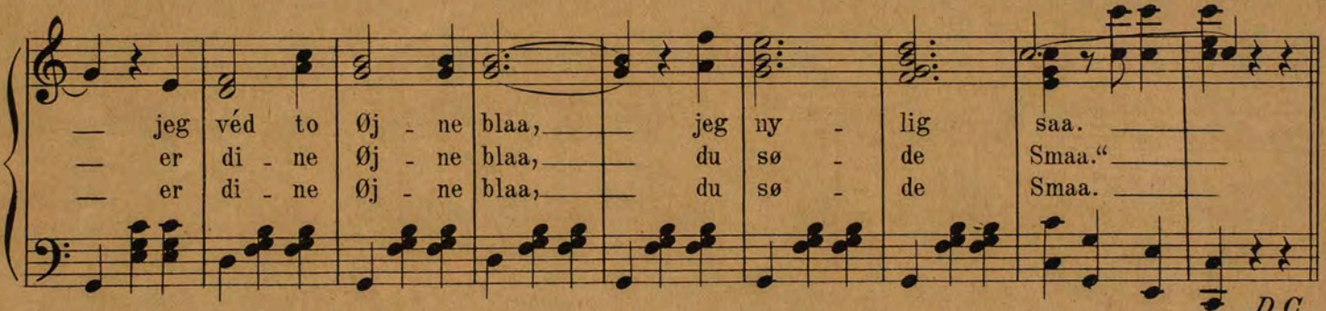


Eiendom for de skandinaviske Lande.

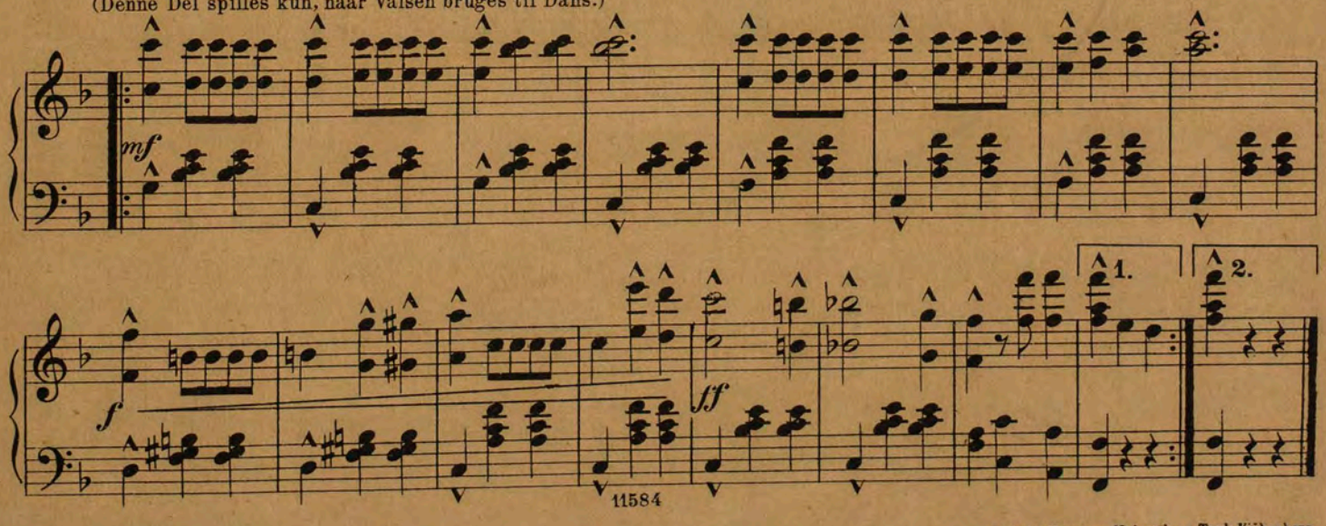






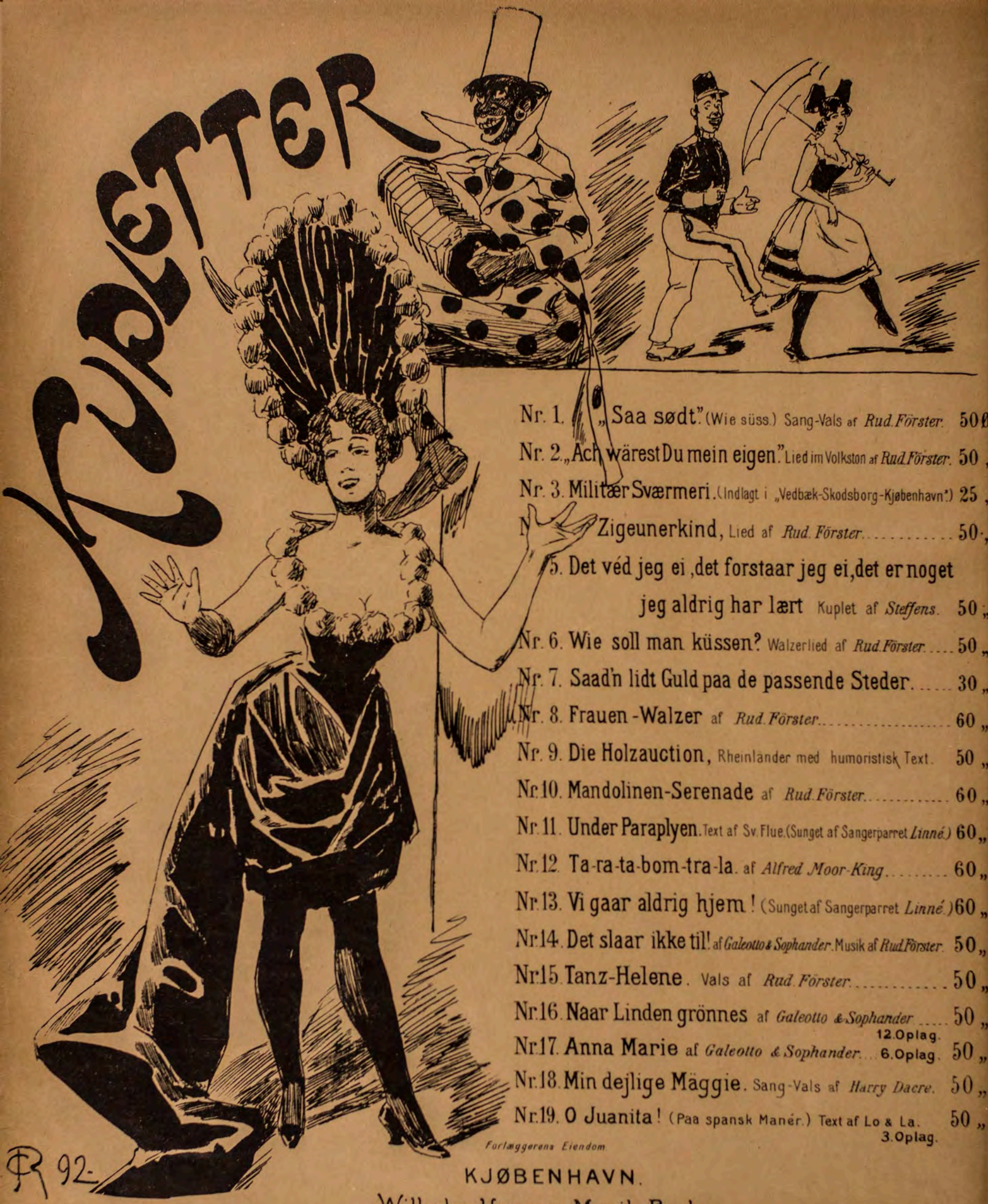


(Denne Del spilles kun, naar Valsen bruges til Dans.)



Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, København

KUPLETTER



Nr. 1. „Saa sødt." (Wie süss.) Sang-Vals af *Rud. Förster.* 50 Ør

Nr. 2. „Ach wärest Du mein eigen." Lied im Volkston af *Rud. Förster.* 50 „

Nr. 3. Militær Sværmeri. (Indlagt i „Vedbæk-Skodsborg-Kjøbenhavn".) 25 „

N[illegible] Zigeunerkind, Lied af *Rud. Förster* ..... 50 „

[illegible]5. Det véd jeg ei, det forstaar jeg ei, det er noget jeg aldrig har lært Kuplet af *Steffens.* 50 „

Nr. 6. Wie soll man küssen? Walzerlied af *Rud. Förster* .... 50 „

Nr. 7. Saad'n lidt Guld paa de passende Steder. ..... 30 „

Nr. 8. Frauen-Walzer af *Rud. Förster* ..... 60 „

Nr. 9. Die Holzauction, Rheinländer med humoristisk Text. 50 „

Nr. 10. Mandolinen-Serenade af *Rud. Förster* ..... 60 „

Nr. 11. Under Paraplyen. Text af Sv. Flue. (Sunget af Sangerparret *Linné.*) 60 „

Nr. 12. Ta-ra-ta-bom-tra-la. af *Alfred Moor-King* ..... 60 „

Nr. 13. Vi gaar aldrig hjem! (Sunget af Sangerparret *Linné.*) 60 „

Nr. 14. Det slaar ikke til! af *Galeotto & Sophander.* Musik af *Rud. Förster.* 50 „

Nr. 15. Tanz-Helene. Vals af *Rud. Förster* ..... 50 „

Nr. 16. Naar Linden grönnes af *Galeotto & Sophander* ..... 50 „ 12. Oplag.

Nr. 17. Anna Marie af *Galeotto & Sophander* ... 6. Oplag. 50 „

Nr. 18. Min dejlige Mäggie. Sang-Vals af *Harry Dacre.* 50 „

Nr. 19. O Juanita! (Paa spansk Manér.) Text af Lo & La. 50 „ 3. Oplag.

Forlæggerens Eiendom

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

10.

B. Krohn

„Myosotis."

Vals

af

Caroline Gowthian.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen Musik-Forlag.

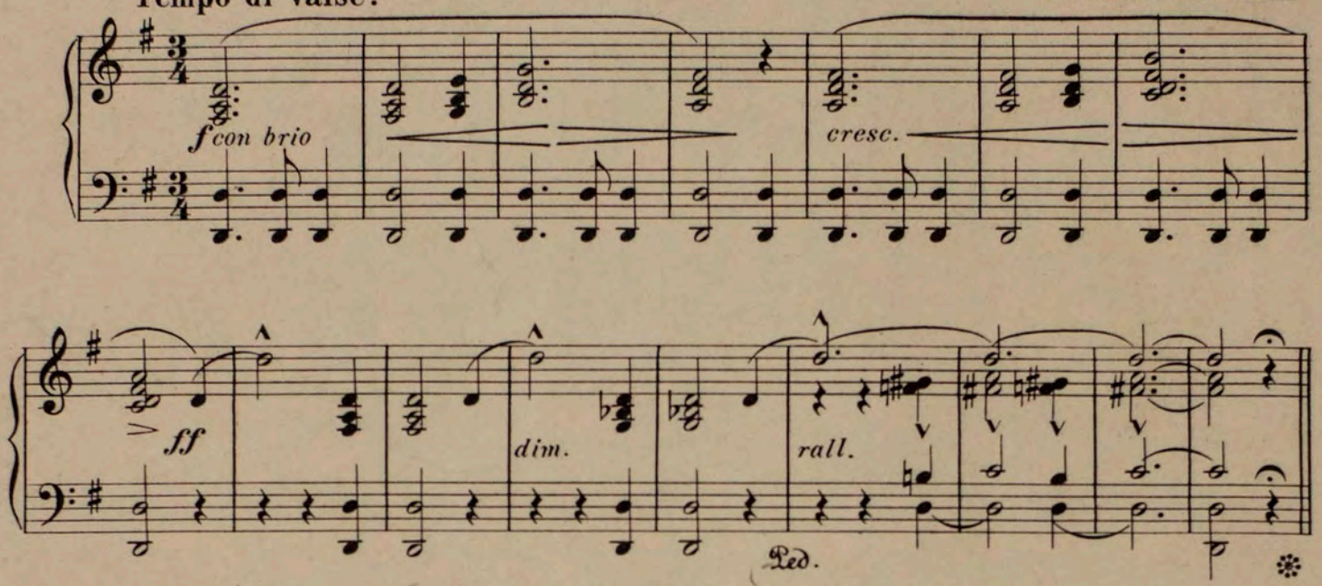
W. Harloff
BERGEN

„MYOSOTIS."

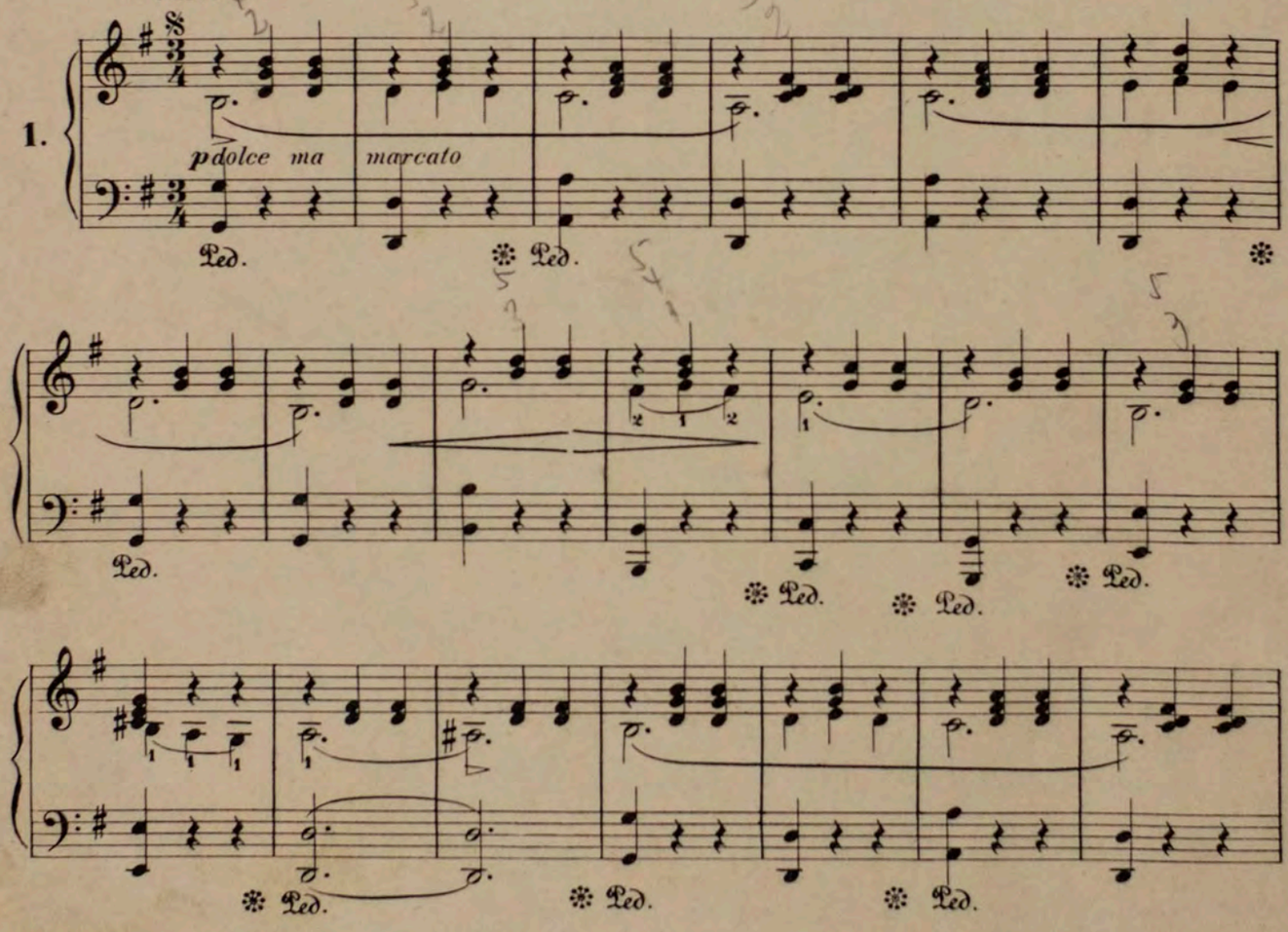
VALS.

INTROD.
Tempo di Valse.

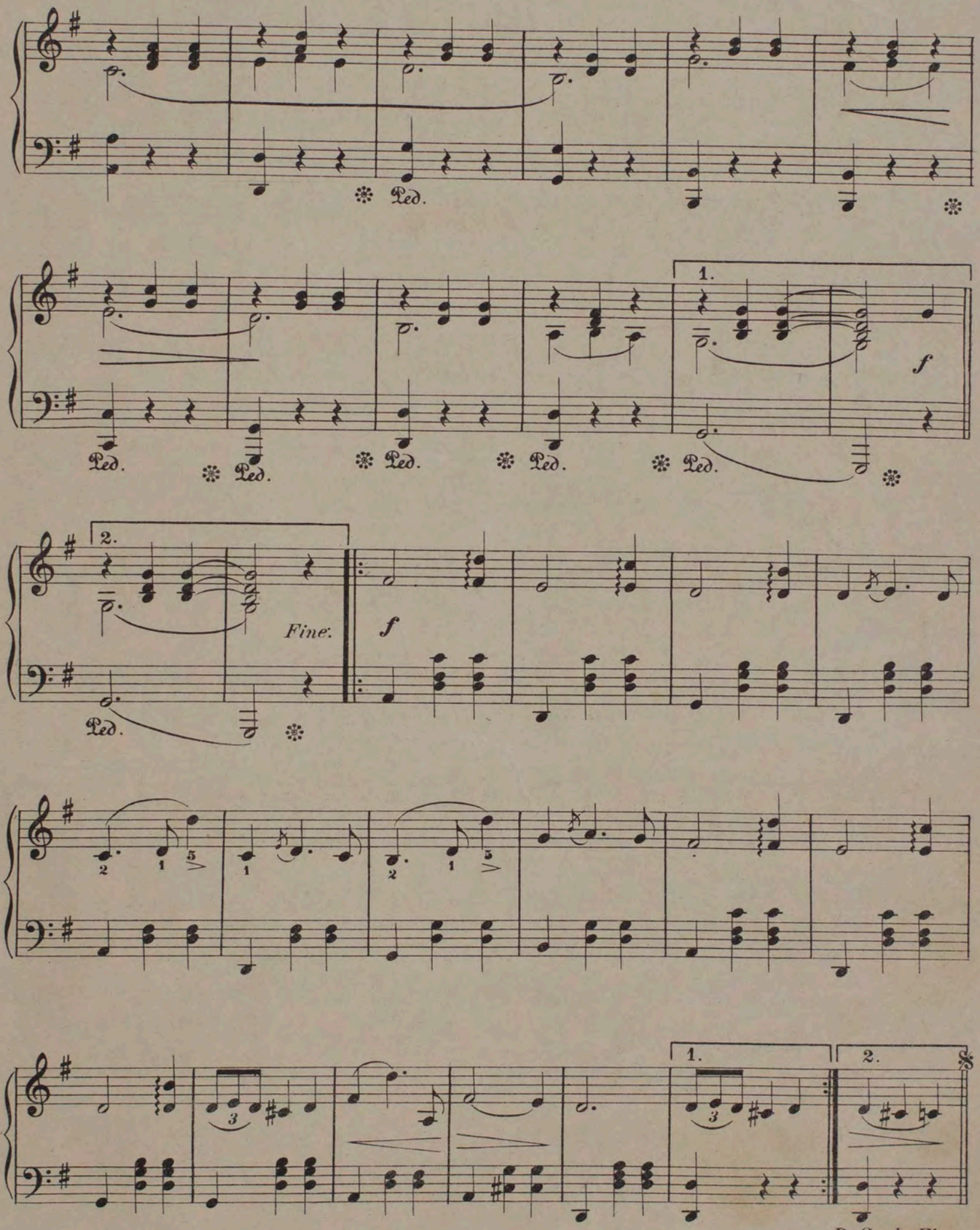
Caroline Lowthian.



Vals.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn. 10543


Ped.
1.
f
2.
Fine.
f
1.
2.
D.S. al Fine.

2.

mf

cresc.

ff

mf

f

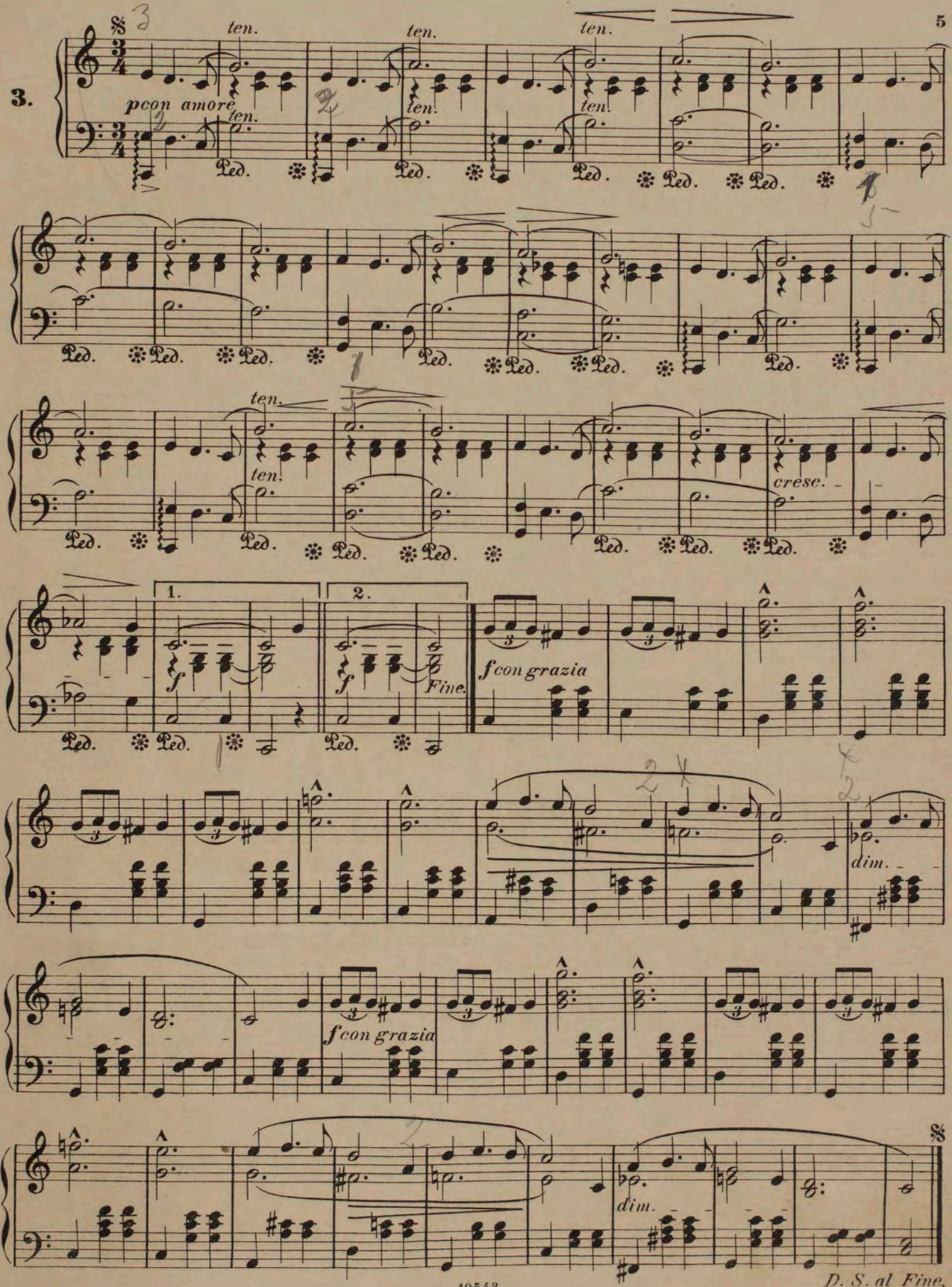
p

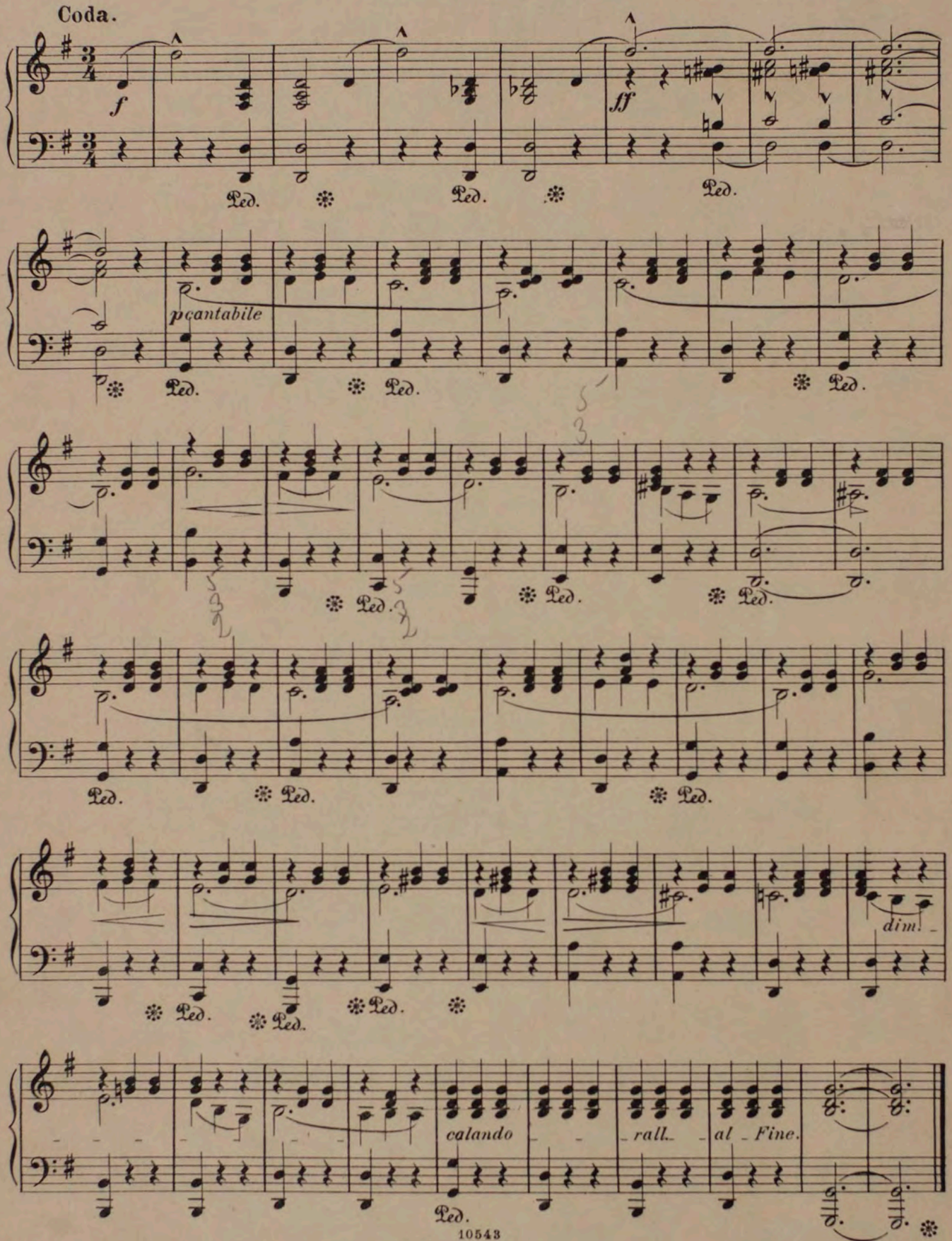
f

p

1.

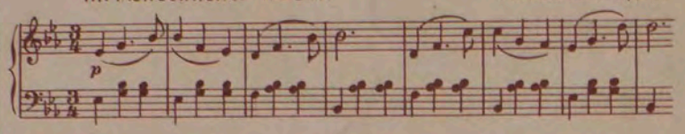
2.


3.
p con amore
ten.
Ped.
1.
2.
f
Fine.
f con grazia
cresc.
dim.
D. S. al Fine.

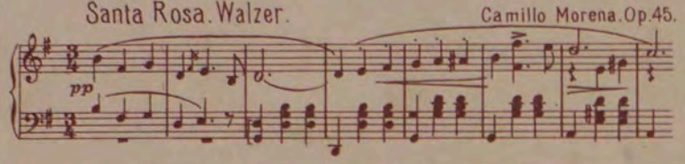

Coda.
f
ff
Ped.
pcantabile
dim.
calando
rall.
al Fine.

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

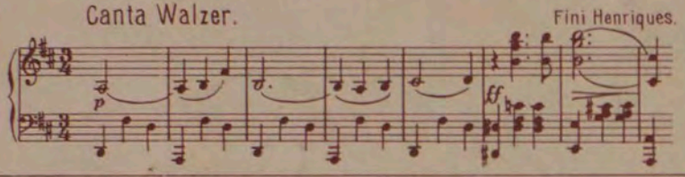
Im Mondenlicht. Walzer. Ph. Fahrbach. Op. 260.



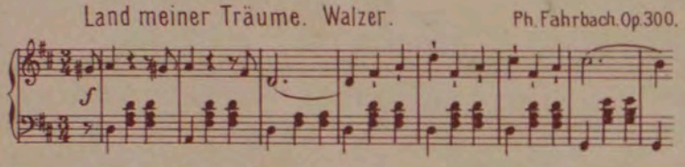
Santa Rosa. Walzer. Camillo Morena. Op. 45.



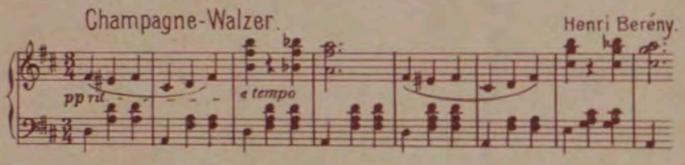
Canta Walzer. Fini Henriques.



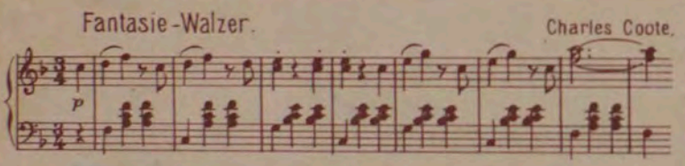
Land meiner Träume. Walzer. Ph. Fahrbach. Op. 300.



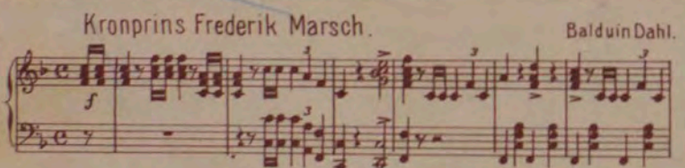
Champagne-Walzer. Henri Berény.



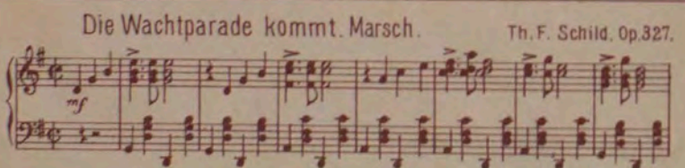
Fantasie-Walzer. Charles Coote.



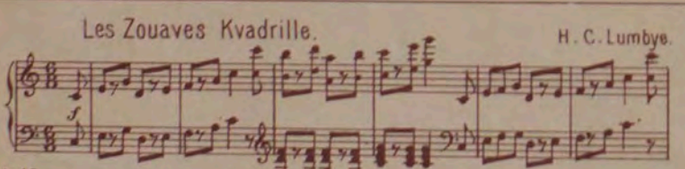
Kronprins Frederik Marsch. Balduin Dahl.



Die Wachtparade kommt. Marsch. Th. F. Schild. Op. 327.

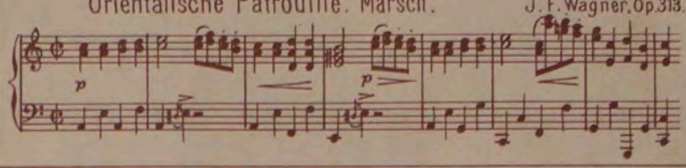


Les Zouaves Kvadrille. H. C. Lumbye.

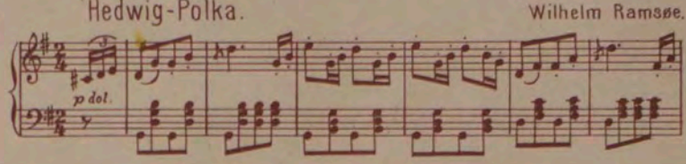


Nr. 10.

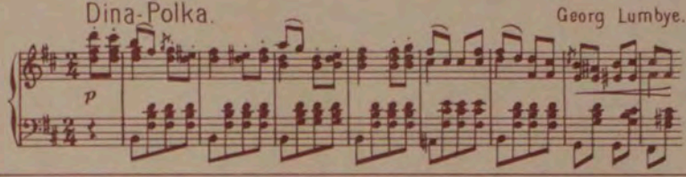
Orientalische Patrouille. Marsch. J. F. Wagner. Op. 313.



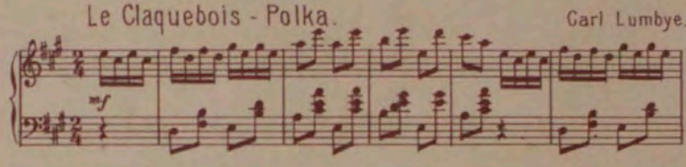
Hedwig-Polka. Wilhelm Ramsøe.



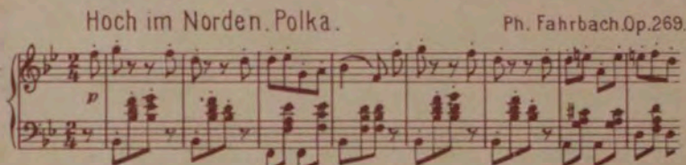
Dina-Polka. Georg Lumbye.



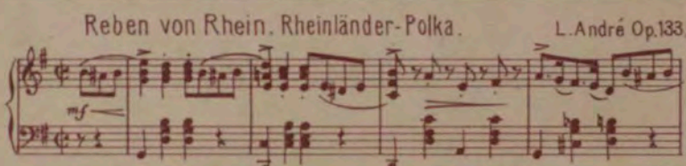
Le Claquebois - Polka. Carl Lumbye.



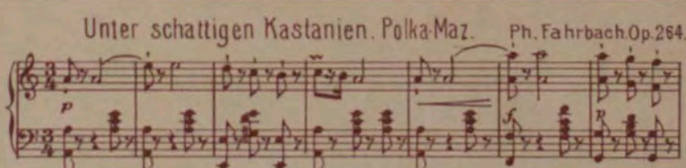
Hoch im Norden. Polka. Ph. Fahrbach. Op. 269.



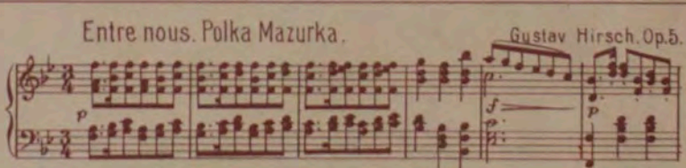
Reben von Rhein. Rheinländer-Polka. L. André Op. 133.



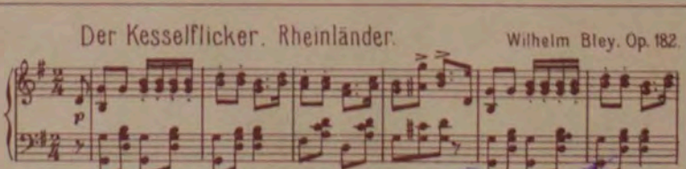
Unter schattigen Kastanien. Polka-Maz. Ph. Fahrbach. Op. 264.



Entre nous. Polka Mazurka. Gustav Hirsch. Op. 5.



Der Kesselflicker. Rheinländer. Wilhelm Bley. Op. 182.



Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

11.

Kjærligheds-Vals

"Love and Beauty"

af

Fabian Rose.

Autoriseret Udgave for de skandinaviske Lande.

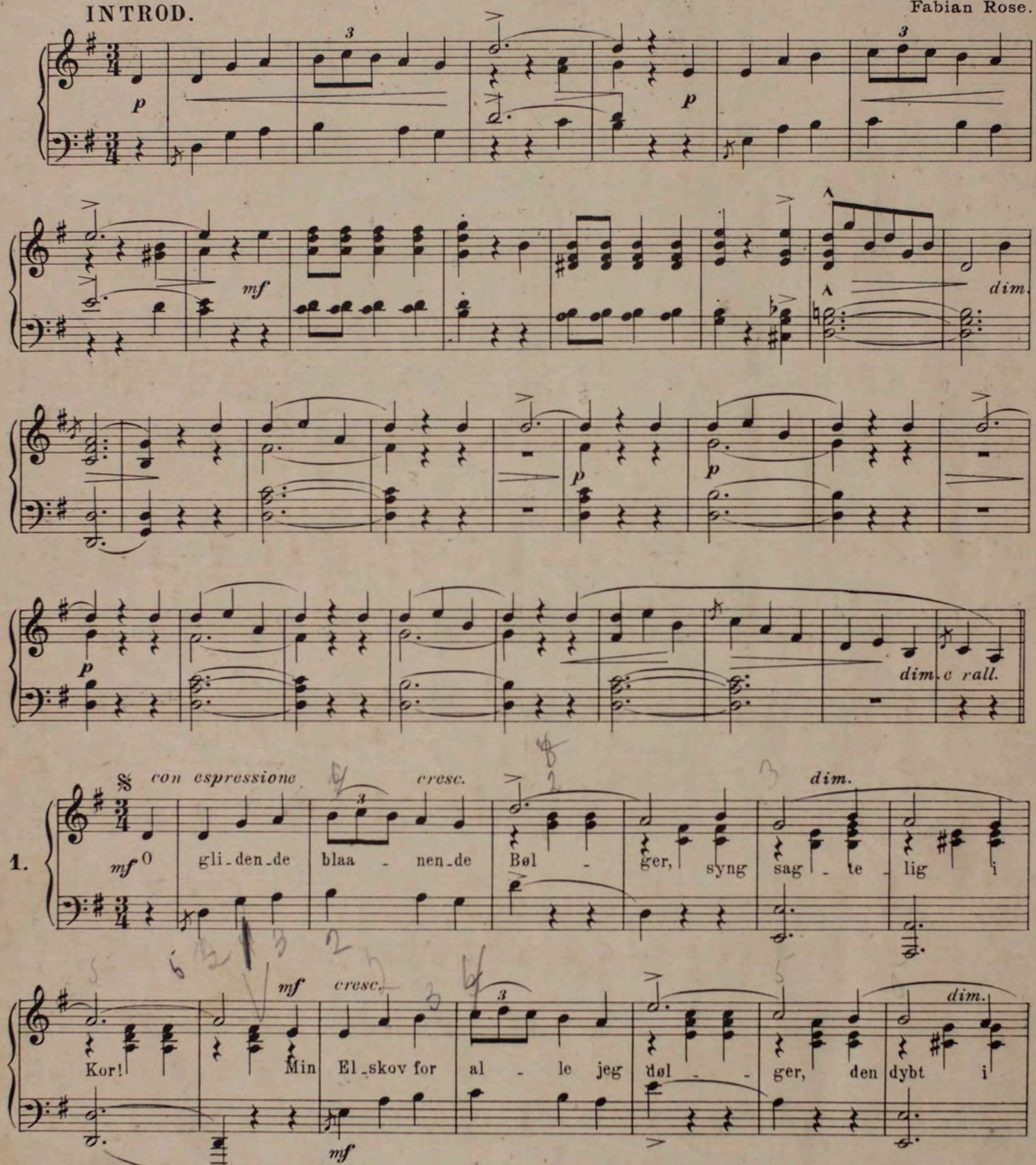
KJØBENHAVN.
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

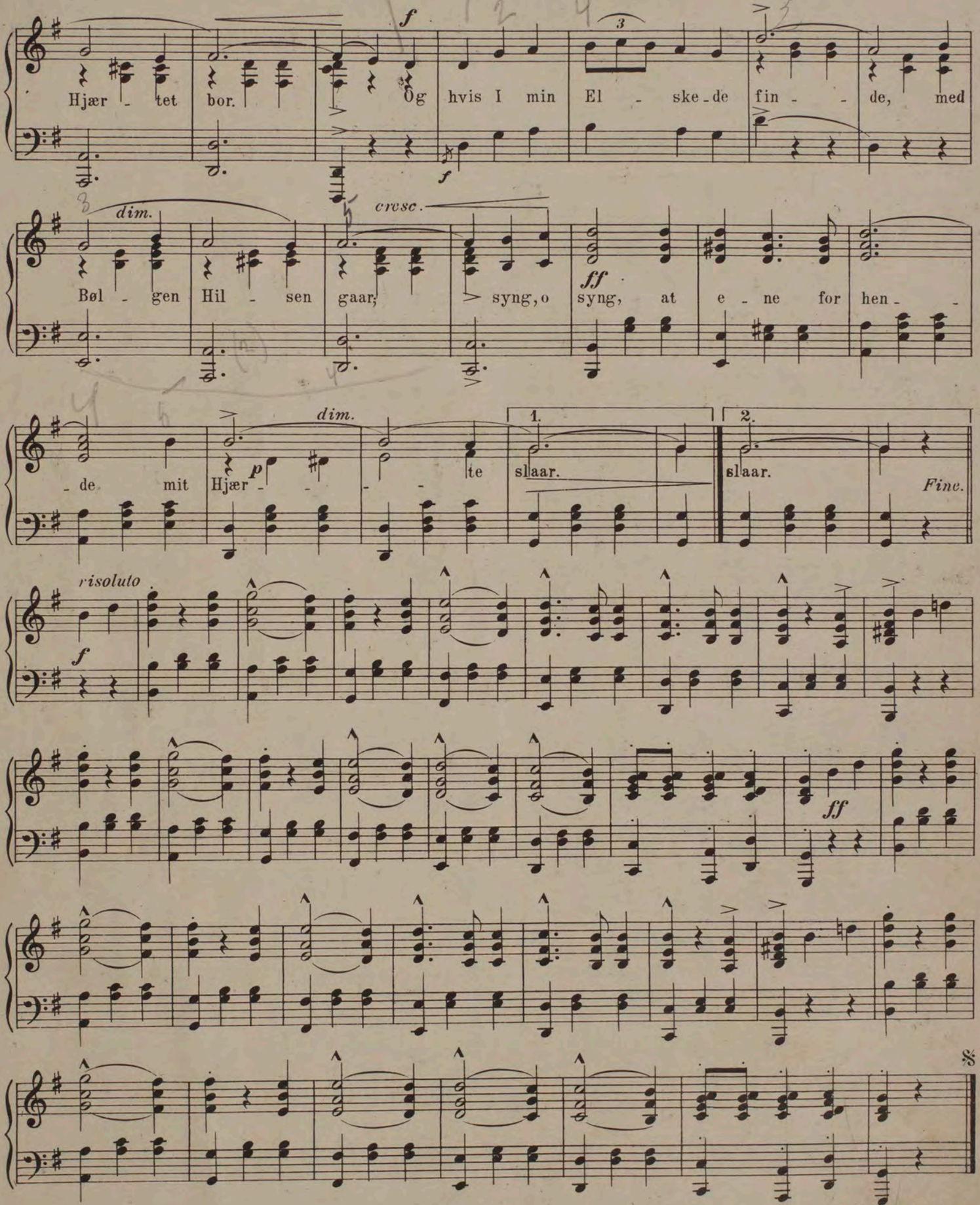
Kjærligheds _ Vals.

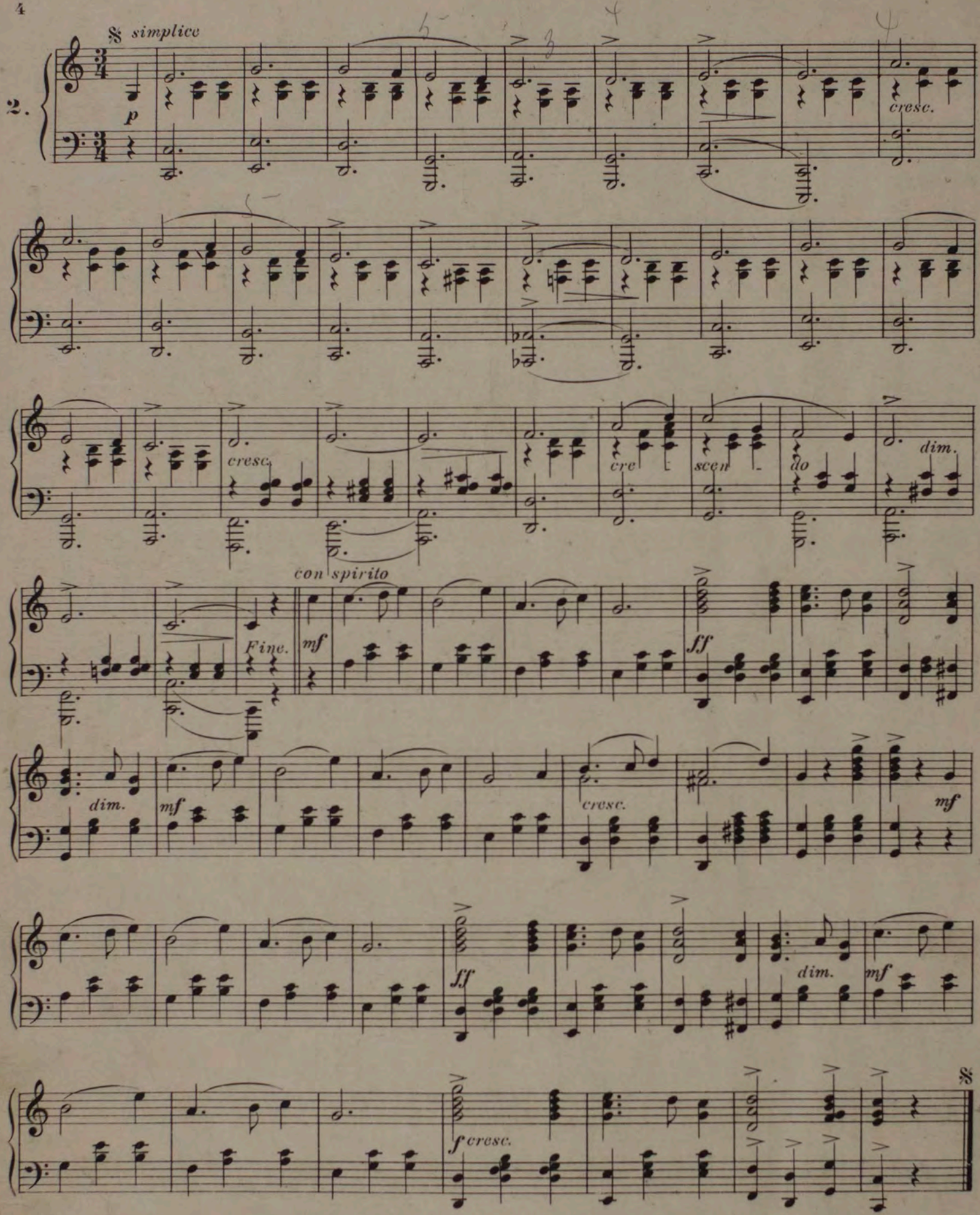
(LOVE AND BEAUTY.)

INTROD.

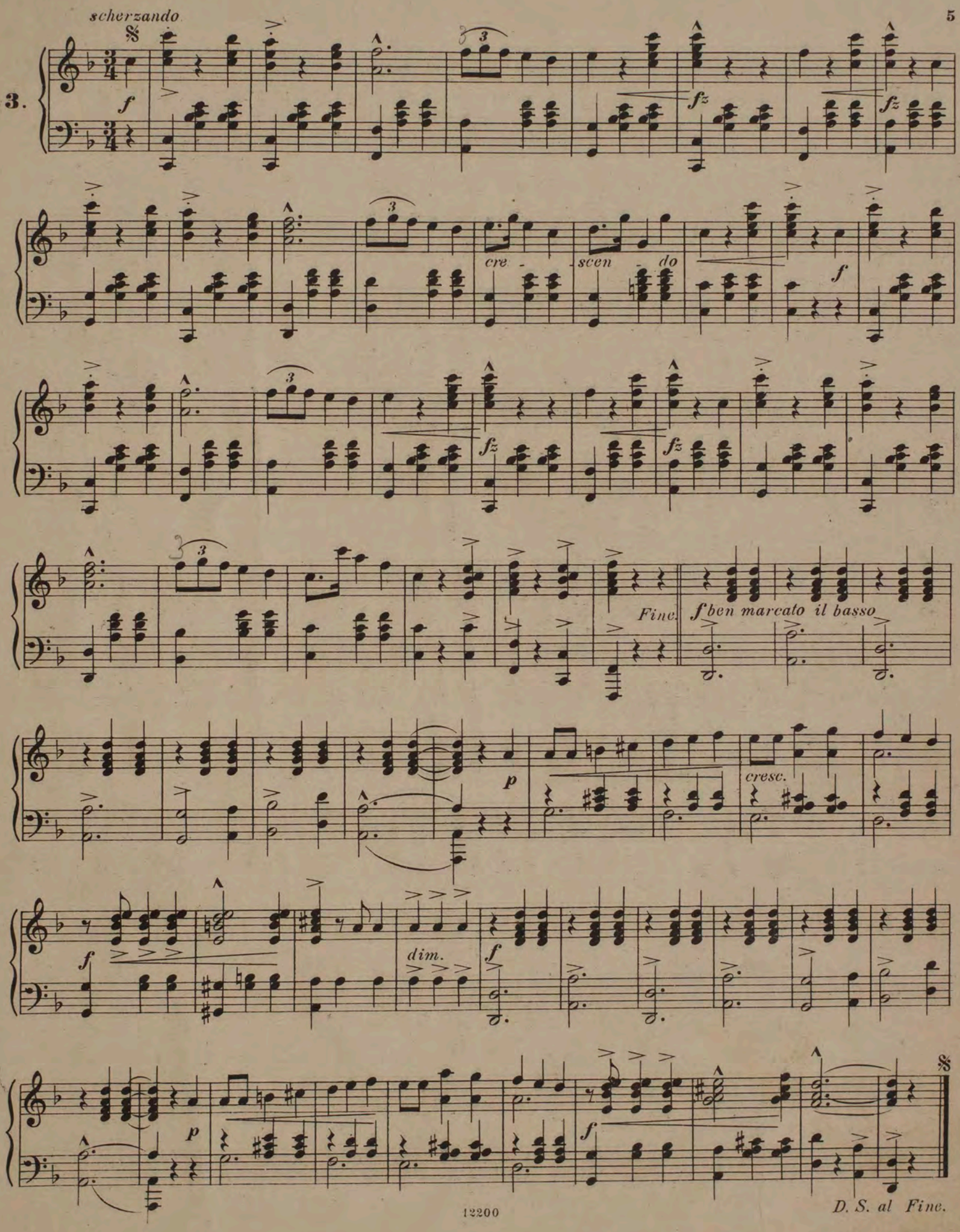
Fabian Rose.

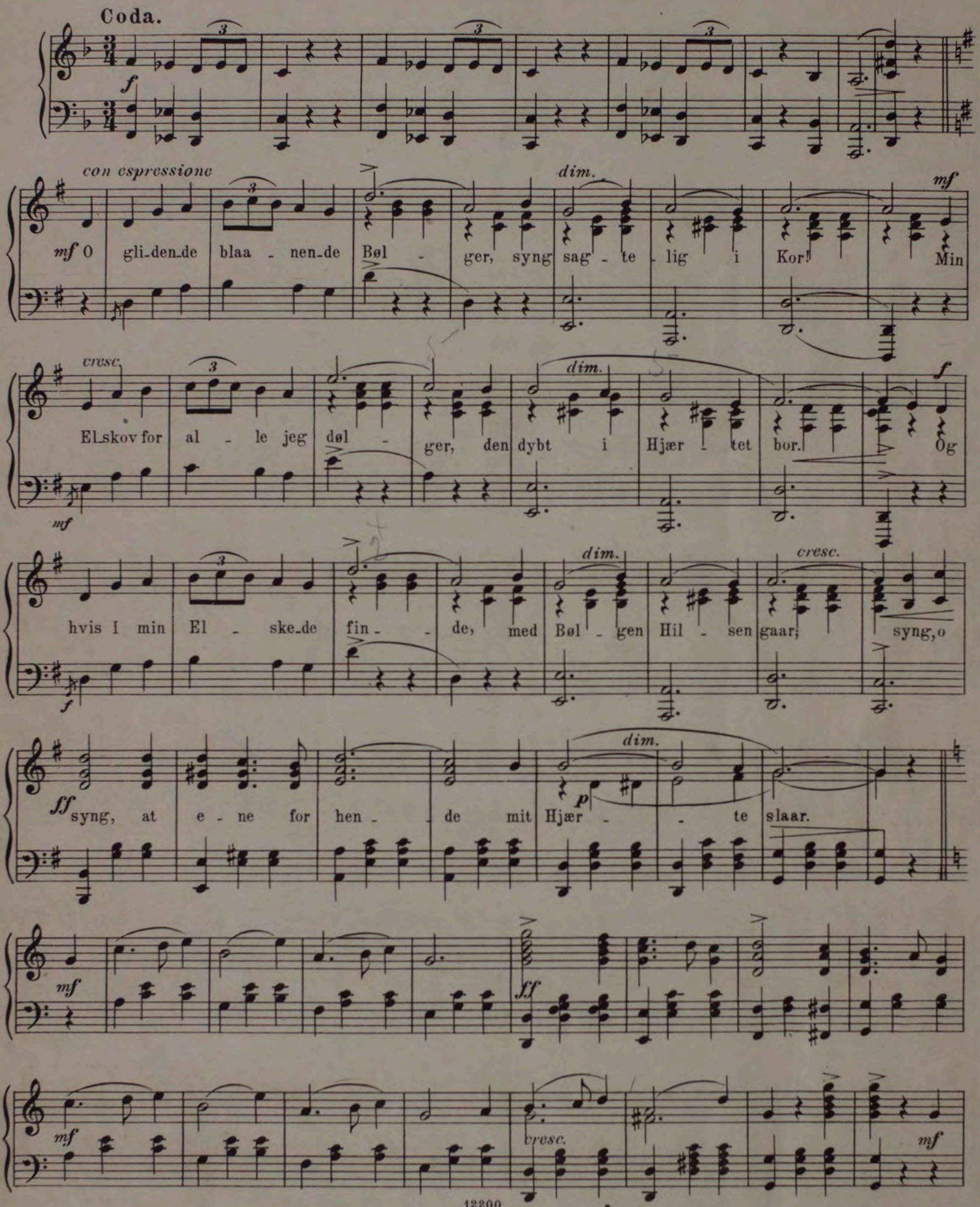



Hjær - tet bor. Og hvis I min El - ske - de fin - - de, med
dim. cresc.
Bøl - gen Hil - sen gaar; syng, o syng, at e - ne for hen - -
dim.
- de mit Hjær - - - te slaar.
1.
2.
slaar.
Fine.
risoluto
ff
D. S. al Fine.


2.
simplice
p
cresc.
cresc.
cre
scen
do
dim.
con spirito
Fine.
mf
ff
dim.
mf
cresc.
mf
ff
dim.
mf
f cresc.

D. S. al Fine.


scherzando
3.
f
fz
cre - scen - do
Fine.
f ben marcato il basso
p
cresc.
dim.
D. S. al Fine.


Coda.
con espressione
mf O gli-den-de blaa - nen-de Bøl - ger, syng sag - te - lig i Kor! Min
cresc.
El-skov for al - le jeg døl - ger, den dybt i Hjær - tet bor. Og
hvis I min El - ske-de fin - de, med Bøl - gen Hil - sen gaar; syng, o
ff syng, at e - ne for hen - de mit Hjær - te slaar.
dim.
mf
f
p
ff
cresc.

ff

mf

cresc.

f

f

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

cresc.

fff

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn

Einzugsmarsch der Bojaren.

(Entrée triomphale des Boyards.)

(Bojarernes Indtogsmarsch.)

für

ORCHESTER

von

Johan Halvorsen.

a) Orchester-Partitur.
Orchesterstimmen.
Dublirstimmen.

b) Klavierauszug

von

EDVARD GRIEG.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

Copyright 1895-99 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

c) Für Klavier: Erleichterte Ausgabe von François Behr.
d) Für Klavier zu vier Händen von Aug. Reinhard.
e) Für Violine und Klavier von Anton Svendsen.
f) Für Flöte und Klavier von Joachim Andersen
g) Für Violine, Violoncell u. Klavier mit Flöte u. Kornet ad lib. v Aug Reinhard
h) Für Violine, Violoncell u. Klavier zu vier Händen von Aug. Reinhard.
i) Für Militärmusik von Paul Lüders.

12.

Birgit Krohn
arvet efter Hedvig Tau
berg

Pride of the Ball Pals

komp[illegible]eret
af

H. C. Verner.

Musik og Tekst
Komponistens eget Forlag og Eiendom.

For Piano 2 handig... Kr. 1.
For Sang og Piano... Kr. 1.

J Hovedkommission
for
Norge, Sverige, Danemark.
Zapffe's Musikhandel.
CHRISTIANIA.

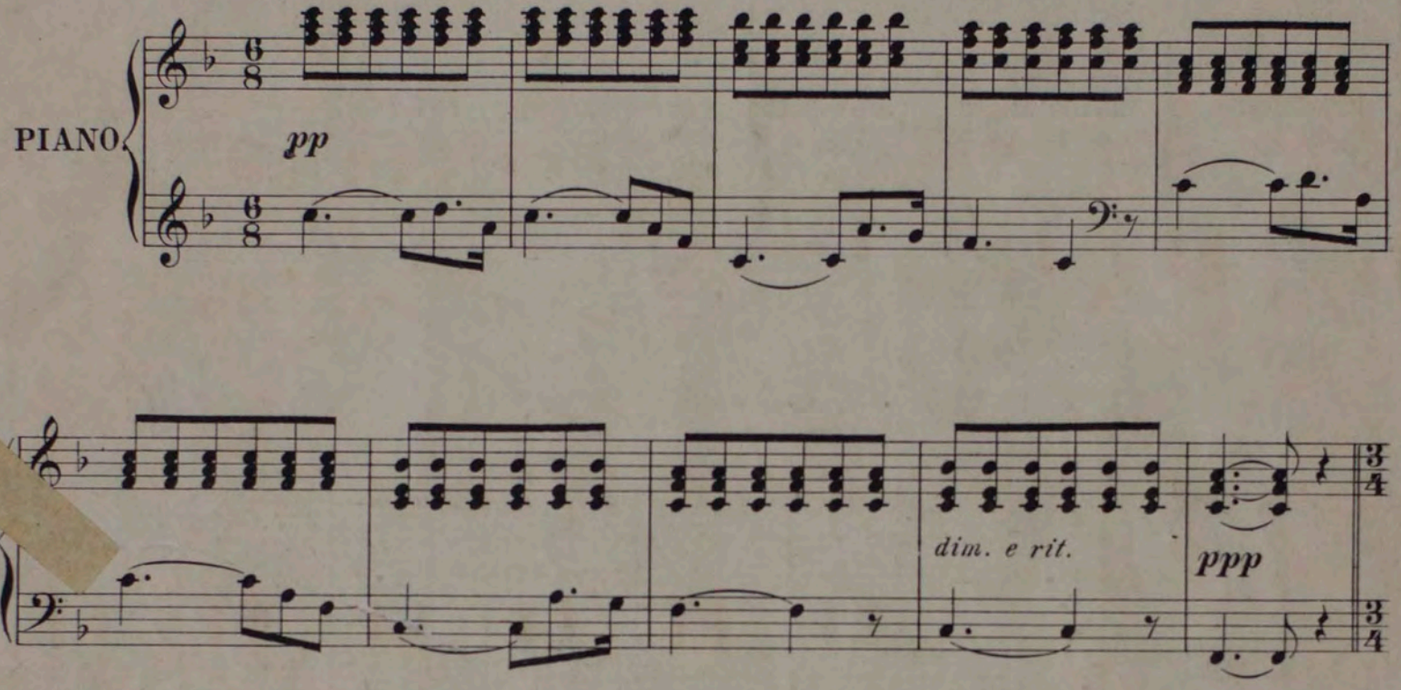
VESTHEIM
Hj: af
Riddervoldsgd.
& Skovveien
MUSIKHANDEL

PRIDE OF THE BALL.

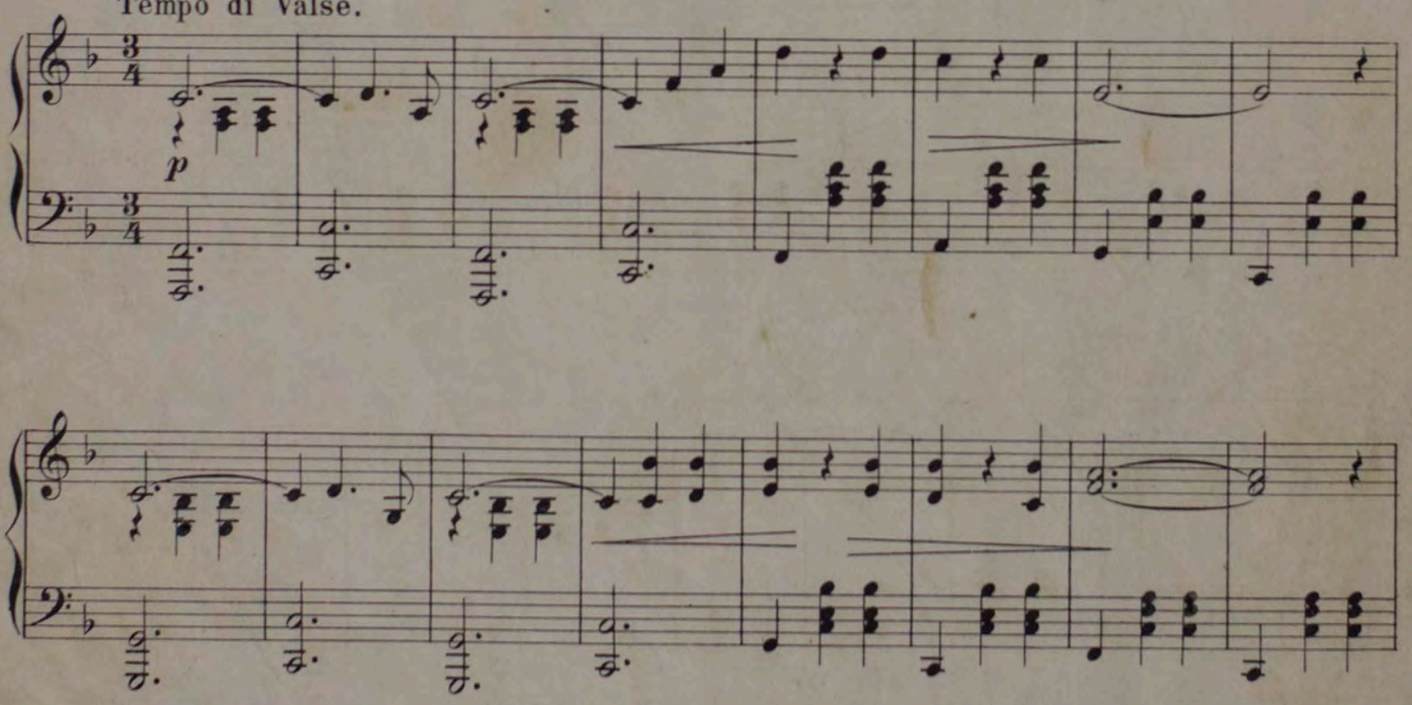
VALS.

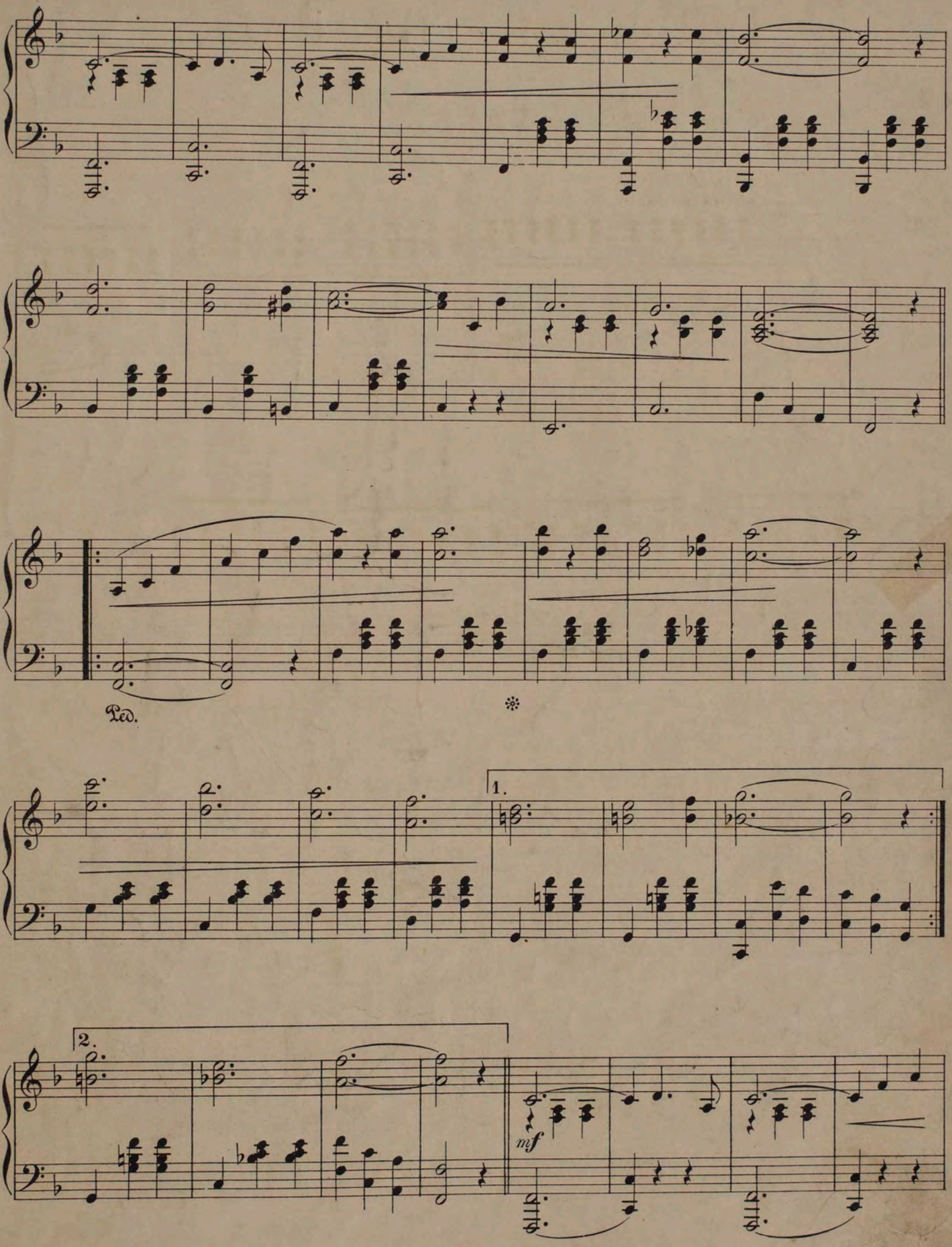
INTRODUCTION.
Moderato andante.

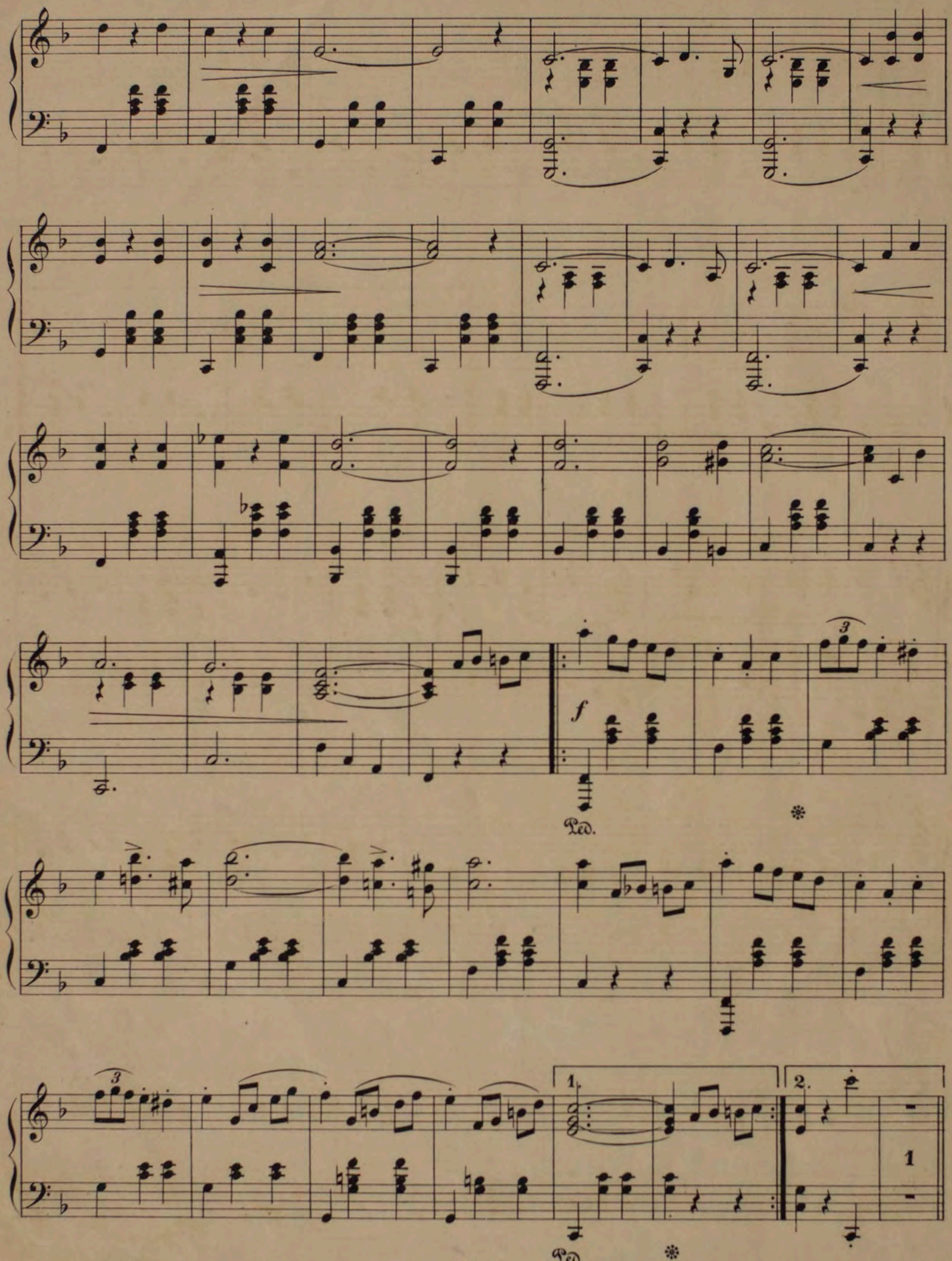
H. C. Verner.

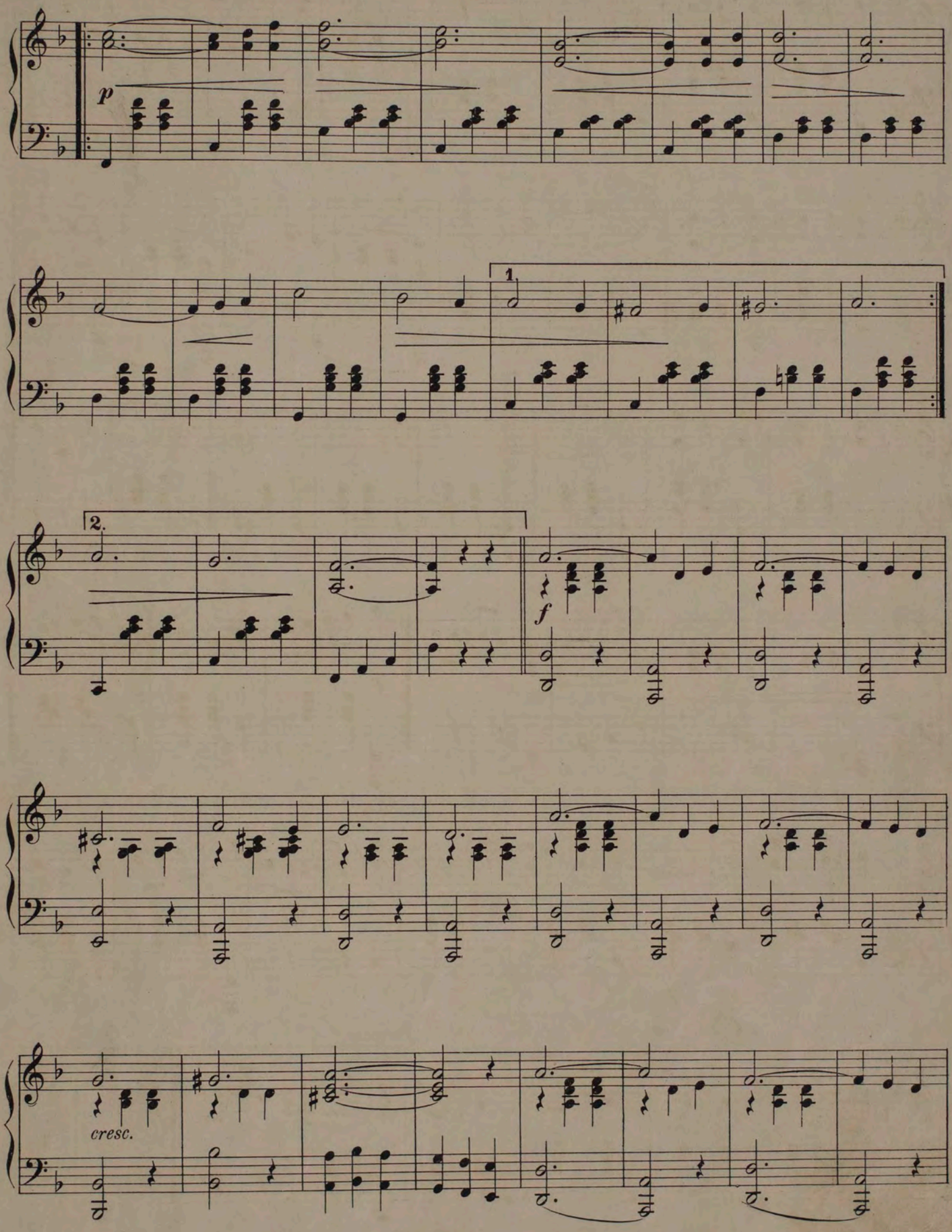


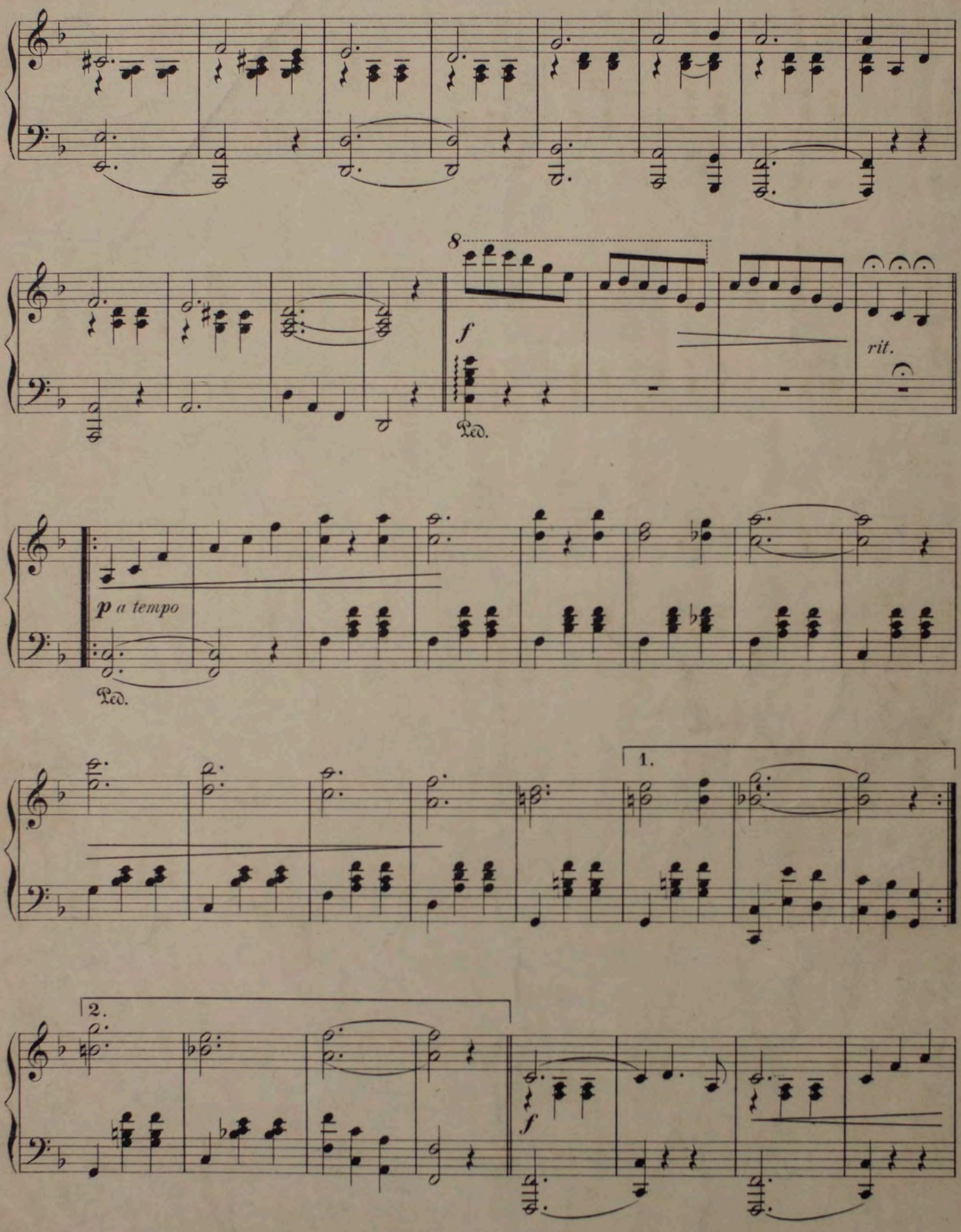
Tempo di Valse.

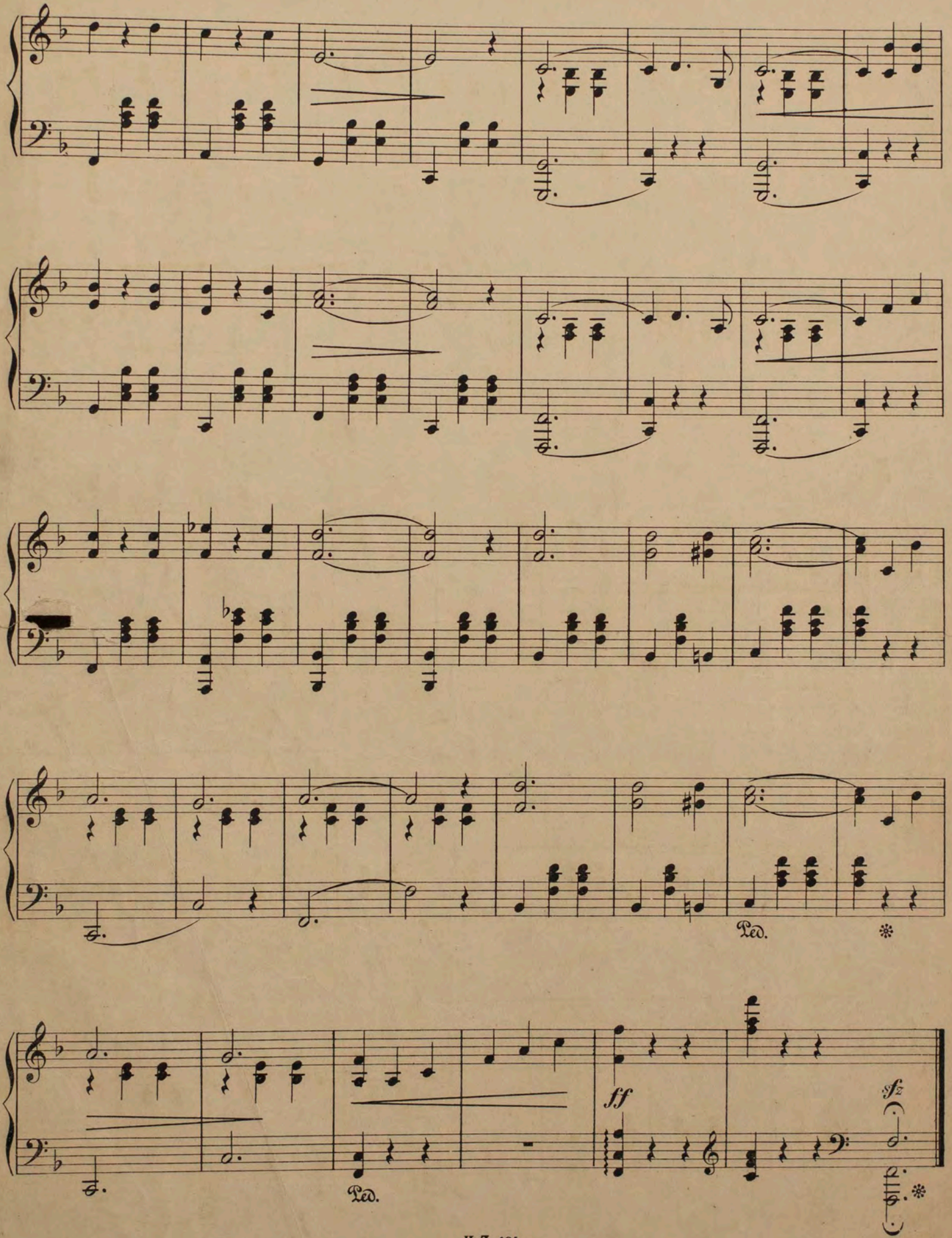



Ped.
1.
2.
mf


f
Ped.
Ped.
1.
2.
1


p
1
2.
f
cresc.


8
f
rit.
Ped.
p a tempo
Ped.
1.
2.
f


Ped.
*
ff
sfz
Ped.
*

DANSE-MUSIK

for Piano

udkommen paa Haakon Zapffes Musikforlag.

Danse-Samlinger.

Andersen, A., Souvenir de Christiania. 4 Danse . 1.50
Barnedanse. 8 lette Danse 1.00
Bjerke, Ole. Gamle Danse 1.25

Selskabsdanse.

Morley, Oscar, The Arcadian. Nyeste Runddans . 0.70
Wiener-Kreuz-Polka 0.50

Kvadriller.

Albrechtson, H., Française No. 2 . . . . . 0.80
Jensen, Hjalmar, St. Hans Kvadrille 0.80
Neuman, V., Albert-Française 0.75
Strandberg, P., Maaneskins Française 0.75

Valse.

Andersen, H., Souvenir de Christiania. Vals . 0.50
Ganne, Louis, Valse de Lotus 1.00
— Apothéose. Vals 0.75
Harris, C., After the ball. Vals 0.50
Lincke, P., Venus steig hernieder. Vals . . . 1.00
Royle, Popplewell, Eldorado. Vals 1.00
Strauss, Joh., Förgät mig ej! Vals 1.00
Teilman, Chr., Souvenir de Stockholm. Vals . . 1.25
— Baldrömme. Vals 1.25
Verner. H. C., Pride of the ball. Vals 1.00

Polonaiser.

Hansen. Adolf, La Favorite. Polonaise 0.75

Marscher.

Ash, Georg, The british patrol 0.75
Bekkevold, Th., Festmarsch 0.50
Borch, Gaston, Sörgemarsch over Kapelmester Hennum 1.00
Ganne, Louis, Marche des Etudiants 0.75
Grönneberg, H., Festmarsch 0.50
Hansen, Adolf, Bryllupsmarsch 0.50
Hansen, Eyvind, 86° 14′ Marsch 0.75
Petroe, Emile, Fram-Sang Marsch med Text . . 0.75
Rosch, Albert, Under Stjernebanneret. Marsch . 0.75
S—. M., Festmarsch v. Studentersamfundets Grisefest 0.90
Svendsen, Alfred, Defilér Marsch 0.60
Teilman, Chr., Festmarsch ved Urskogbanens Aabning 0.75
— I Rög og Damp. Festmarsch 0.60

Rheinlænder.

Carl. Vi to! Rheinlænder 0.50
H. & S., 2 Rheinlænder 0.50

Polka-Mazurkaer.

Andersen, H., Souvenir de Christiania. No 4 Mazurka 0.40
Gunderson, H., Backfisch Mazurka 0.60
Teilman, Chr., Landlig Fest. Mazurka 0.75

Polkaer.

Andersen, H., Souvenir de Christiania No. 3. Polka 0.40
A—., Alle Smaapigers. Polka 0.25
Frühling, Max, Fem Minutter. Polka 0.50
Ganne, Louis, Ohé! Ohé! Polka parisienne . . . 0.75
— Sans Souci. Polka 0.75
Gomez, Jean, Puss, Puss! Polka 0.75
Hansen, Adolf, Tivoli Polka 0.50
L'Iris-Polka 0.25
Wiener-Kreuz-Polka 0.50

Galopper.

Andersen, H., Souvenir de Christiania. No. 2. Galop 0.50
Hansen, Adolf, Kanefart-Galop 0.50
Teilman, Chr., Telephon-Galop 0.50

Forlæggerens Eiendom.

Haakon Zapffes Musikforlag.

Christiania, Kirkegaden 20.

KVÄSAR-VALSEN

UR

EMIL NORLANDERS

NYÅRSREVY

DEN STORA STRÄJKEN

MED STORMANDE BIFALL

FÖREDRAGEN AF

FRU HELFRID LAMBERT.

För piano o. violin eller flöjt

50 öre.

För piano med bifogad text

50 öre.

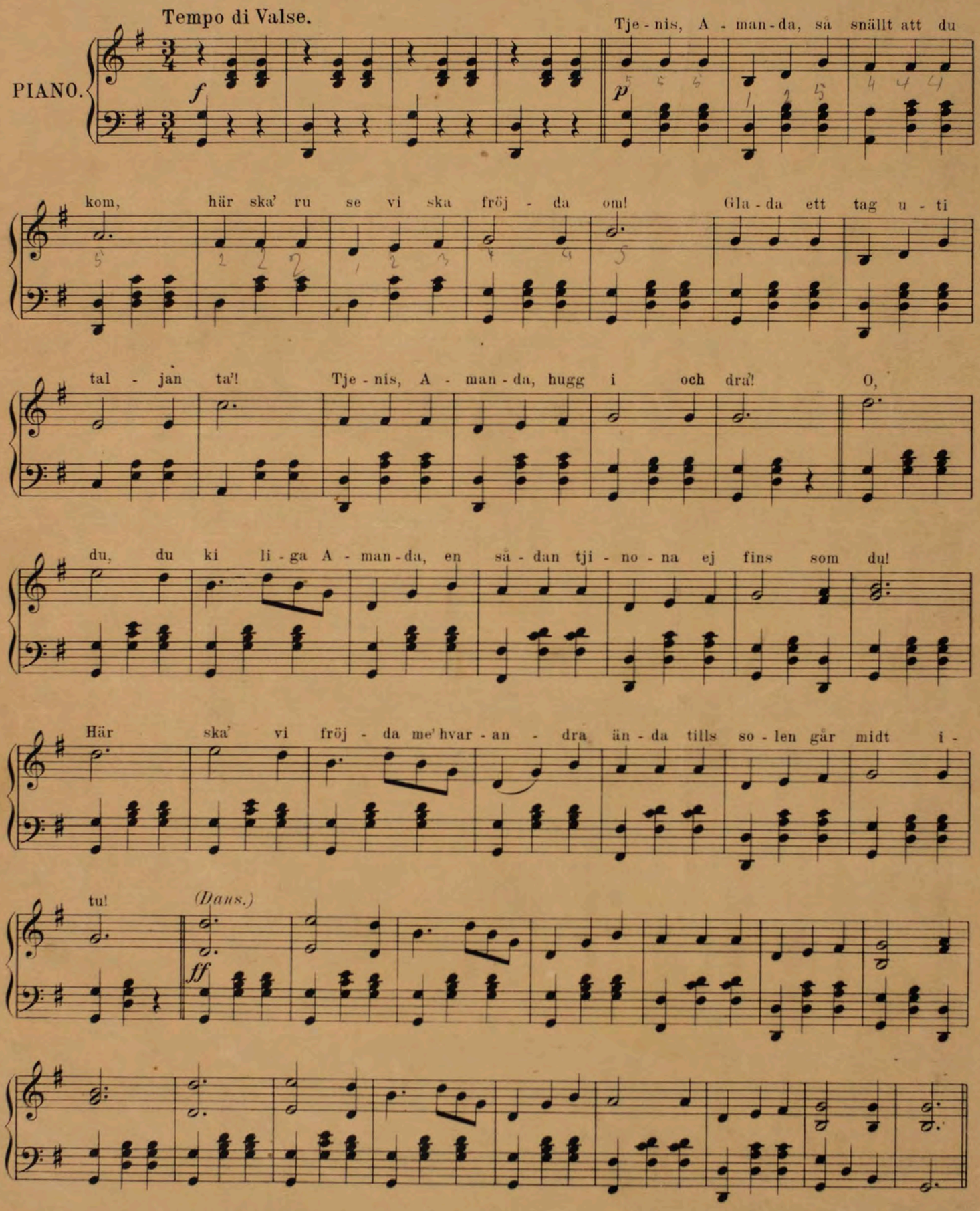
STOCKHOLM

CARL GEHRMANS MUSIKFÖRLAG.

KRISTIANIA

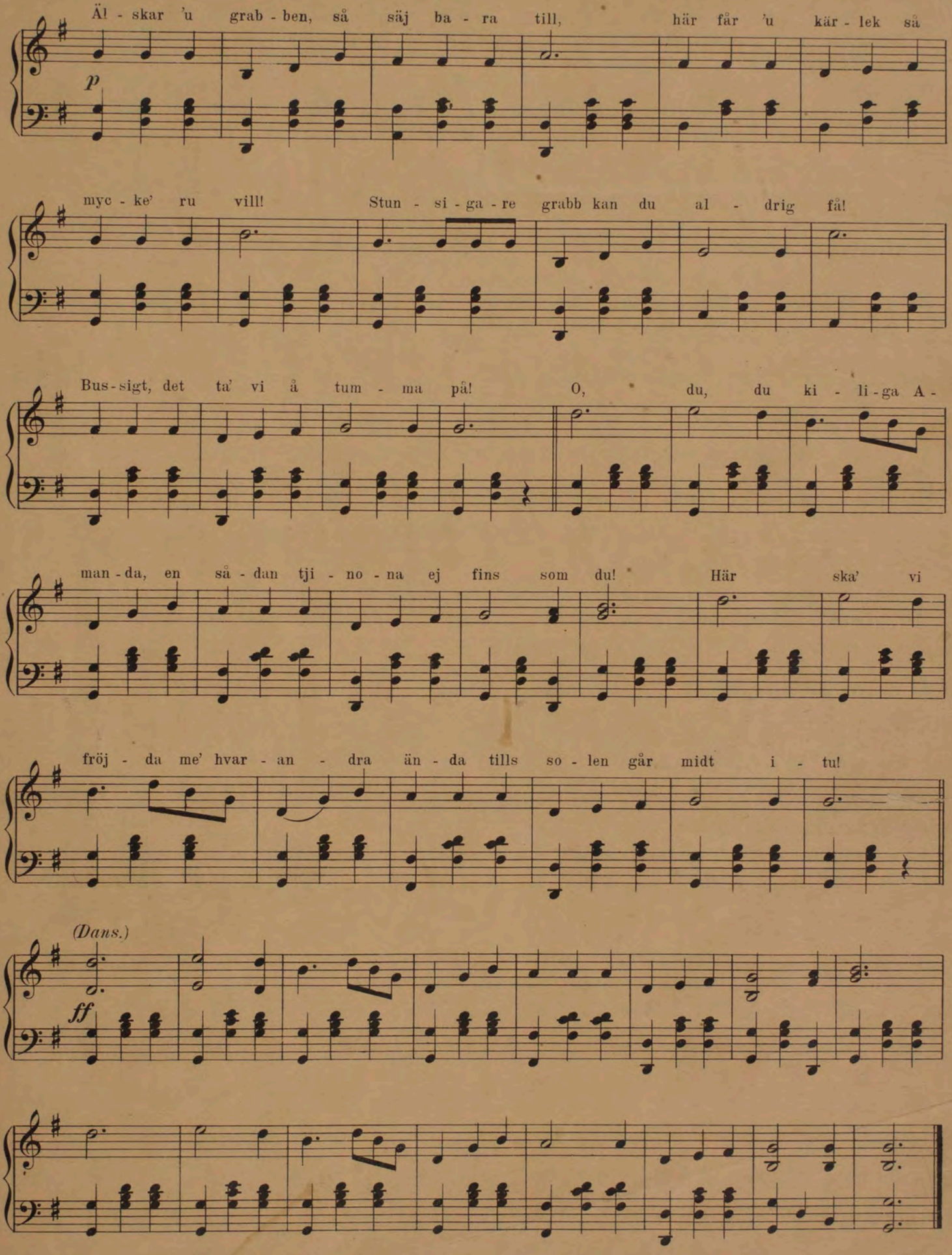
HAAKON ZAPFFE's MUSIKHANDEL.

Kväsar-Valsen.



Carl Gehrmans Musikförlag. Stockholm.

C G. 914

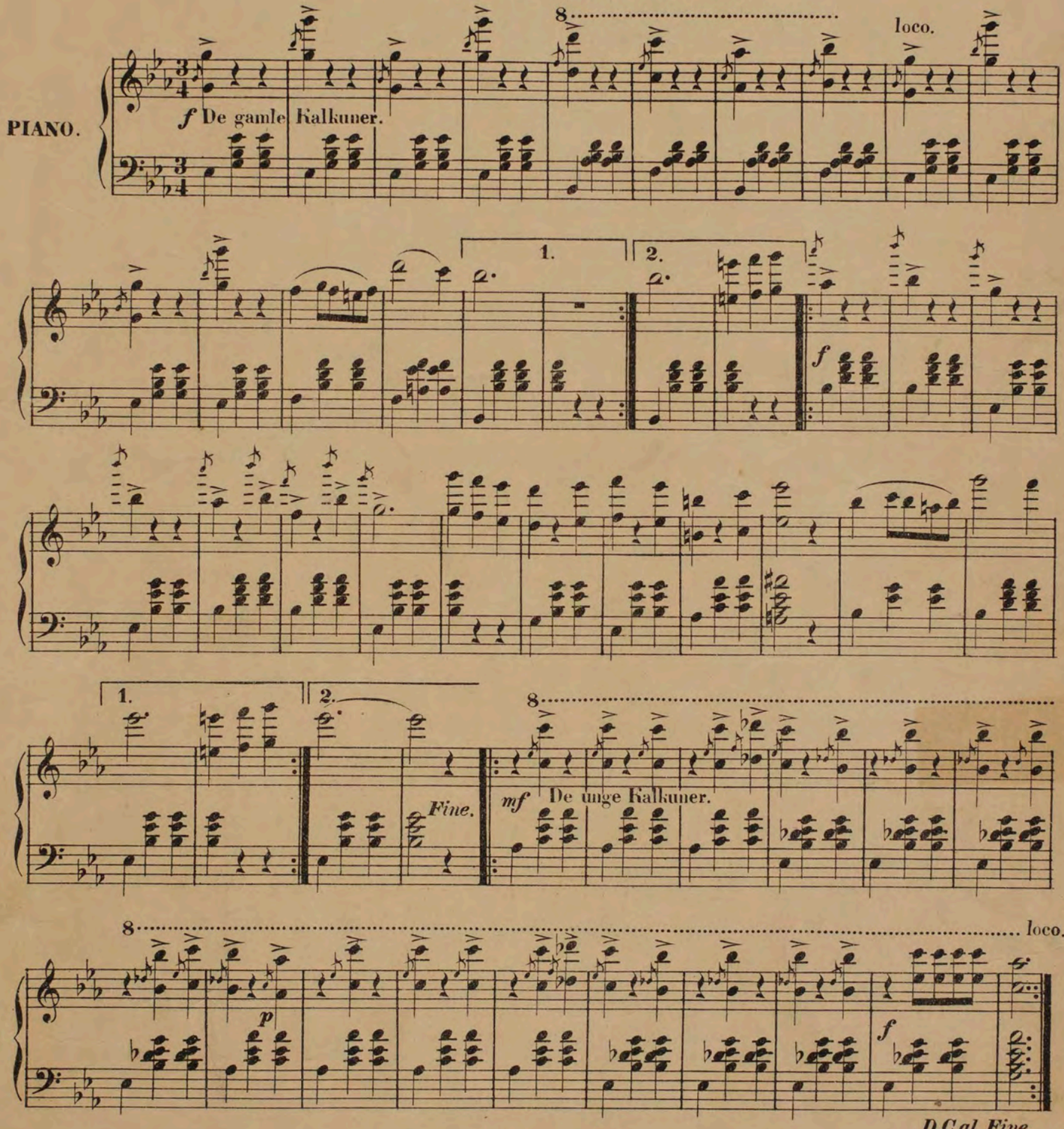

Äl - skar 'u grab - ben, så säj ba - ra till, här får 'u kär - lek så
p
myc - ke' ru vill! Stun - si - ga - re grabb kan du al - drig få!
Bus - sigt, det ta' vi å tum - ma på! O, du, du ki - li - ga A -
man - da, en så - dan tji - no - na ej fins som du! Här ska' vi
fröj - da me' hvar - an - dra än - da tills so - len går midt i - tu!
(Dans.)
ff

14.

KALKUN VALS.

af

C. NAUMANN.



KRISTIANIA.

C. Warmuths Musikforlag.

8 Skill.

C.W. 166.

Valse Lente 15. Pas Antonio Tosca

Tempo di Valse

rit. p

Valse lente

p

ff

mf

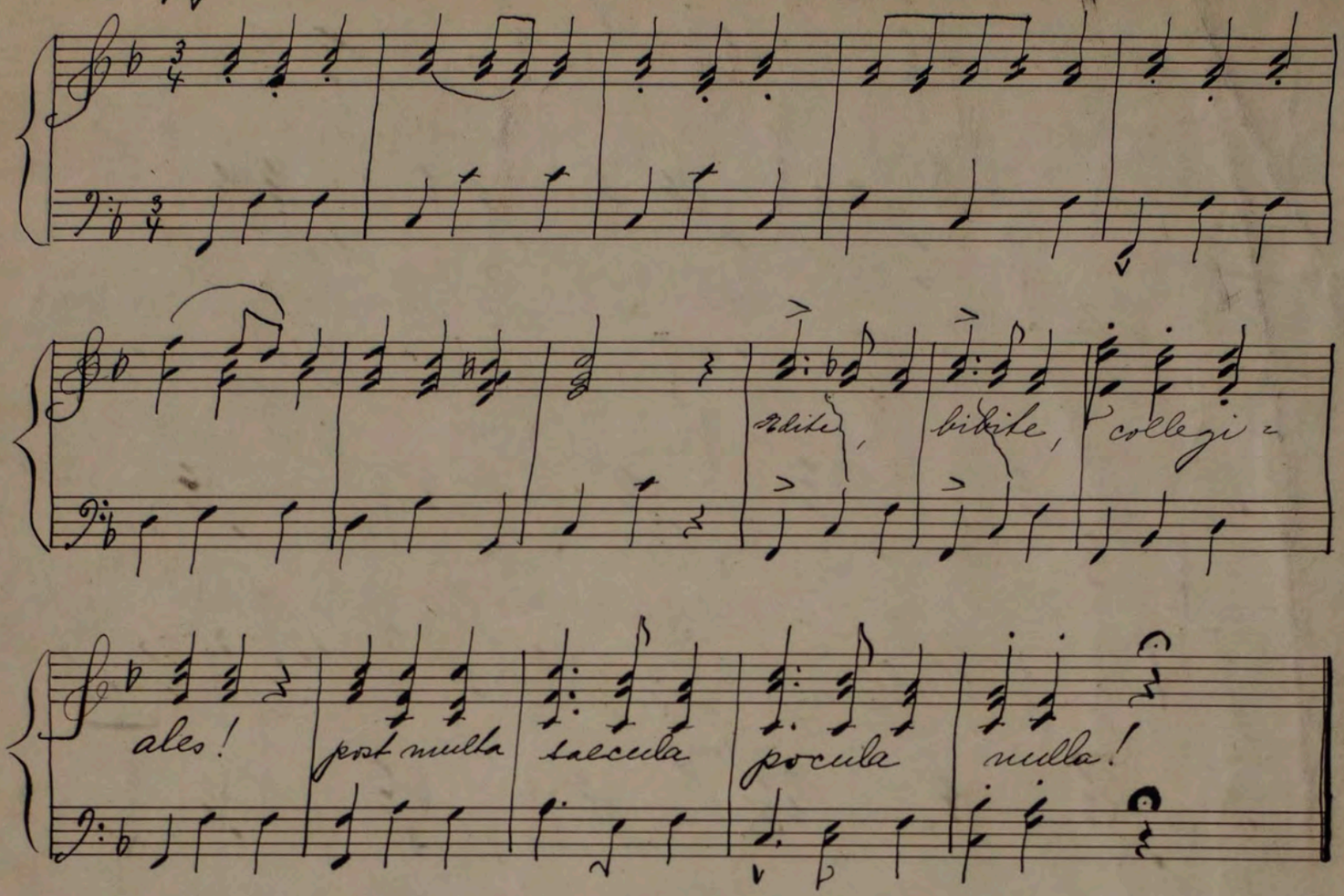
p.

mf

31/10-04

Kräftig

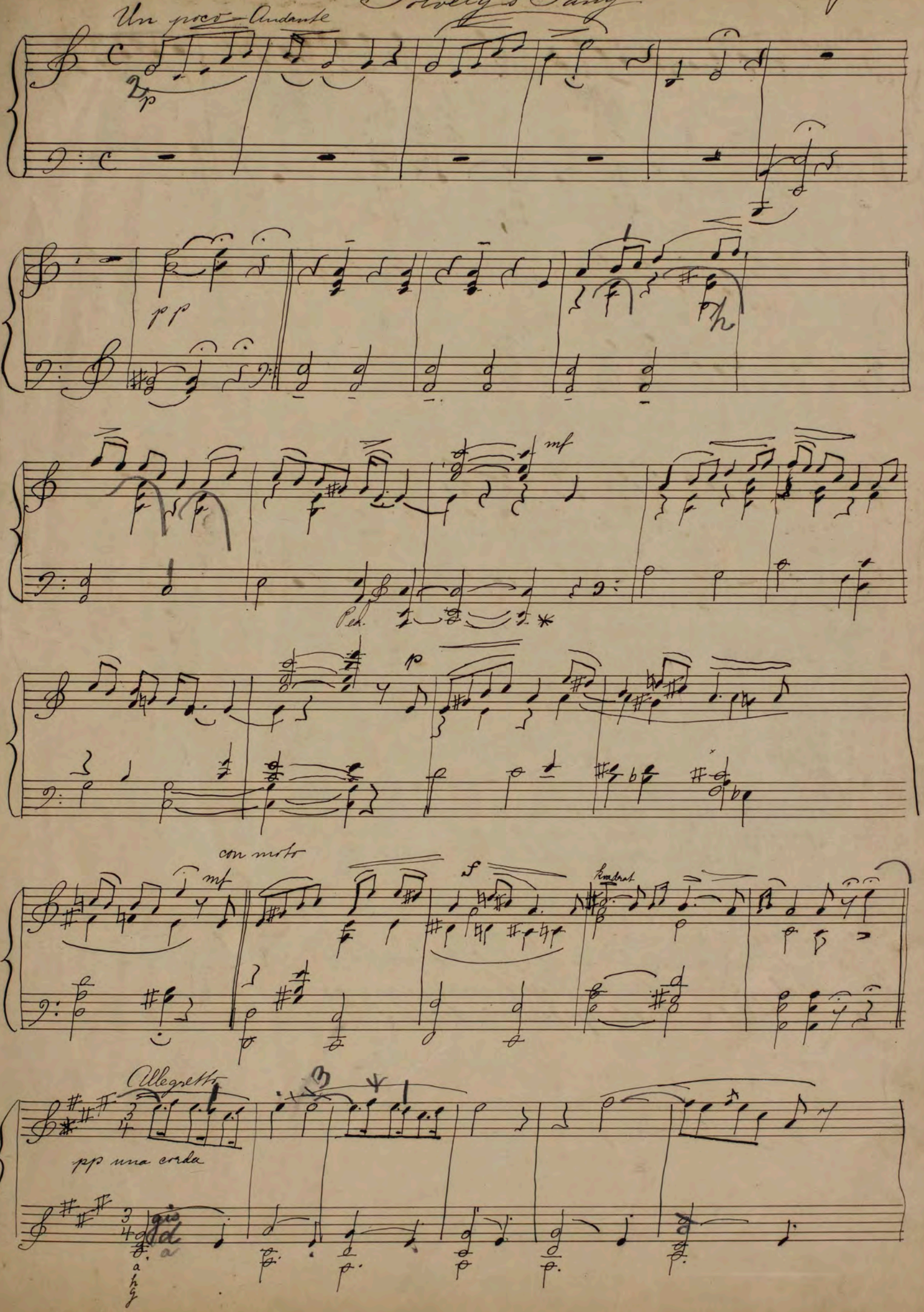
Altes studentisches Tafellied

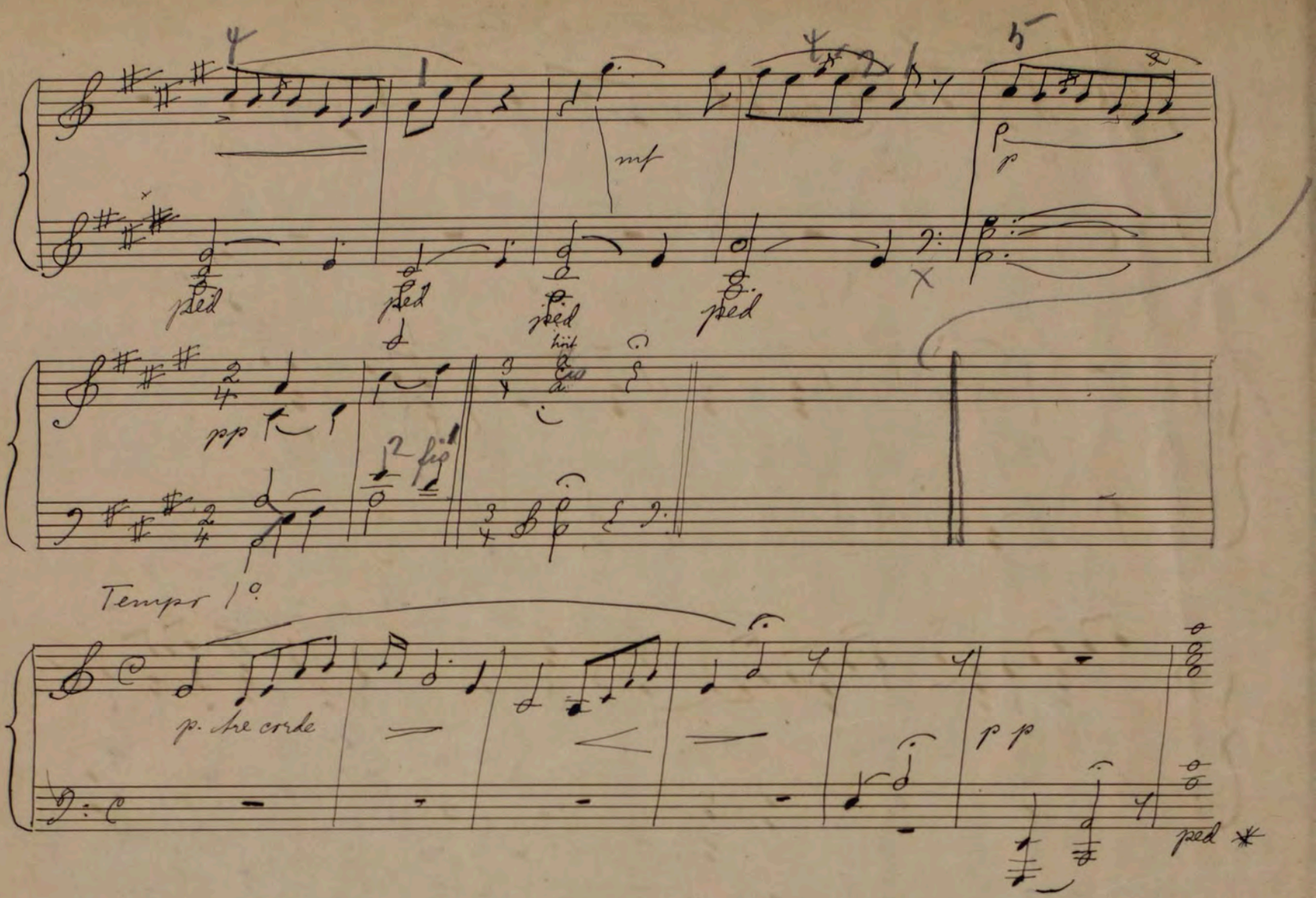


16.

Birgit Krohn.

Solveig's Sang





Kanske vil der gaa:/: baade vinter og vaar:/:
og næste sommer med:/: og det hele aar:/:
men engang vil du komme:/: det ved jeg vist:/:
Og jeg skal nok vente for:/: det lovte jeg sidst:/:

Gud styrke dig hvor:/: du i verden gaar:/:
Gud glæde dig hvis:/: for hans fodskammel staar:/:!
Her skal jeg vente til:/: du kommer igjen:/:
Og venter du hist oppe:/: vi treffes der min ven:/:

Bg d. 2/5 – 98

Birgit Krohn

17.

Barn-Maskeraden.

6 ENKLA OCH VACKRA DANSER
FÖR PIANO.

N:o 1. Vals	N:o 2. Polka.	N:o 3. Mazurka.
N:o 4. Galopp.	N:o 5. Francaise	N:o 6. Lançiers-Quadrille.

Pr. 50 öre för hvarje nummer.

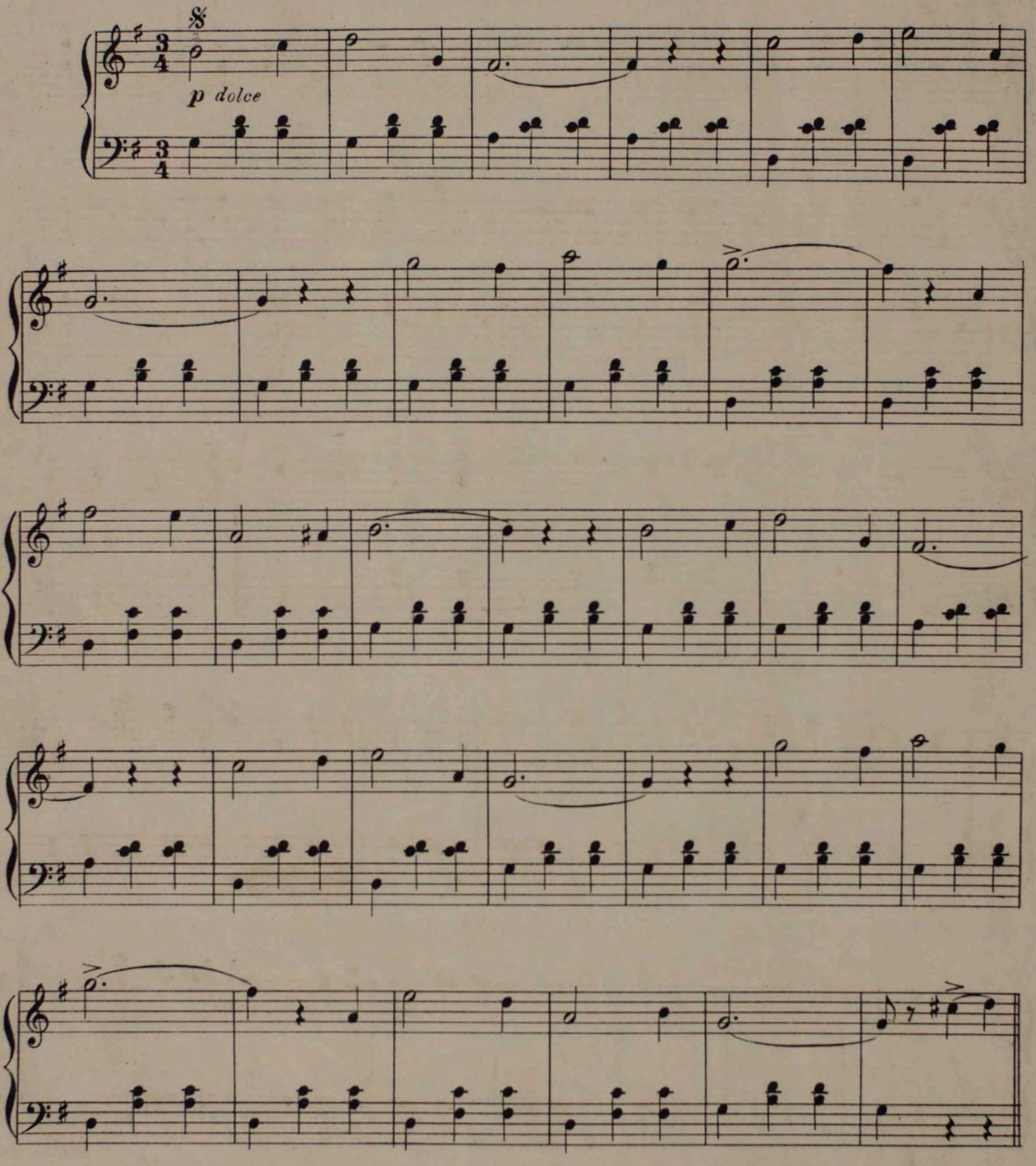
STOCKHOLM
ABR. LUNDQUIST
Kongl. Hof-Musikhandlare
Malmtorgsgatan N:o 8.

Einar Kaland
MUSIKHANDEL
Olaf Kyrresgd. 16, Bergen

BARN-MASKERADEN.

№ 1.

Vals.



Abr. L. 1502.

mf

f

1.

2.

Fine.

p

D.C.

18.

Birgit Krohn.

Sad Sött!

Er et Kys dog ei den største Lykke her paa Jord.

SANG-VALS

af

Rudolf Förster.

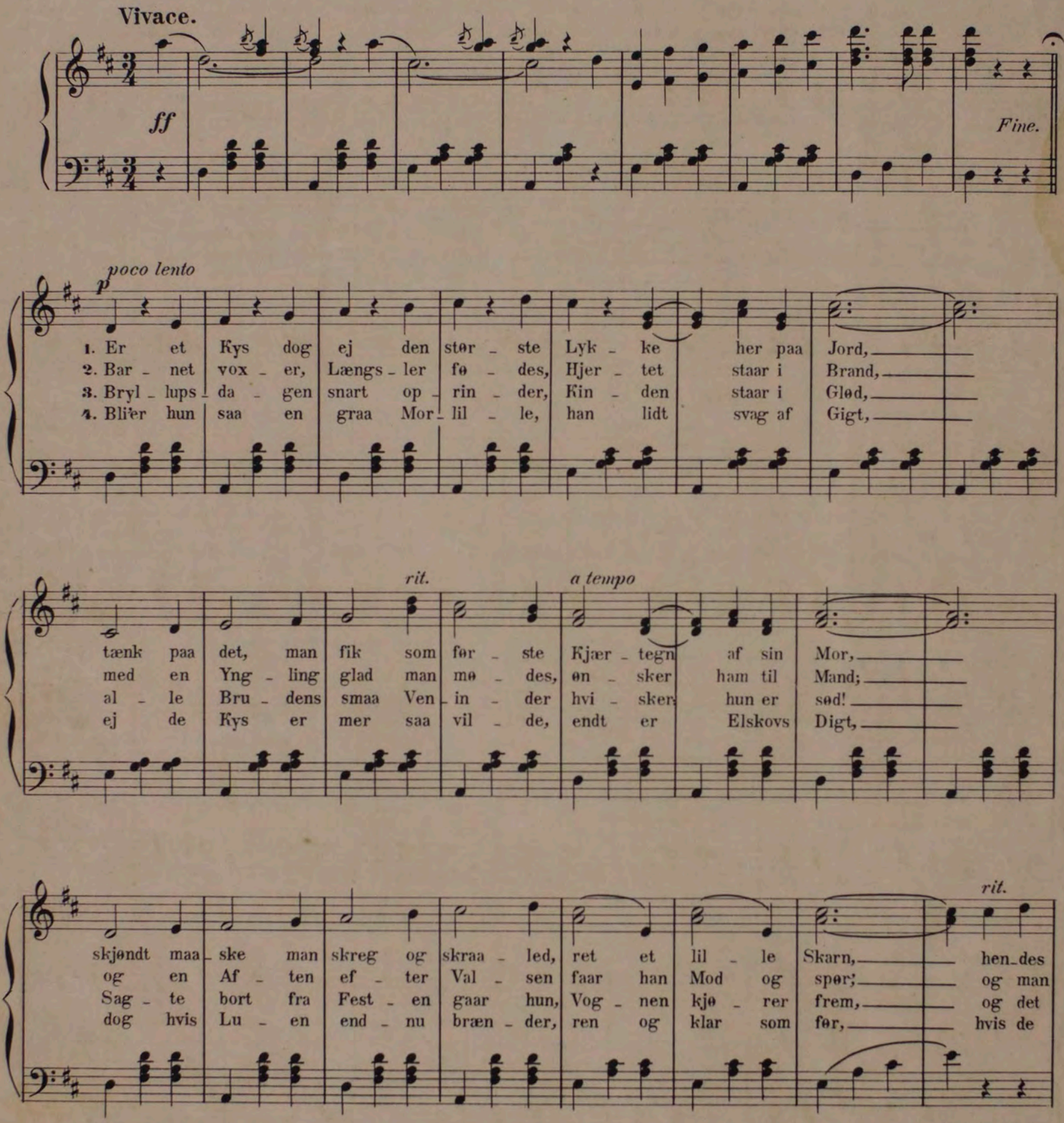
Forlæggerens Eiendom for de skandinaviske Lande.

KJØBENHAVN.

Wilhelm Hansen Musik-Forlag.

SAA SØDT!

Sang-Vals af Rudolf Förster.



Forlæggerens Eiendom for de skandinaviske Lande. Wilhelm Hansen, Kjøbenhavn.

10317

Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjöbenhavn.

rit. *Lento,*

træt - te Øj - ne straa - led, mens hun tryk - ked ømt sit Barn saa
fal - der ham om Hal - sen og af Kys bli'er gan - ske ør saa
før - ste Trykkys faar hun nu paa Vej - en til sit Hjem saa
er de bed - ste Ven - ner, vil de kys - ses, til de dør saa

con espress.

sødt, saa sødt har In - tet før hun fun - den, det
sødt, saa sødt, at Vid og Sands det dræ - ber, det
sødt, saa sødt, naar un - ge Hjer - ter glø - der, om
sødt, saa sødt, om dæm - pet end er Flam - men, naar

Ped. Ped.

Kys paa Bar - ne - mun - den er al - tid sødt og blødt, saa
Kys paa kjæ - re Læ - ber er al - tid sødt og blødt, saa
si - den de saa blø - der, det Kys er sødt og blødt, saa
blot man hol - der sam - men, er Kys - set sødt og blødt, saa

sødt, saa sødt har In - tet før hun fun - den, det
sødt, saa sødt, at Vid og Sands det dræ - ber, det
sødt, saa sødt, naar un - ge Hjer - ter glø - der, om
sødt, saa sødt, om dæm - pet end er Flam - men, naar

ossia

rit.

Kys paa Bar - ne - mun - den er al - tid sødt og blødt.
Kys paa kjæ - re Læ - ber er al - tid sødt og blødt.
si - den de saa blø - der, det Kys er sødt og blødt.
blot man hol - der sam - men, er Kys - set sødt og blødt.

D. C. al Fine.

*) Kys.

FAVORITTER.

	Kr. Ø.
Höcher-Peter, Marsch-Polka af C. Leibold	„ 35
O Susannah! Polka af Chr. Jensen	„ 35
Ved Tiberens Bred, Marsch Polka af Arthur Felix	„ 35
Les volontaires, Marsch-Polka af Olivier Métra	„ 50
Aarhus Tappenstreg, af C. C. Møller	„ 35
Den evigglade Kobbersmed, Marsch-Polka af C. Peter	„ 50
Baller man los! Galop af Chr. Jensen	„ 35
Leo Marsch (Motiv: Buvons sec) af Carl Leser	„ 50
Boulangers Rekrutter, Marsch-Polka af Ant. Louis	„ 50
Gamle Tante, Humoristisk Marsch-Polka af M. Peuschel	„ 50
Der Wenzel kommt! Polka af Jos. Schindler	„ 25
Musiken kommer! Marsch-Polka af T. F. Schild	„ 50
Paa gyngende Grund eller Rutsch, saa ligger det hele!" Marsch-Polka af T. F. Schild	„ 50
Wegener Vals. (Ach ein Walzer ist mein Leben) af Ludolf Waldmann	„ 50
Le petit Bleu, Vals af Leopold de Wenzel	„ 75
Med smaa Skridt, Polka-Mazurka af Fr. Jørgensen	„ 50
Tante Dibbern, Marsch af Emil Asche	„ 50
„So wie Du" (Schankel-Walzer), Vals af Ludolf Waldmann	„ 50
Le petit Vin de Bordeaux, Polka af Leopold de Wenzel	„ 50

	Kr. Ø.
Brandesky-Polka af Carl Lumbye	„ 35
Simpelmeyer-Polka af Carl Lumbye	„ 35
Jorden rundt, Kvadrille af Georg Lumbye	„ 50
Det véd jeg ej, det forstaar jeg ej, det er no'et jeg aldrig har lært, Vals af G. Steffens	„ 50
Peter er fuld, Vals af Carl Erichsen	„ 50
Vi vil ha'e Luft, Polka-Mazurka af Carl Erichsen	„ 50
Paa Hjemveien fra Revyen. (En révenant de la revue) Marsch-Polka af L. C. Desormes	„ 50
Gutter ombord, Polka af Carl Gottschalcksen	„ 50
La' Hønen gaa! Vals af Louis Forgeron	„ 35
Hold Dig paa Maatten, Kjære! Vals af Louis Forgeron	„ 50
„La Mønien klinge"! Walzer mit Gefühl af Louis Forgeron	„ 50
Gaar'en saa gaar'en! Vals af Jens Kok	„ 50
Li'esom den var der, saa var den der ikke, Vals af Jens Kok	„ 50
Driv Svinene i Stien, Polka af Jens Kok	„ 50
Klabauter Marschen af Knasper	„ 50
„Rundt paa Gulvet", Polka af Carl Erichsen	„ 35
Ein flotter Studio, Marsch af Ph. Fahrbach jun.	„ 50
Kedelflikkerne, Rheinlænder af Wilh. Bley	„ 50
Die Holzauction, Rheinlænder af Otto Teich	„ 50
Mens Leen gaaer, Humoristisk Marsch af Wilhelm Fräßsdorff (Komponisten til „Den evigglade Kobbersmed)	„ 60
Ta-ra-ta-bom-tra-la, Marsch-Polka af Theo Bonheur	„ 60
Vil Du holde mit Ravrør, Vals af O. Krause	„ 50
Skjærsliber-Mazurka (Kjøbenhavn N.) af Olfert Jespersen	„ 60

KJØBENHAVN

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

Forlæggerens Eiendom.

19.

La Scandinave.

Mazurka

par

Louis Canne.

Edition interdite dans tous les pays autres que les pays Scandinaves.
Tous droits d'exécution publique réservés pour tous pays.

Droit exclusif pour les pays Scandinaves.

Copenhague
Det Nordiske Forlag.
(Musikforlaget: Henrik Hennings.)

Paris, Enoch & Cie.

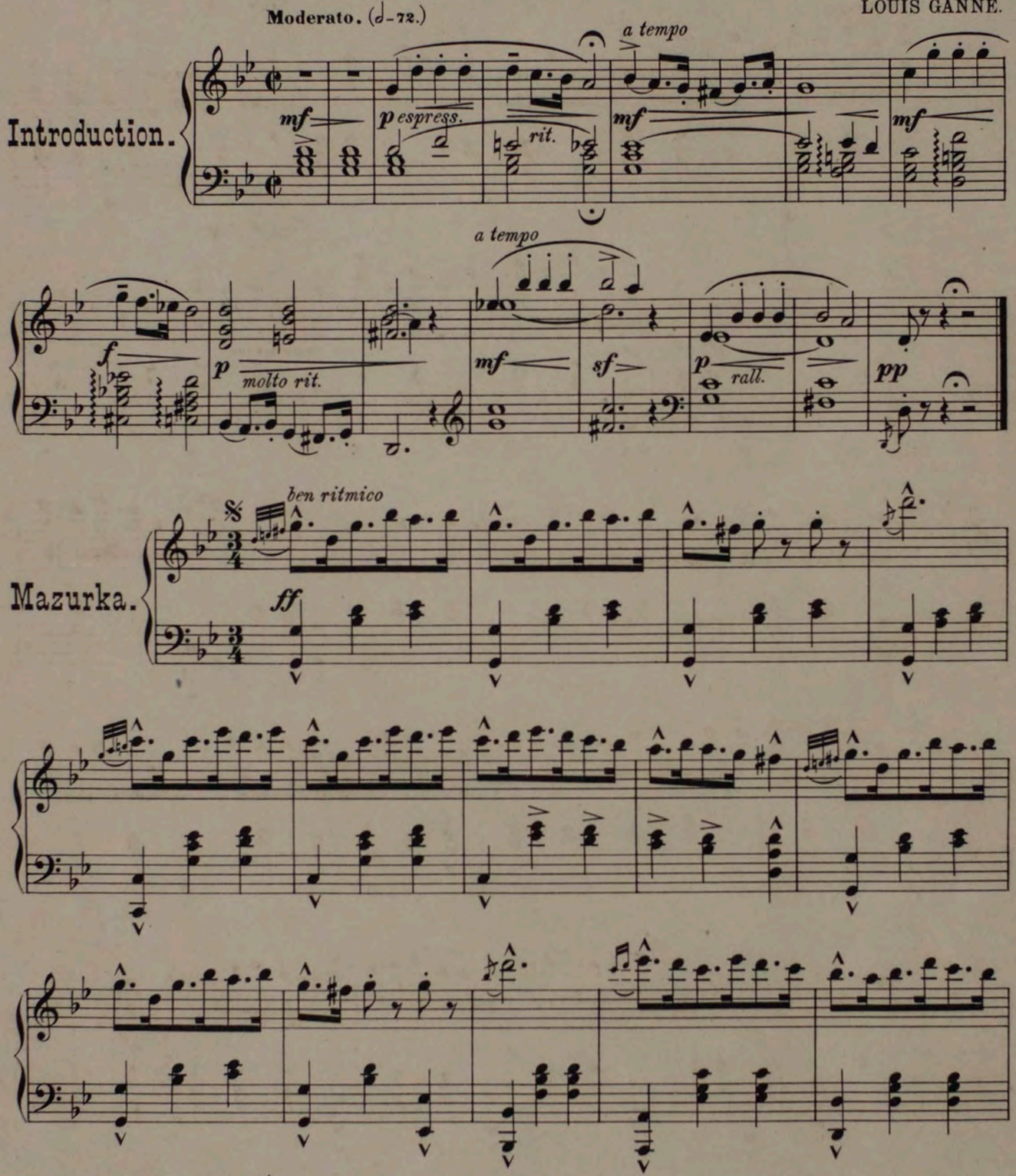
Copyright MDCCCXCVI by Enoch & Cie

Braunschweig, Henry Litolff's Verlag.

LA SCANDINAVE.

Mazurka.

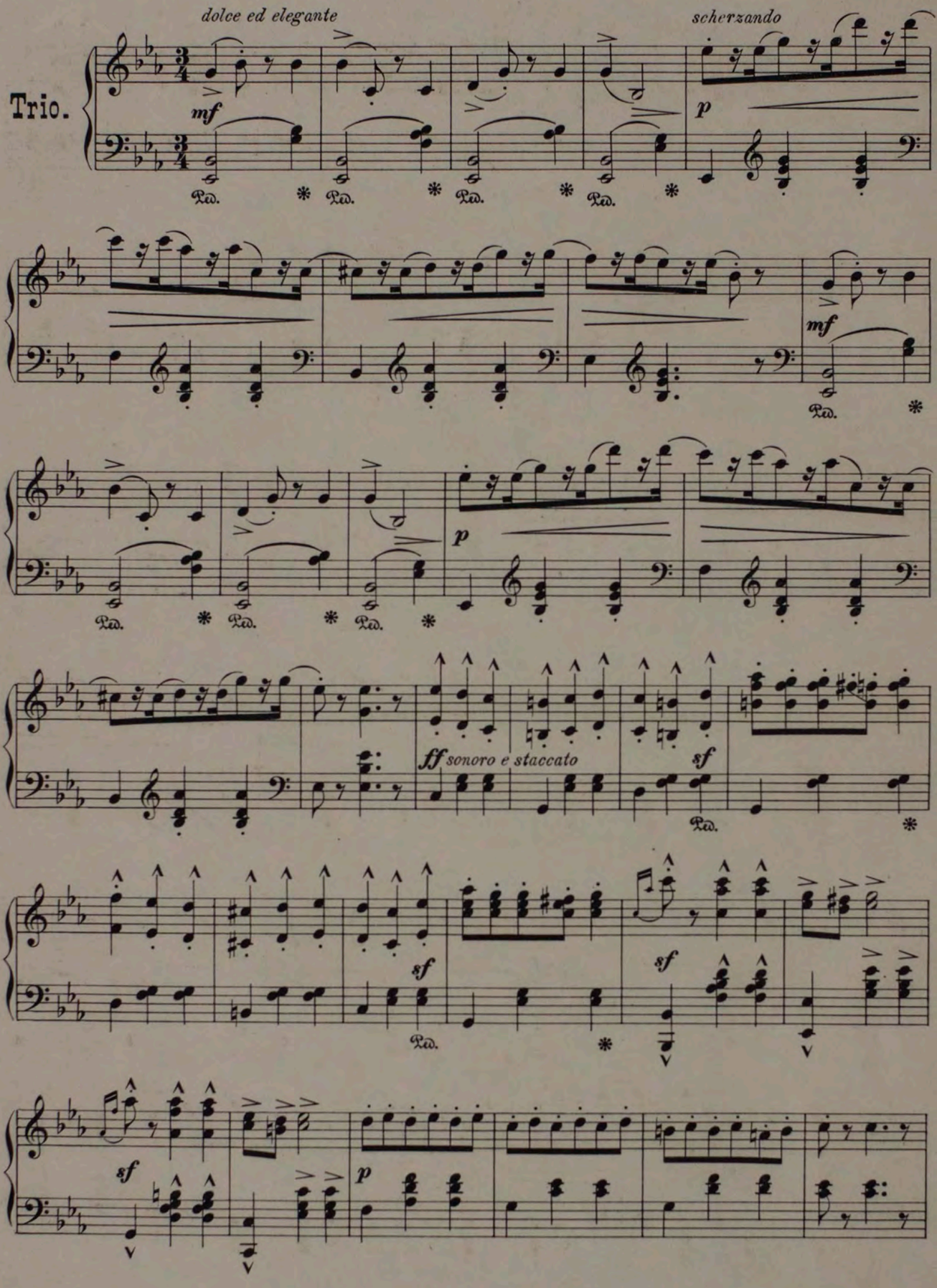
LOUIS GANNE.

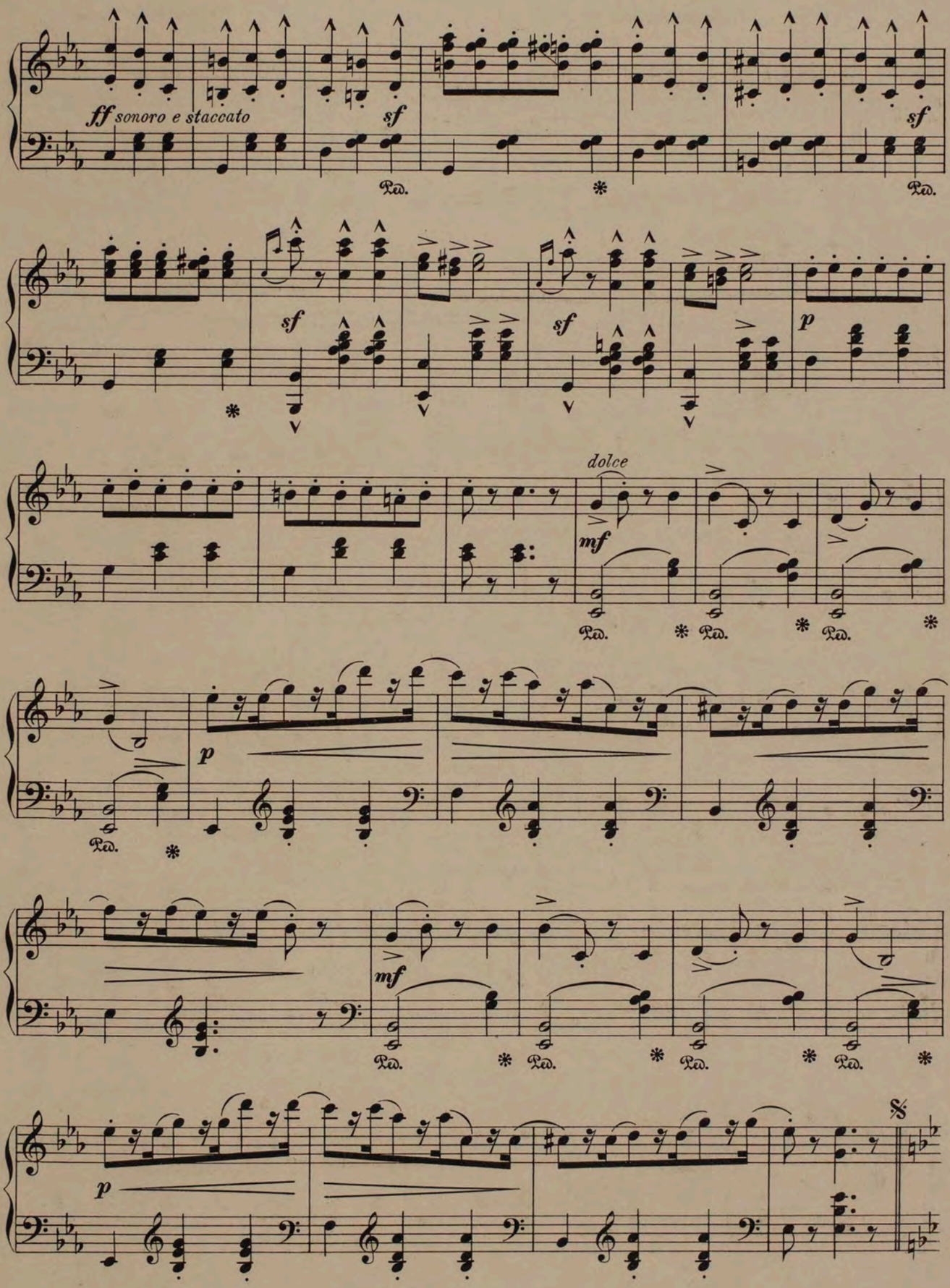


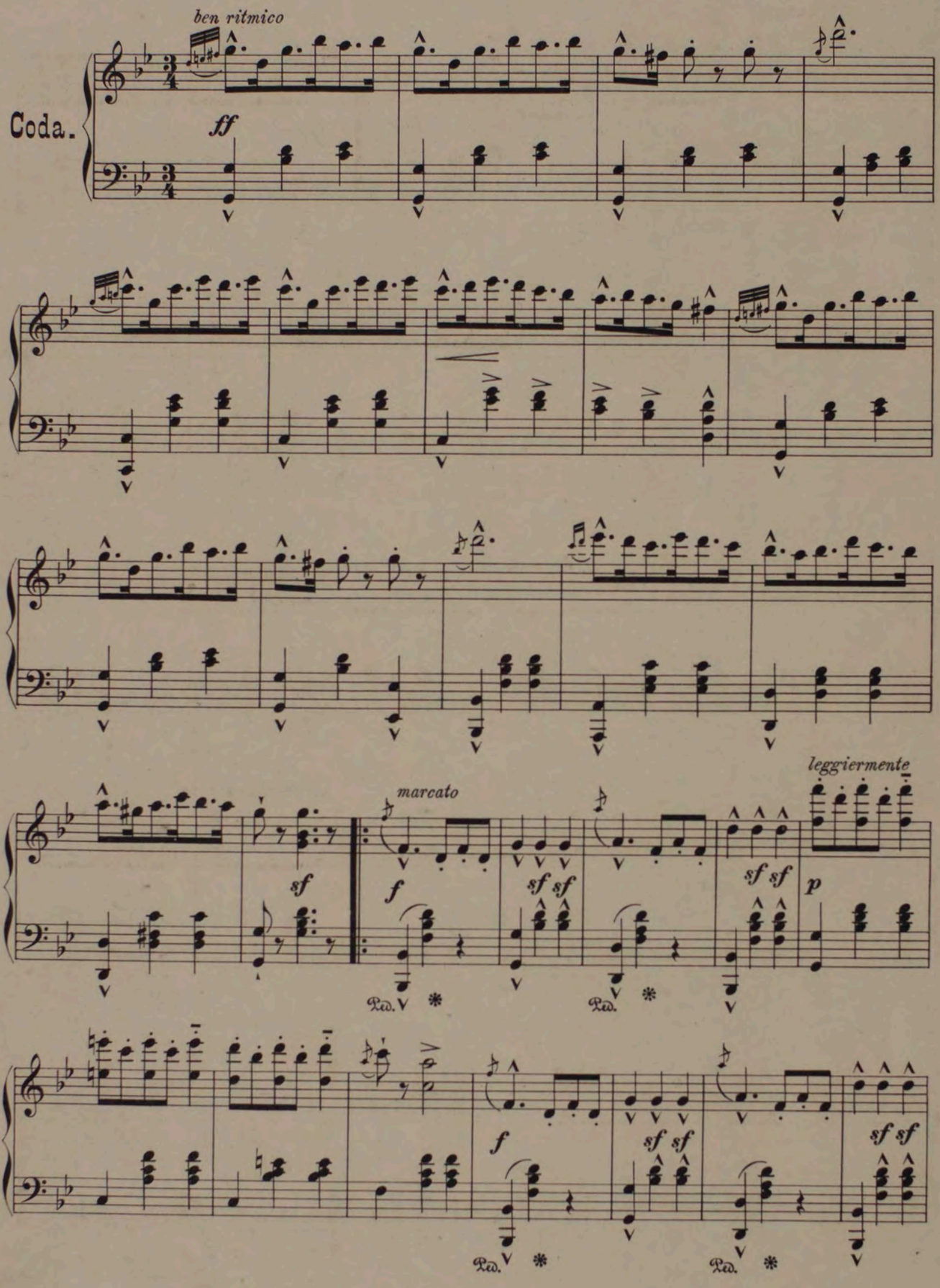
Copyright MDCCCXCVI by Enoch & Cie

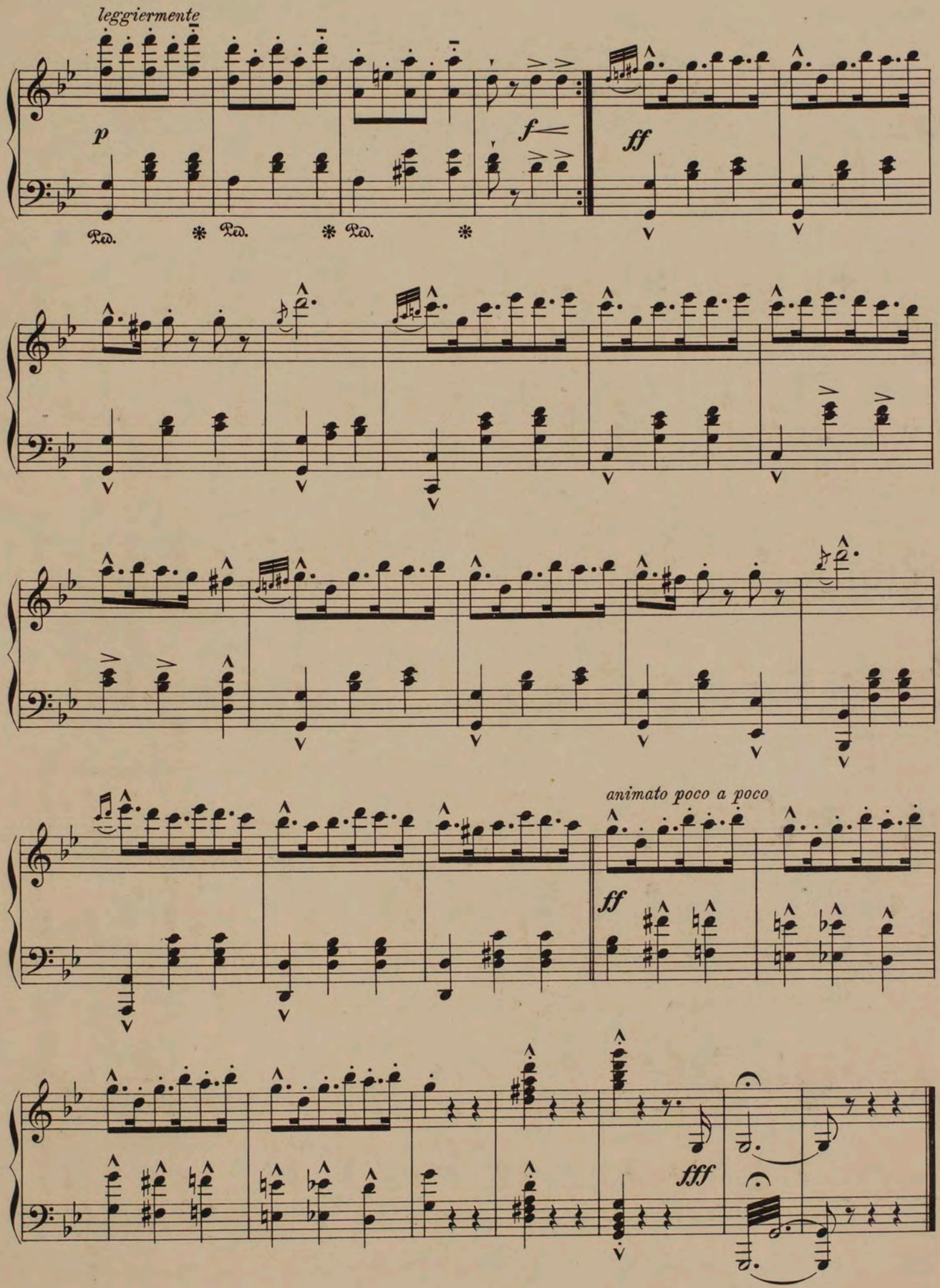
marcato

leggiermente


Trio.
dolce ed elegante
scherzando
mf
p
mf
p
ff sonoro e staccato
sf
sf
sf
sf
p
Ped.


ff sonoro e staccato
sf
Ped.
p
dolce
mf


ben ritmico
Coda.
ff
marcato
leggiermente
sf
f
sf sf
p
Ped.



Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

La Mousmé
Mazurka
Japonaise
pour Piano par
LOUIS GANNE.
Edition interdite dans tous les pays autres que les pays Scandinaves.
Tous droits d'exécution publique réservés pour tous pays.
Droit exclusif pour les pays Scandinaves.
Copenhague
Det Nordiske Forlag.
(Musikforlaget: Henrik Hennings.)
Copyright MDCCCXCIII by Enoch Frères & Costallat.

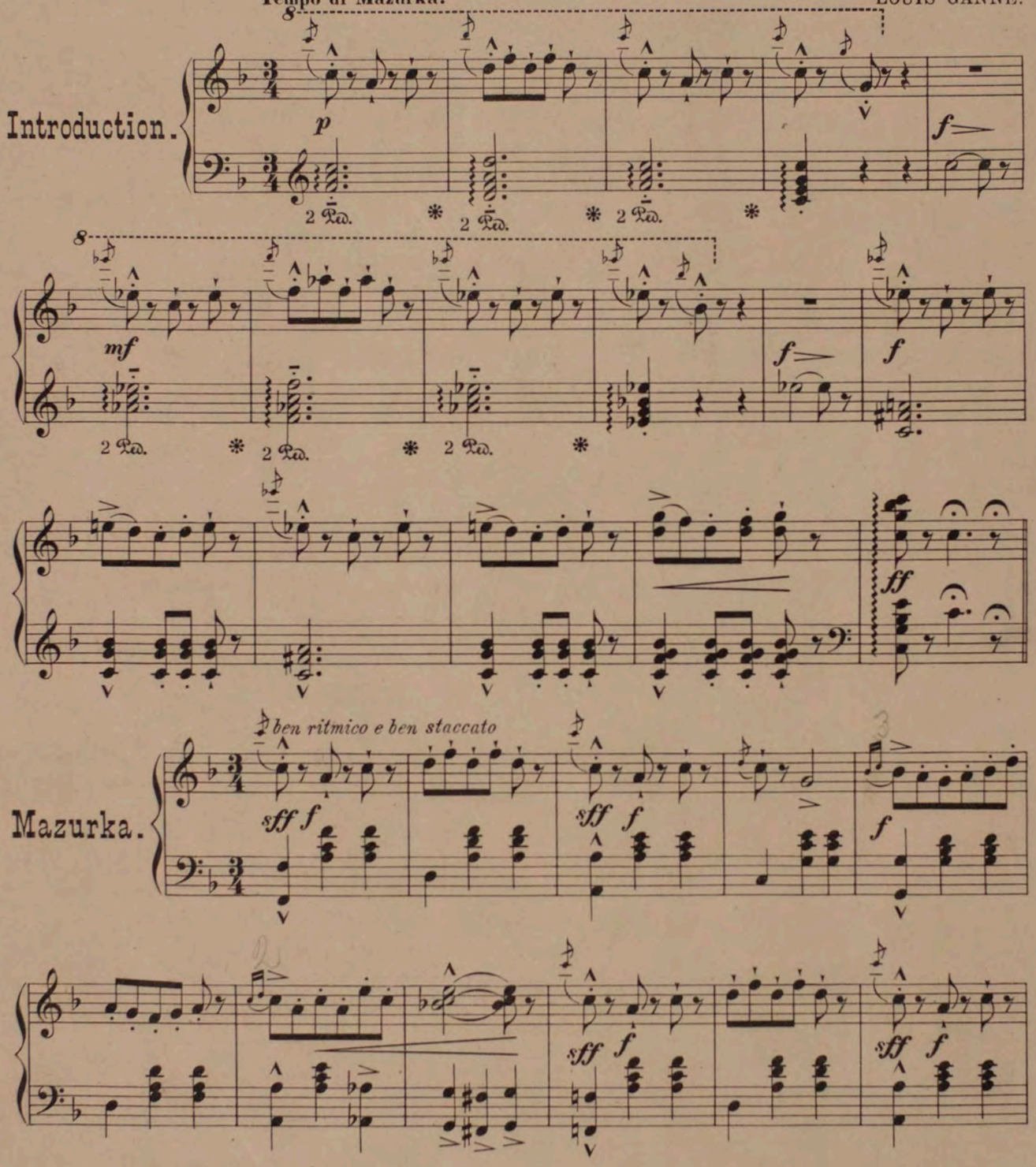
Paris, Enoch & Cie. Braunschweig, Henry Litolff's Verlag.

SCHÖN JAPAN.

(LA MOUSMÉ.)

Japanische Mazurka.

Tempo di Mazurka. LOUIS GANNE.



Copyright MDCCCXCIII by Enoch Frères & Costallat.

ff *ben sonoro*

p

leggiero

p

ff

p

sff *f*

sff *f*

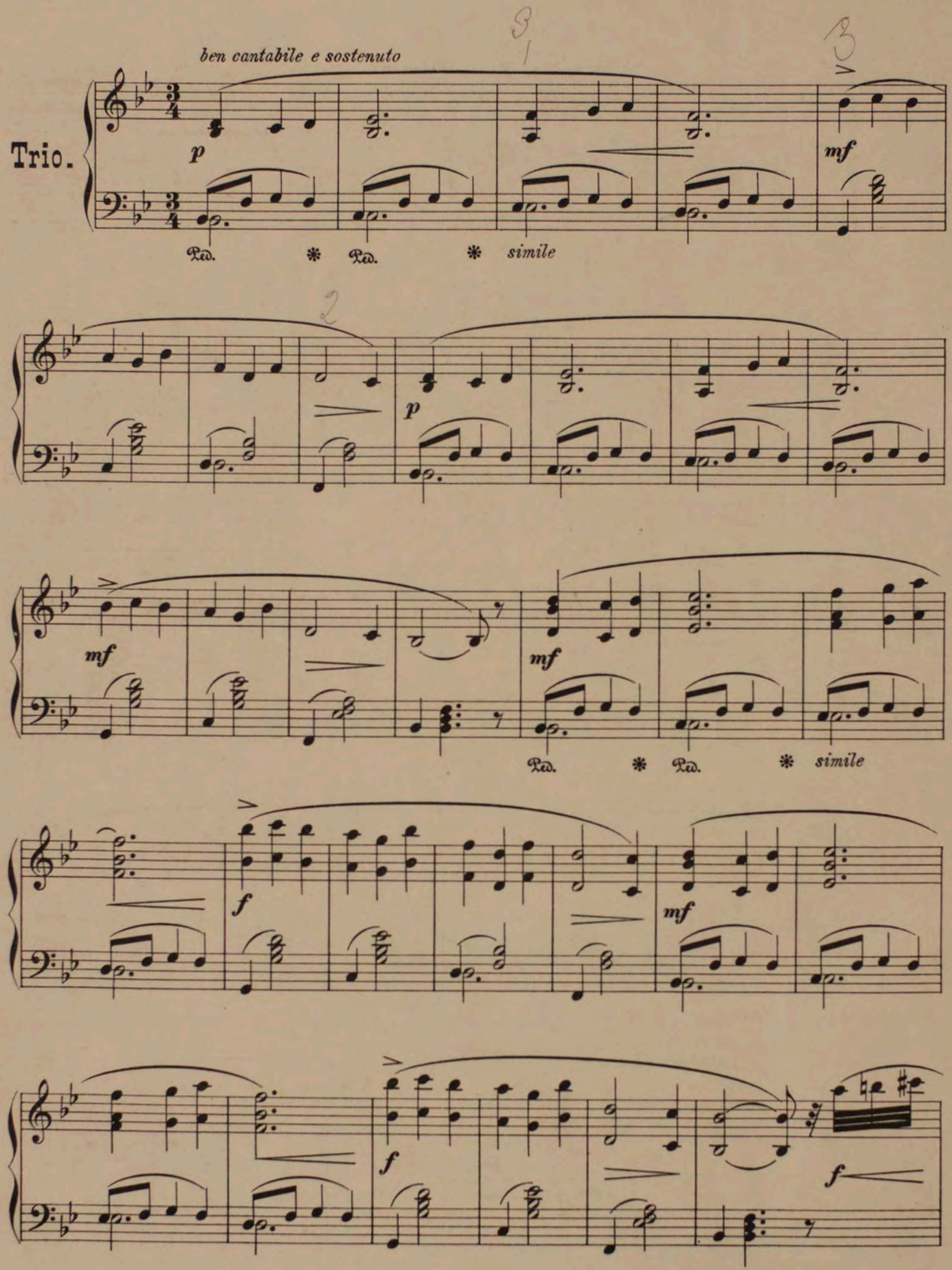
f

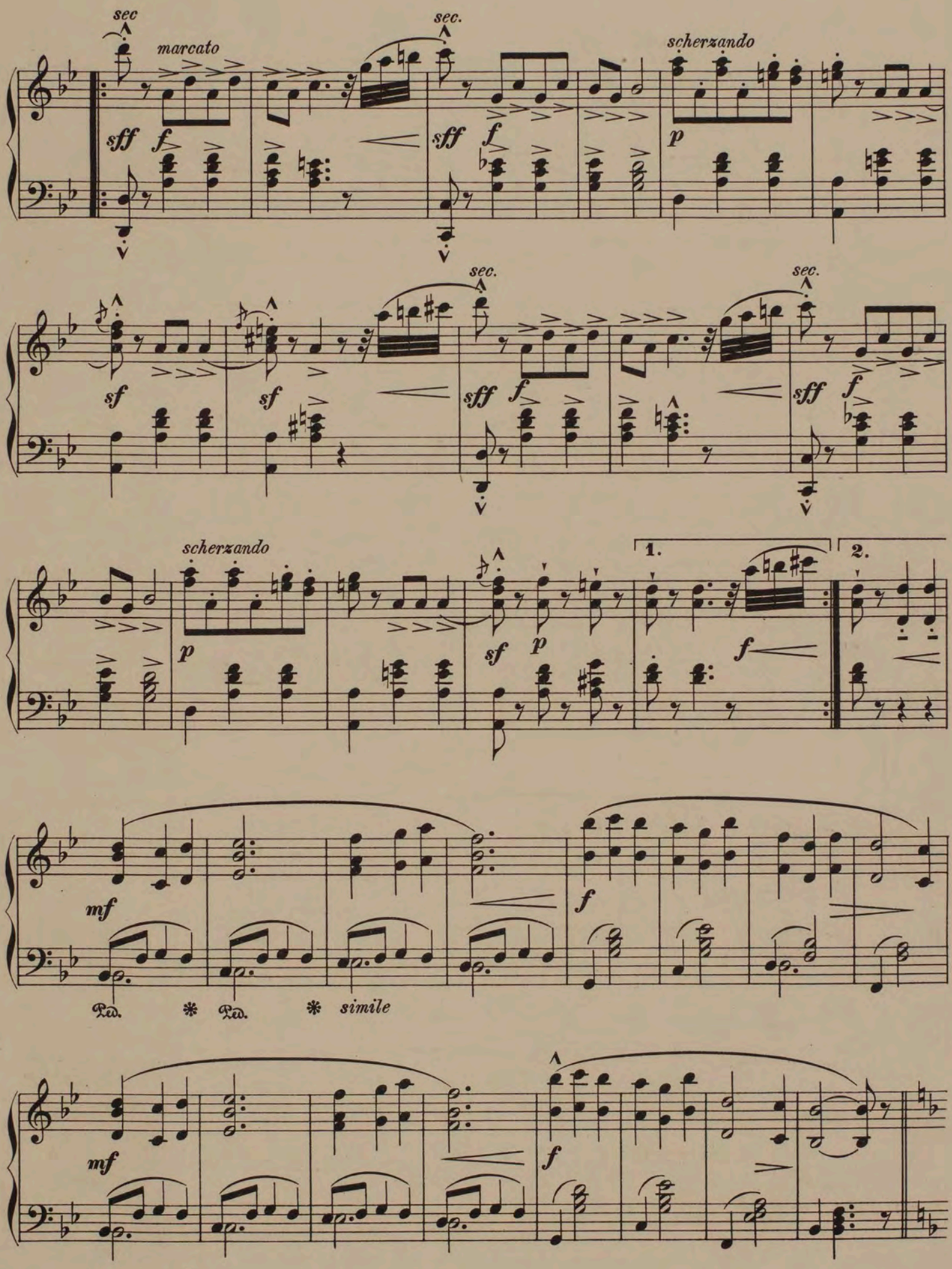
sff *f*

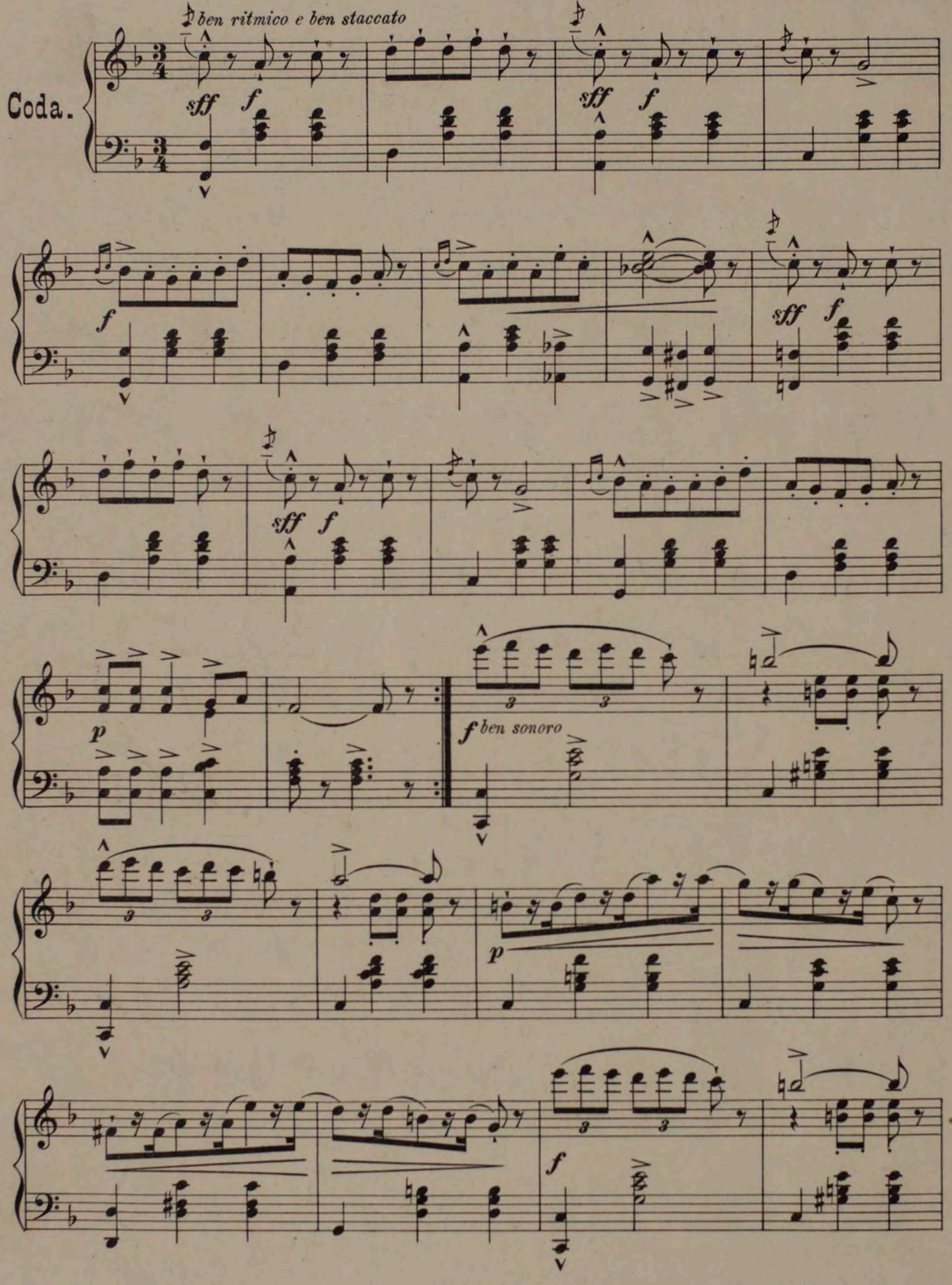
sff *f*

mf

ff


ben cantabile e sostenuto
Trio.
p
mf
Ped. * Ped. * simile
p
mf
mf
Ped. * Ped. * simile
f
mf
f
f


sec
marcato
sec.
scherzando
sff
f
p
sf
1.
2.
mf
Ped.
simile


Coda.
ben ritmico e ben staccato
sff
f
ben sonoro
p

p

f

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Animato.

f

ff

f

ff

fff

sec.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Fils Kroken

21.

Til
Fröken A. Bader.

Mazurka

for

PIANO

komponeret af

Olaf Paulus.

C. W. 2019

Forlæggerens Eiendom.

Kr. 0.50.

Christiania Carl Warmuth.

Kongl. Hof-Musikhandler.
H.M. den tydske Keiser og Konges Hofleverandör.

Stockholm.
Erkan & Schildknecht
Abr. Lundquist

Kjöbenhavn
Wilh. Hansen.
Kgl. Hofmusikhandeln

Breitkopf & Härtel
Lith. Anst. v. M. Brandstetter Hamburg

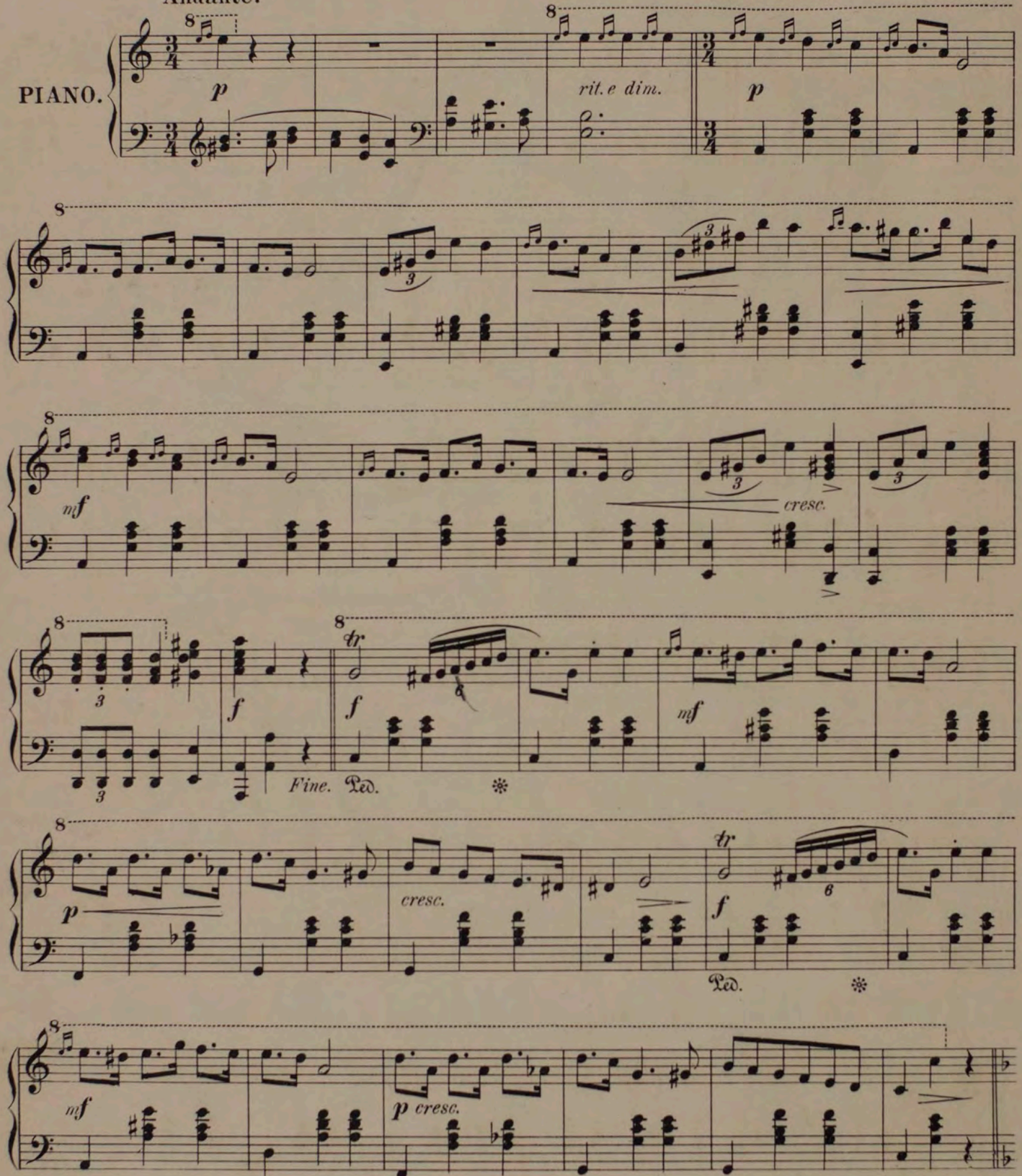
MUSIKALIER, INSTRUMENTER
C. RABE
SIRENGE MUSIKLEIEBIBLIOTEKER

MAZURKA.

Olaf Paulus.

INTRODUCTION.
Andante.

MAZURKA.

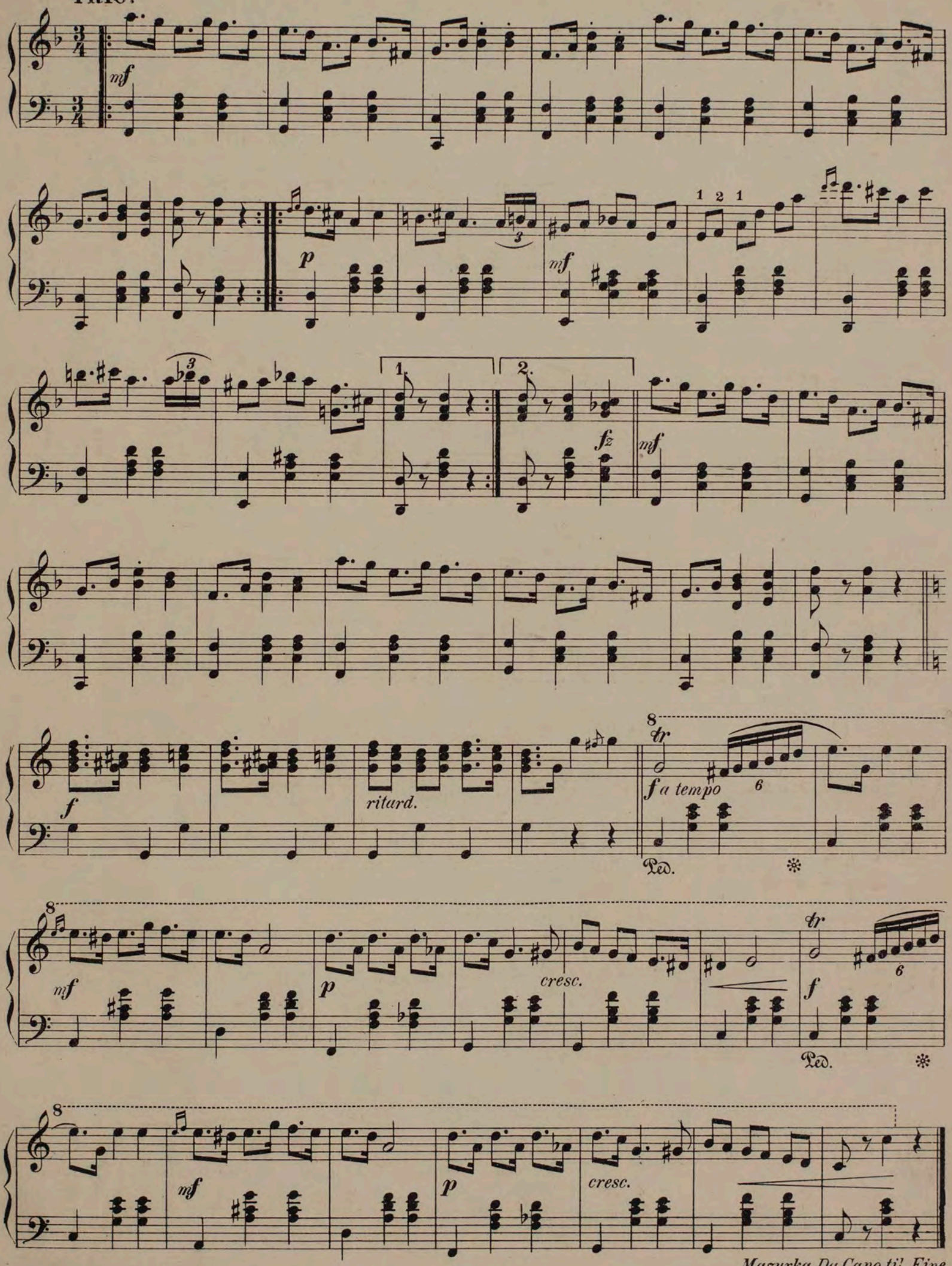


Mazurka Da capo til Fine, derefter Trio.

C. W. 2019

Musikaliendruckerei v. M. Dreizig, Hamburg.

TRIO.

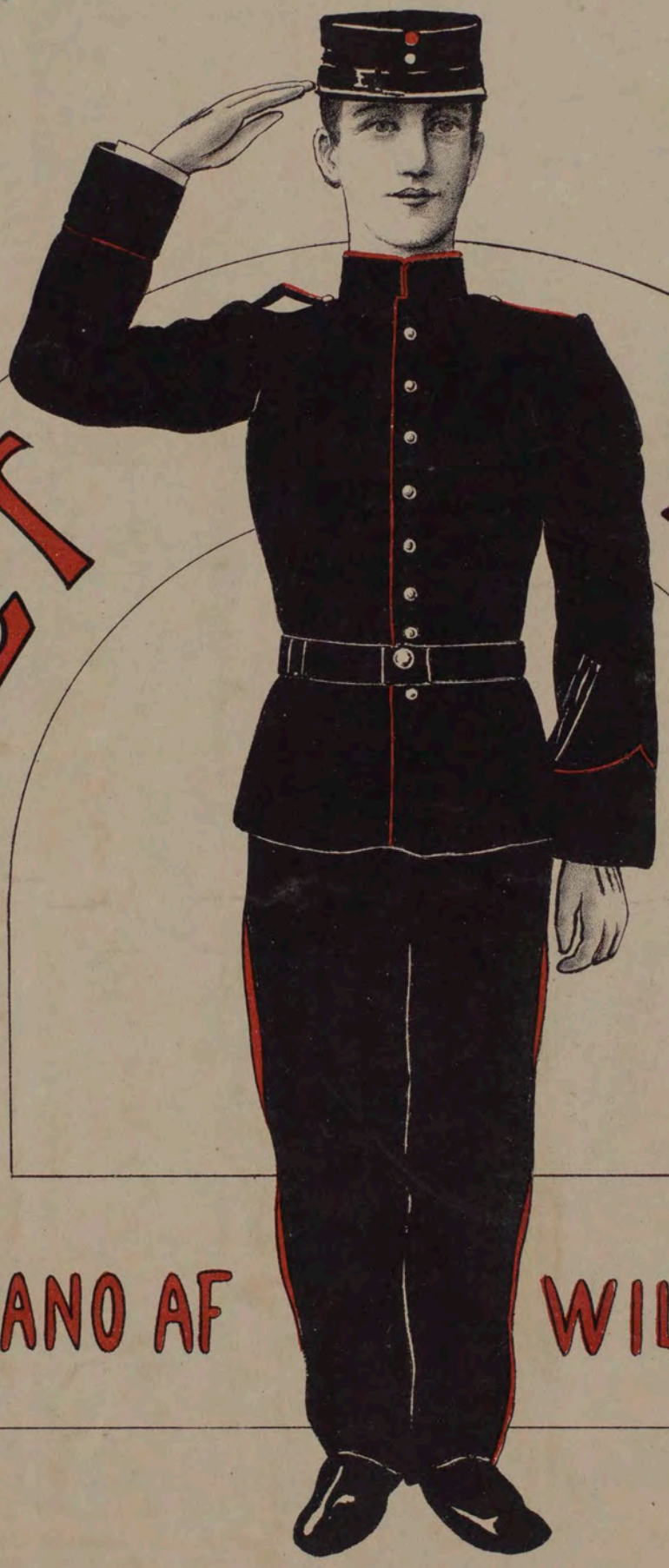


Mazurka Da Capo til Fine.

22.

til Birgit Krohn

KADET-POLKA.



FOR PIANO AF WILH. RINGE.

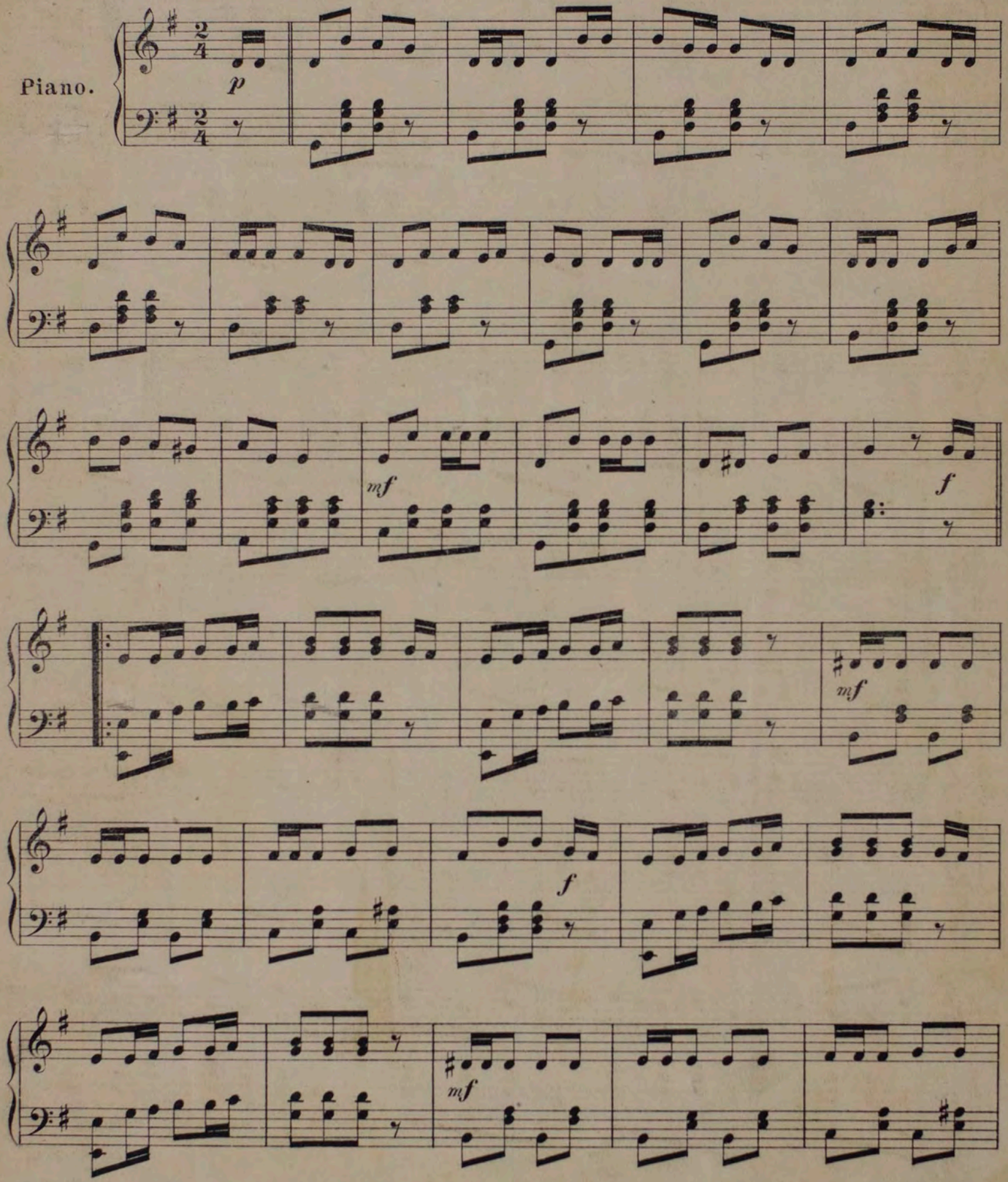
Kr. 0, 50.

Christiania.
Carl Warmuths Musikforlag.
No 2276.

Lith. Anst. v. M. Dreissig, Hamburg.

KADET - POLKA.

Wilh. Ringe.



Musikaliendruckerei v. M. Dreisig, Hamburg

C. W. 2276

p

f

1.

2.

Fine.

mf

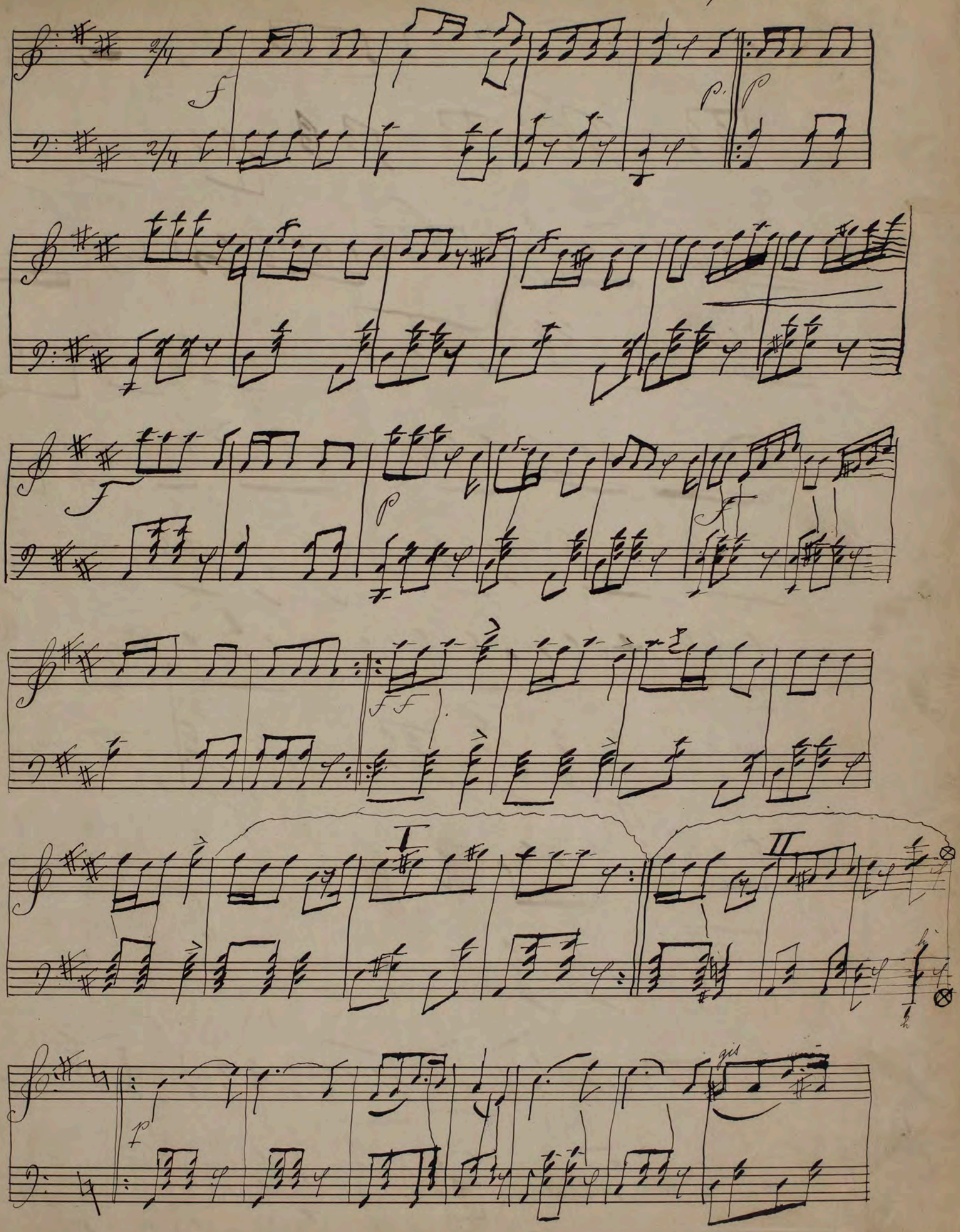
f

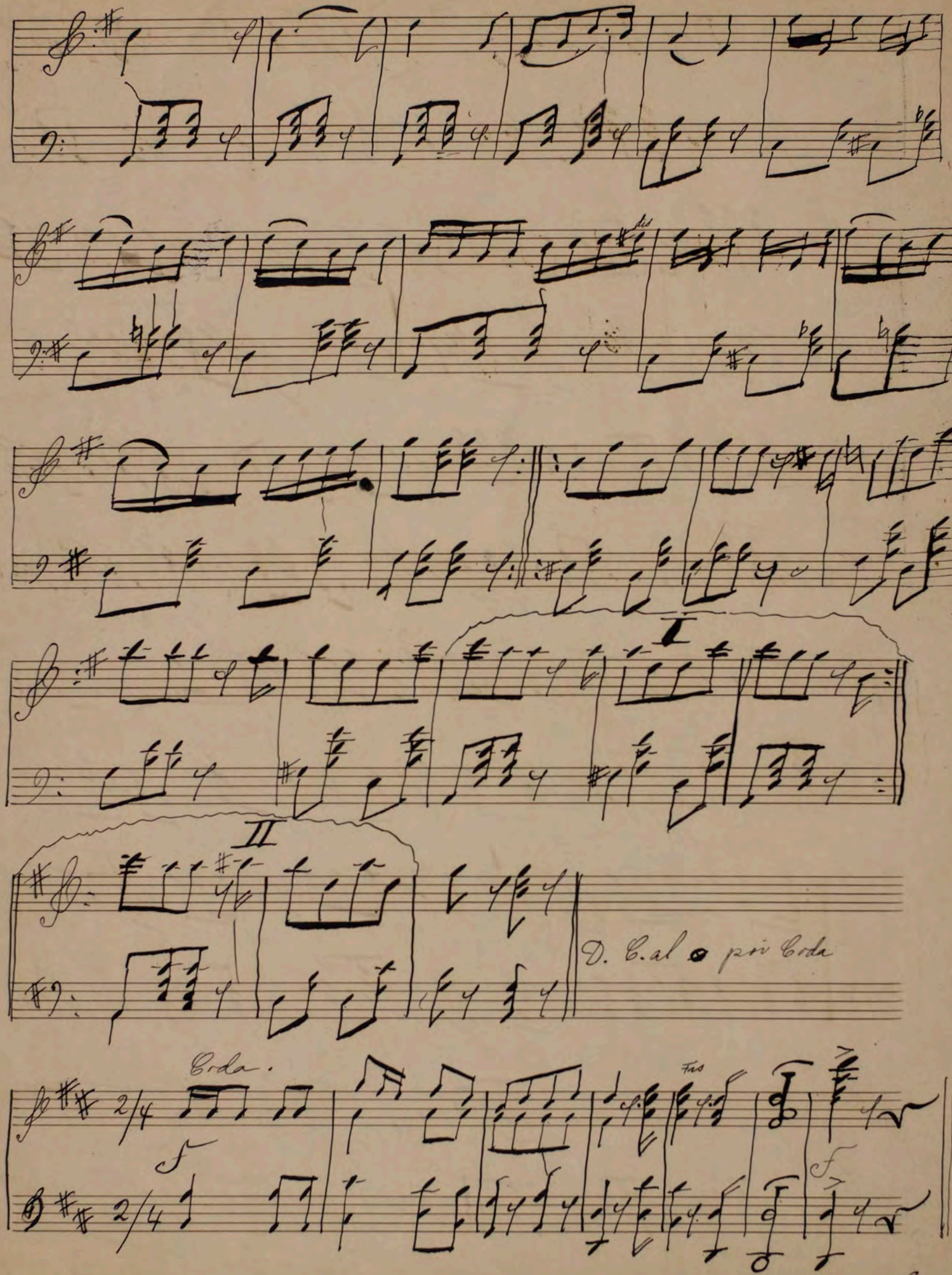
D. C. ul Fine.

Promenade Polka.

23.

Adolf Hansen.

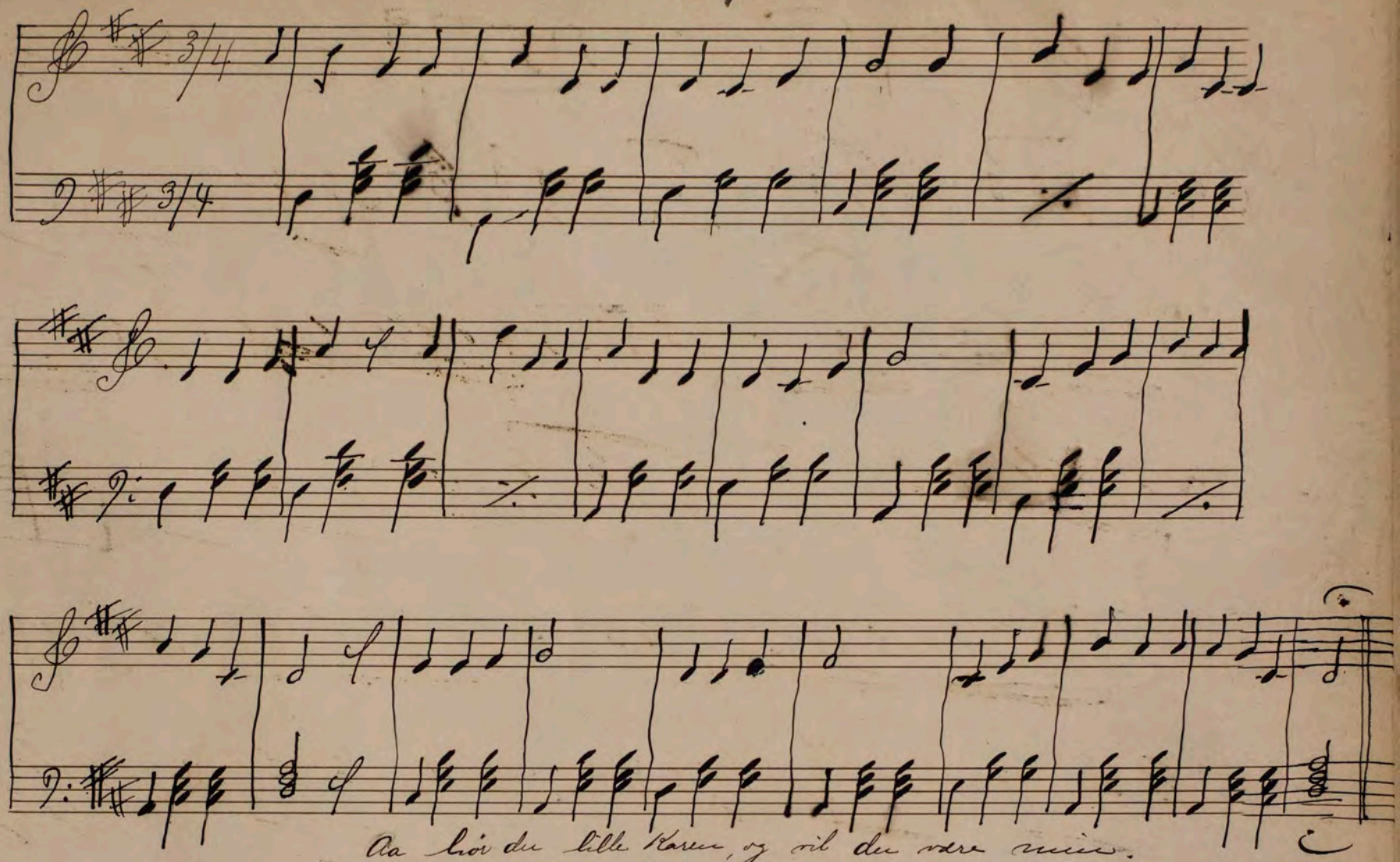


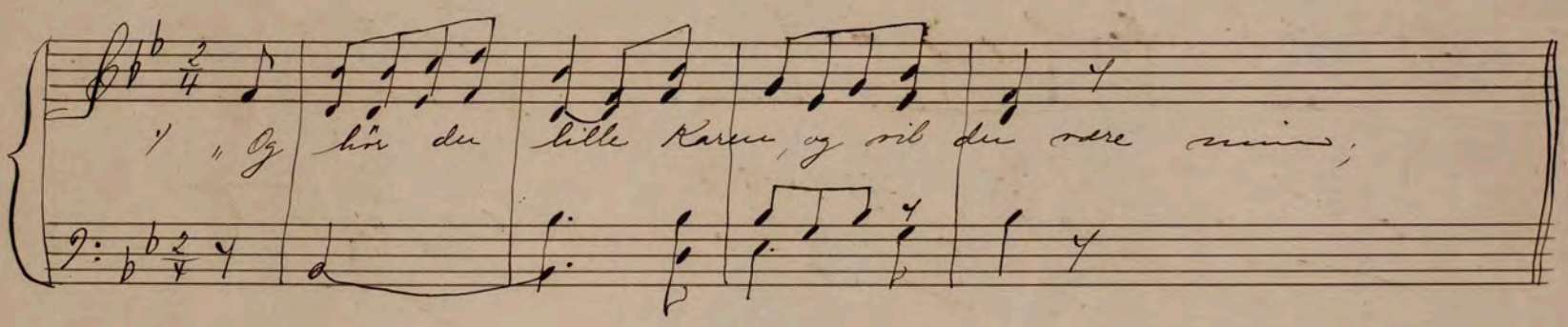


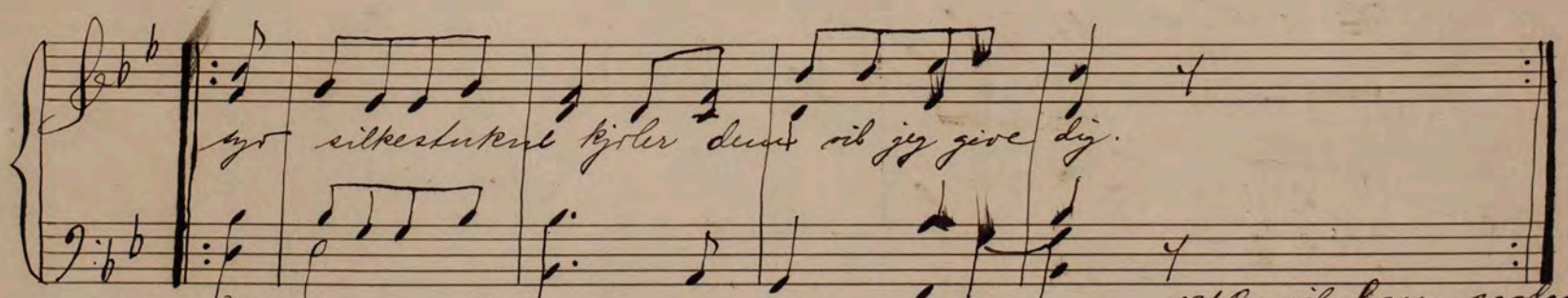
Vik d. 30/4-92. Birgit Krohn

En sorgelig vise

24.


Aa hör du lille Karen, og vil du være min.


1/ „Og hör du lille Karen, og vil du være min;

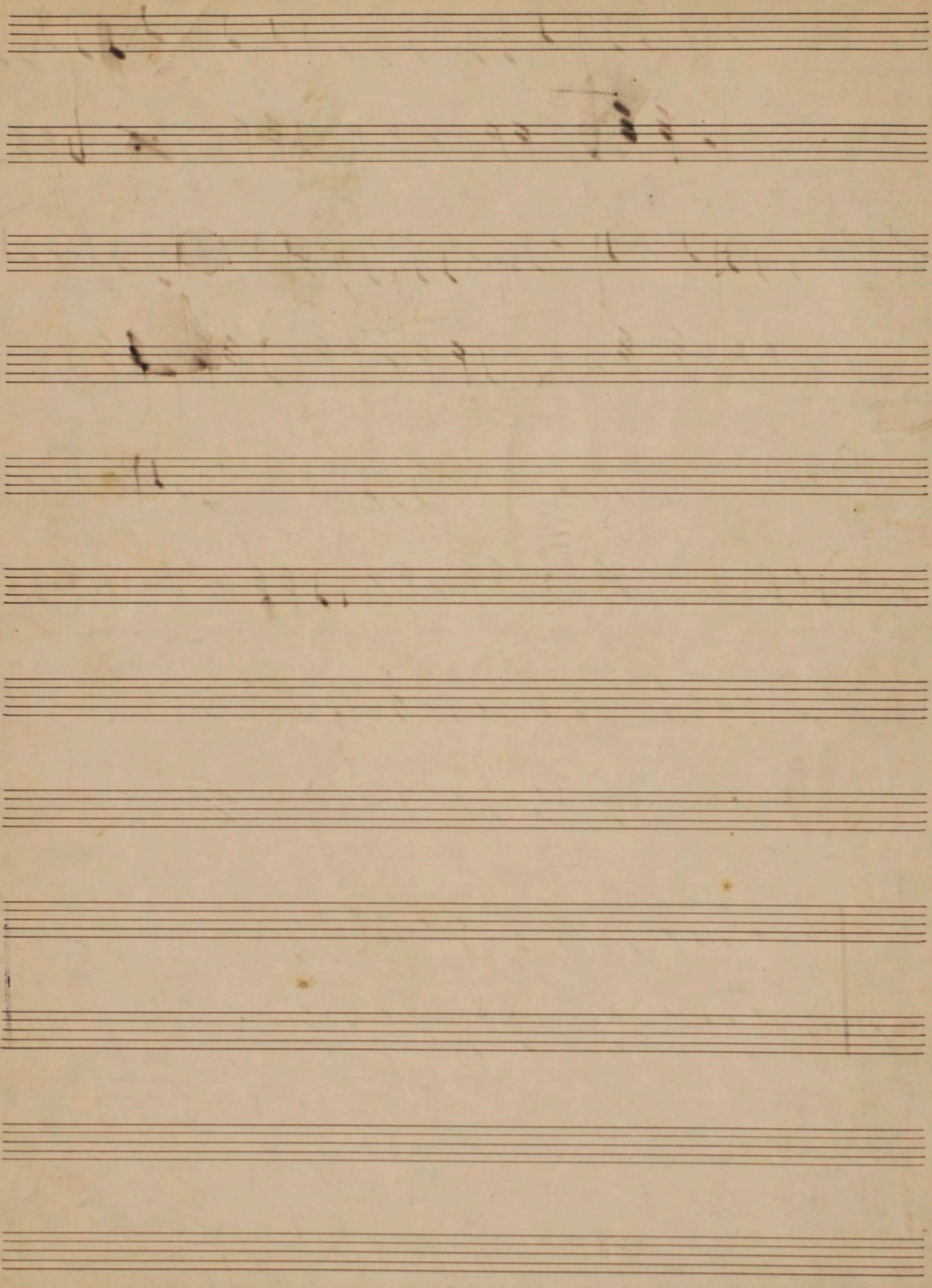

syv silkestukne kjöler dem vil jeg give dig.

2/ Syv silkestukne kjöler dem passer jeg ei paa,
skjænk dem din unge dronning, lad mig med æren gaa."
3/ Og hör du lille Karen, og vil du være min
syv skibe udi fjorden, dem vil jeg give dig.
5/ Et stenhus udi skolen det vil jeg give dig
7/ Et slot og en fæstning, dem vil jeg give dig.
9/ Guldkronen udi England den vil jeg give dig

13/ Og vil han saadant gjöre
og saadant byde til,
saa tænk paa Gud i Himlen
og sig du aldrig vil."
14/ De satte lille Karen i spigertönden ned,
saa hendes rosenkinder de blegnede derved.
15/ Saa tog de lille Karen, la'e hendes lig paa haar
og alle slottets jomfruer de krused hendes haar

11/ Og hör du lille Karen og vil du ei være min,
da lader jeg dig sætte i fangetaarnet ind.
12/ Og liden Karen gik sig for dronningen at staa:
„den Herre han haver formanet mig saa."

16/ Saa la'e de lille Karen i ligkisten ned
og alle de Guds engle sig frydede derved.



25.

HARMONIKA-VISE

ved

BJØRN HALLDÉN

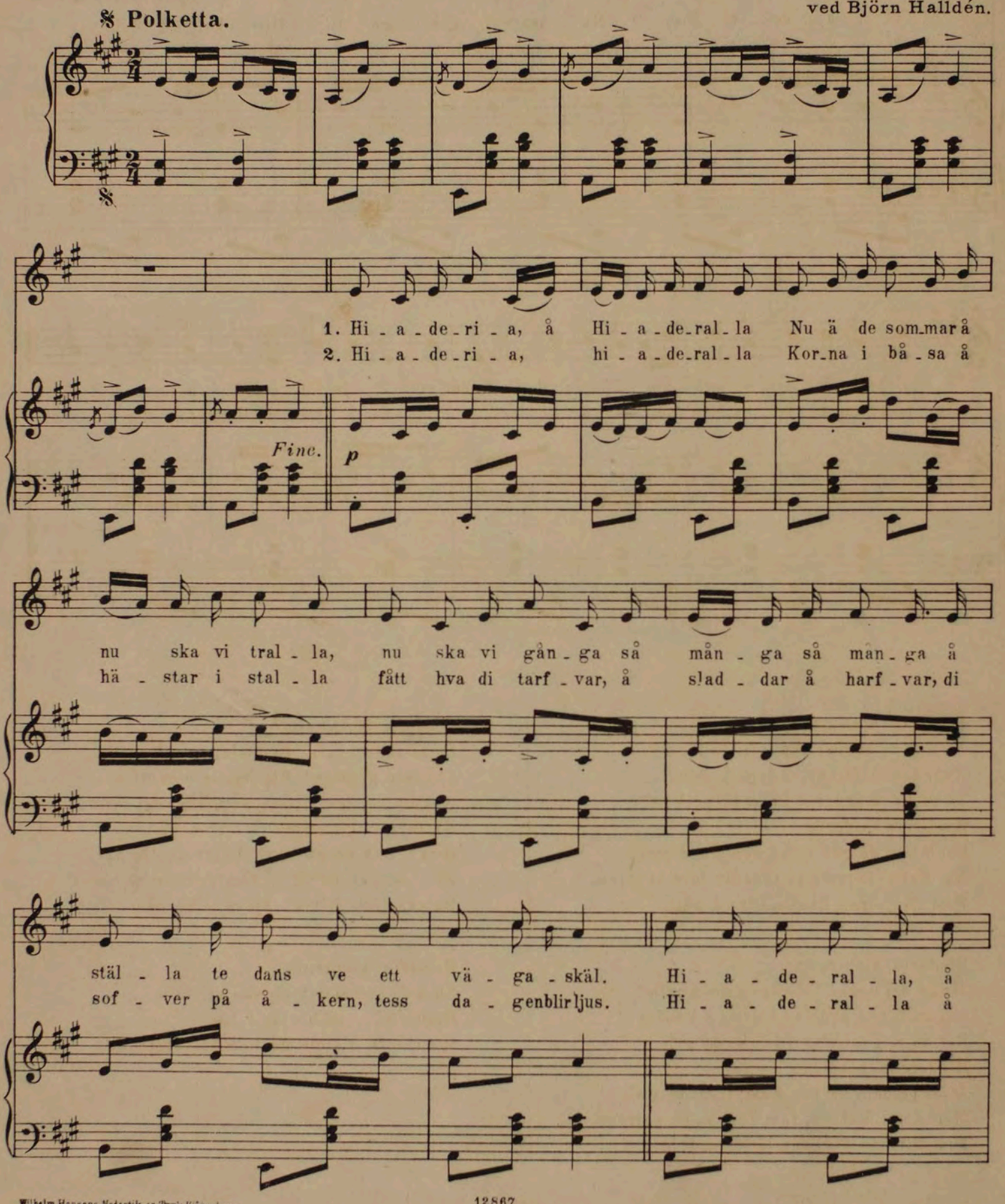
Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

Kjøbenhavn & Leipzig
Wilhelm Hansen
Musik-Forlag.

Harmonika-Vise.

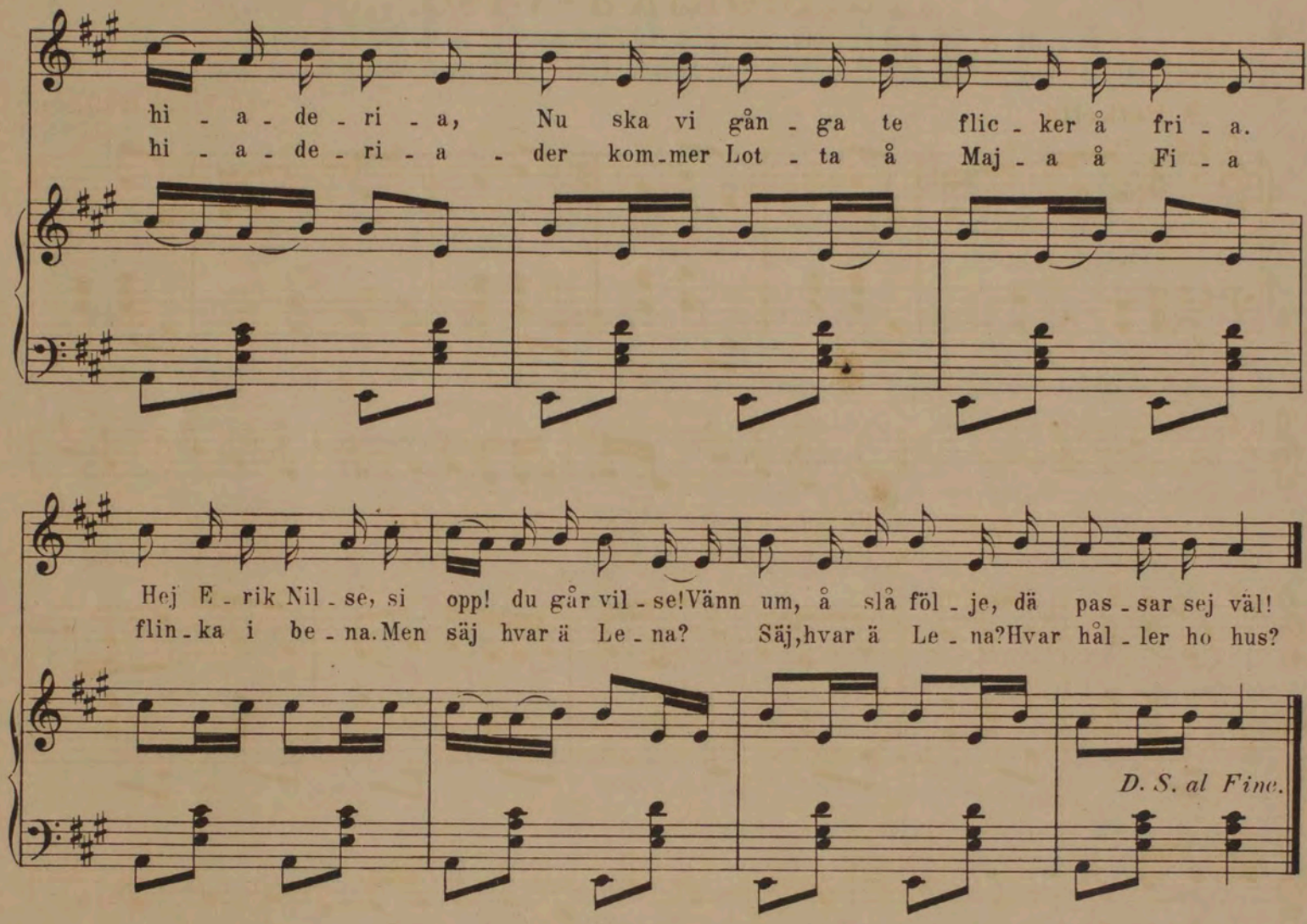
ved Björn Halldén.

𝄋 Polketta.



Wilhelm Hansens Nodestik- og Tryk, Kjöbenhavn

12867



3.

Hiaderia hiaderalla
Nu kan vi börja i alla fulla falla.
Hvar tar si flicka; guppa å nicka,
Vänn Er å snurra, Dä ä ju polkett!
Hiaderalla hiaderia
Usch hva dä går te bå svänga å vria.
Nå Kalle-Petter, ja tror du blir svetter,
Fast Majtorpa-Elin ä liten å nätt.

4.

Hiaderia hiaderalla
Jänka dej unna! Ur vägen dej knalla!
Skäms för te skuffas å gräla å knuffas!
Rör dä mej inte? Jo, dä ska du si!
Hiaderalla hiaderia
Ja, si på den, dä var bäst för'n te gnia!
Morsker i käften, fast förr ja ha täfft'en,
Men allri i lifve, han lätter mej bli.

5.

Hiaderia hiaderalla
Sams ska vi vara, fast blogen vill svalla.
Stå inte grätten! Bju opp te polketten
Å knip dej den flicka, som likar dej mest.
Hiaderalla hiaderia
Hva? Ska du gå nu? Åh, du ska'le bia.
Så.....du går därât.... förstår hvart dä bär åt!
Du ska fälle hälsa! Ajöss te härnäst!

6.

Hiaderia hiaderalla
Nu ä dä sommar å nu ska vi tralla....
Hiaderia.... dä börjar å lia
mot môern å slute mä hannklaverstralln.

Fra vore Vise-Aftener.

Fiskeren synger af Holger Drachmann. *(F. Andersen).* 50 Ø.

Mit eget Kompagni. *(Erik Bøgh)* ..... 50 -

Babys lullaby. (Barnets Vuggesang). *(Dixon-Runnels)* 35 -

Viser af „**Brav Karl**" af Holger Drachmann. Rytter-vise — Majvise — Zigeunervise — Firenze — Langfingervise — Rhinskvin ..... 1 Kr. 50 -

Akta dig! *(Axel Grandjean)* ..... 50 -

Och jungfrun gånger sig åt linden. *(S. A. E. Hagen).* 50 -

Bar'e pige: Dä ä så gruvlitt lessamt *(Björn Halldén).* 75 -

Harmonikavise: Hiaderia å Hiaderalla. *(Bj. Halldén)* 60 -

Lirekassevise: Hon växte i torpet vid susande skog. *(Björn Halldén)* ..... 60 -

Valborgssangen: Hejsa, tag nu den fillede Hat af Holger Drachmann. *(Rob. Henriques)* ..... 50 -

Boujour, Suzon. *(P. Lacome)* ..... 75 -

Nous avions vingt ans. *(Gaston Maquis)* ..... 75 -

Ma fille veux-tu un bouquet? *(Chanson à danser 18me siècle)* ..... 50 -

Sérénade espagnolo. *(La nina qui a mi me)* ..... 50 -

Le joli tambour. *(Version de la haute Bretagne)* .. 50 -

Les métamorphoses. *(Chanson populaire canadienne)* 50 -

Les trois princesses. *(Chanson populaire de la Franche-Comté)* ..... 50 -

Le brave marin. *(Chanson populaire, 18me siècle)* . 50 -

La bergère Nanette. *(Chanson à danser, 17^mx siècle).* 50 -

Leçon d'une mère à sa fille. (Melodie: *le célèbre menuet d'Exaudet, Paroles de Favart, 18me siècle)* . 50 -

Aldrig vill jag gossar se. *(Peter Schram)* ..... 50 -

Jægersang af Ludvig Holstein *(Sextus Miskow)*... 50 -

Øwli han wa sæ saa löste en Swenh af St. Blicher. *(P. Heise)* ..... 50 -

Sang af „**Esther**" af Holger Drachmann. Rabundus imorgen idag Matador. *(C. F. E. Horneman)* 1 Kr. 25 -

Mädele ruck, ruck, ruck. *(Tysk Folkevise)*..... 25 -

Mads Doss. *(Folkemelodi)*..... 25 -

Peer og Maren. *(Erik Bøgh)*..... 50 -

Lelle Karl-Johan af Gustaf Fröding. *(Ch. Kjerulf,* Op. 21, Nr. 2)..... 75 -

Og jeg gik ud og jeg gik ind. *(Folkemelodi)*..... 50 -

Min Vin, min Kaarde og min Elskerinde af Holger Drachmann. *(Ch. Kjerulf,* Op. 6, Nr. 8)..... 75 -

Det gamle Kristianshavn af Holger Drachmann. *(Ch. Kjerulf,* Op. 30, Nr. 4) ..... 75 -

Lille Merry af Edv. Söderberg. *(Ch. Kjerulf,* Op. 26, Nr. 2)..... 75 -

Fa'r Lazarus af Edv. Söderberg. *(Ch. Kjerulf,* Op. 26, Nr. 1)..... 75 Ø.

Skomager Sjöblad af Edv Söderberg. *(Ch. Kjerulf,* Op. 26, Nr. 5)..... 50 -

Lotte af Edv. Söderberg. *(Ch. Kjerulf,* Op. 27, Nr. 2). 50 -

Slagtermadamme af Edv. Söderberg. *(Ch. Kjerulf,* Op. 27, Nr. 8)..... 50 -

Visen om den onde Maler af Edv. Söderberg. *(Ch. Kjerulf,* Op. 34, Nr. 1) ..... 50 -

God Aften Maane. *(Marinier)* ..... 75 -

Bourgogne af Holger Drachmann. *(A. Quidant)* .. 50 -

Landvägsmaja af Gustaf Fröding. *(Ch. Kjerulf,* Op. 22, Nr. 1) ..... 1 Kr. 50 -

De svarte Morhianer af Gustaf Fröding. *(Ch. Kjerulf,* Op. 22, Nr. 3)..... 1 Kr. 50 -

Proletarbarnet (Lille Søren) af Louis Levy. *(Axel Breidahl)*..... 35 -

Rytterknægten. Gammel flamsk Ryttervise (ved *Ch. K)*..... 50 -

Hej! I den fejre Maj! Gammel flamsk Folkevise (ved *Ch. K.)* ..... 50 -

Lille Nicolas. Gammel fransk Soldatervise (ved *Ch K.)* 50 -

De tre Skalke. Ældgammel dansk Skæmtevise. (Arr. af *Ch. Kjerulf)* ..... 50 -

Livsglæde af Holger Drachmann. *(Ch. Kjerulf,* Op. 13)..... 50 -

Nu er der tyst i Strædet af Edv. Söderberg. *(Ch. Kjerulf,* Op. 26, Nr. 4)..... 75 -

Das Fräulein am Himmelsthür. *(Ch. Kjerulf)*... 50 -

Castibelzo — Gammel spansk Sang. (Oversat og arrangeret af *Ch. Kjerulf)*..... 50 -

Kvindesind. Gammel østerrigsk Folkevise (ved *Ch. Kjerulf)*..... 50 -

De søde Piger. Gammel flamsk Dansevise (ved *Ch. Kjerulf)* ..... 50 -

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG. KJØBENHAVN & LEIPZIG.

26.

Brigit Kühn

Tänze und Märsche

für das

Pianoforte zu zwei Händen.

Vor **leichten Musikstücken** ist ein **l**, vor **etwas schwereren** ein **m**, und **noch schwereren** ein **s** vorgedruckt. — Die mit einem **Z** bezeichneten **Musikstücke** sind auch für **1 und 2 Zithern**, die mit einem **V. für Violine** und **Clavier** und die mit einem **4 H. für Piano zu vier Händen** erschienen.

					ℳ
m.	**Bohm,**	Op. 2.	**Die Schwebenden,** Walzer . . .		1,50
V. l.	„	„ 8.	**Matrosen-Polka**		—,50
V. l.	„	„ 17.	**Tanzkränzchen,** Polka-Mazurka .		—,50
l.	„	„ 25.	**Stille Liebe,** Walzer		—,50
l.	„	„ 27.	**Essener Rheinländer**		—,50
l.	„	„ 28.	**Der lustige Heirathscandidat,** Galopp		—,50
l.	„	„ 32.	**Könniggrätzer Siegesmarsch** . . .		—,50
l.	„	„ 34.	**Aennchen-Polka**		—,50
m.	„	„ 37.	**Tanzkränzchen,** Quadrille . . .		1,—
l.	„	„ 38.	**Blondin-Polka**		—,50
V. l.	„	„ 39.	**Tanzkränzchen,** Walzer		—,50
l.	„	„ 40.	**Silberglöckchen,** Polka		—,50
l.	„	„ 42.	**Tanzkränzchen,** Polka.		—,50
l.	„	„ 44.	**Tanzkränzchen,** Rheinländer . .		—,50
l.	„	„ 46.	**Mit Sang und Klang,** Marsch . .		—,50
V. l.	„	„ 47.	**Neujahrsgrüsse,** Walzer		—,50
m.	„	„ 77.	**Siegesmarsch**		—,80
l.	„	„ 78.	**Die Wacht am Rhein,** Marsch . .		—,50
m.	**Bothe, C.,**	Op. 25.	**Nachtigall,** Rheinländer . .		—,50
l.	**Diederich,**	Op. 16.	**Die lustigen Berliner,** Polka .		—,80
m.	**Dürnhöfer,**	Op. 1.	**Vielliebchen,** Polka		1,—
V. 4 H.	**Frank,**	Op. 1.	**Fest-Marsch**		1,—
l.	**Herfurth,**	Op. 1.	**Ein Traum am Meer,** Walzer .		—,50
V. m.	**Hundt,**	Op. 12.	**Ritter-Marsch**		1,—
s.	„	„ 20.	**Kaiserstadt-Quadrille**		1,—
m.	„	„ 26.	**Gruss an Wien,** Polka		1,—
z. l.	**Kellner,**	Op. 3.	**Der Dirigent,** Marsch		—,80
z. l.	„	„ 7.	**Deutscher Schützen-Marsch** . .		—,80
z. l.	„	„ 13.	**Wiener Skizzen,** Mazurka . . .		—,80
z. l.	„	„ 14.	**Gisela-Quadrille**		1,—
z. l.	„	„ 15.	**Helenen-Polka**		—,80
z. l.	„	„ 18.	**Münchener Leben,** Walzer . .		1,—
z. l.	„	„ 20.	**Mein Liebling,** Polka		—,80
z. l.	**Kellner,**	Op. 22.	**Am Isarstrande,** Mazurka . .		—,80
z. l.	„	„ 28.	**Der Flüchtling,** Polka		—,80
z. l.	„	„ 30.	**Ein Hoch dem Hause Wittelsbach,** Marsch		—,80
z. l.	„	„ 32.	**Im Circus,** Polka.		—,80
z. l.	„	„ 33.	**Veteranen-Marsch**		—,80
z. l.	„	„ 38.	**Der Maitanz,** Walzer		1,—
z. l.	„	„ 42.	**Ball-Freuden,** Walzer		1,—
z. l.	„	„ 43.	**Lustig froh,** Polka		—,80
z. l.	„	„ 52.	**Am Wasserfall,** Mazurka . . .		—,80
z. l.	„	„ 54.	**Die beiden Lerchen,** Polka . .		—,80
z. l.	„	„ 61.	**Im gleichen Schritt,** Marsch. .		—,80
z. l.	„	„ 63.	**Kinderfreuden,** Mazurka . . .		—,80
z. l.	„	„ 69.	**Die Galante,** Polka		—,80
z. l.	„	„ 71.	**In der Eile,** Galopp		—,80
l.	**Lange,**	Op. 26.	**Mairös'chen,** Rheinländer . . .		—,50
V. l.	„	„ 29.	**Schneeglöckchen,** Rheinländer .		—,50
l.	„	„ 41.	**Anna-Polka**		—,50
m.	„	„ 57.	**Victoria-Polka**		—,50
l.	„	„ 58.	**Vis à vis,** Polka-Mazurka . . .		—,50
l.	„	„ 59.	**Tanzjubel,** Galopp		—,50
l.	„	„ 61.	**Lockenköpfchen,** Rheinländer. .		—,50
l.	**Martin, K.,**	Op. 13.	**Tonmärchen,** Walzer		—,80
l.	„	„ 14.	**Champagner-Walzer**		—,50
l.	„	„ 15.	**Am grünen Strand der Spree,** Walzer.		—,50
m.	**Peglow,**	Op. 1.	**Festfreuden,** Rheinländer . . .		—,50
m.	„	„ 2.	**Mit fliegenden Fahnen,** Marsch .		1,—
m.	„	„ 9.	**Mariechen-Rheinländer**		—,80
l.	**Priemer,**	Op. 1.	**Maiglöckchen-Walzer**		—,50
m.	**Seifert, E.,**	Op. 4.	**Kroll's Salon,** Marsch . . .		—,50
m.	**Speer, J.,**		**Vivat Gambrinus,** Polka.		—,50
m.	**Thieme,**		**Fern der Heimath,** Polka-Mazurka . .		—,80

Eigenthum des Verlegers.

Eduard Kühn in Berlin, Oranienstr. 69.

CHRISTIANIA
Carl Warmuth
Hofmusikalienhandlung.

Den internationalen Verträgen gemäss deponirt.

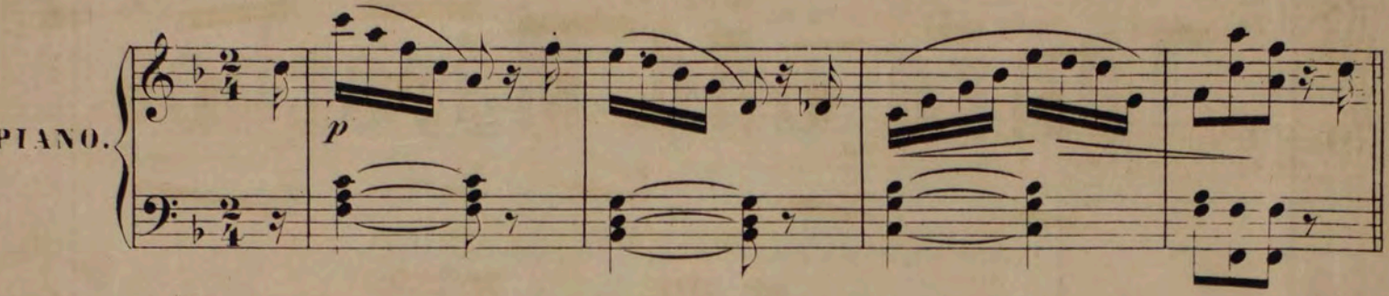
LONDON
Augener & Co.
86 Newgate Street.

C. G. Röder, Leipzig.

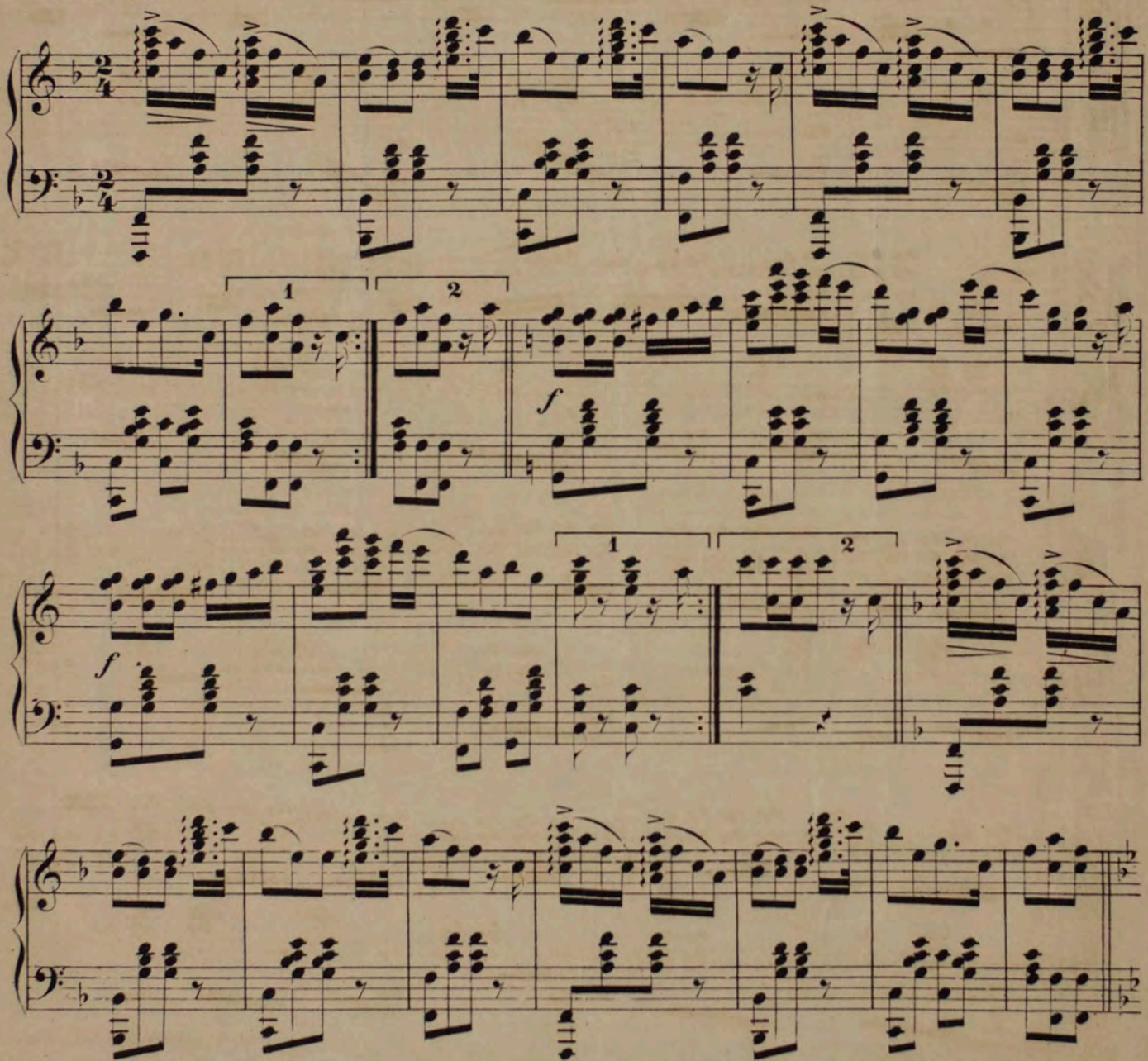
FESTFREUDEN-RHEINLÄNDER.

Introduzione. W. Peglow. Op. 1.

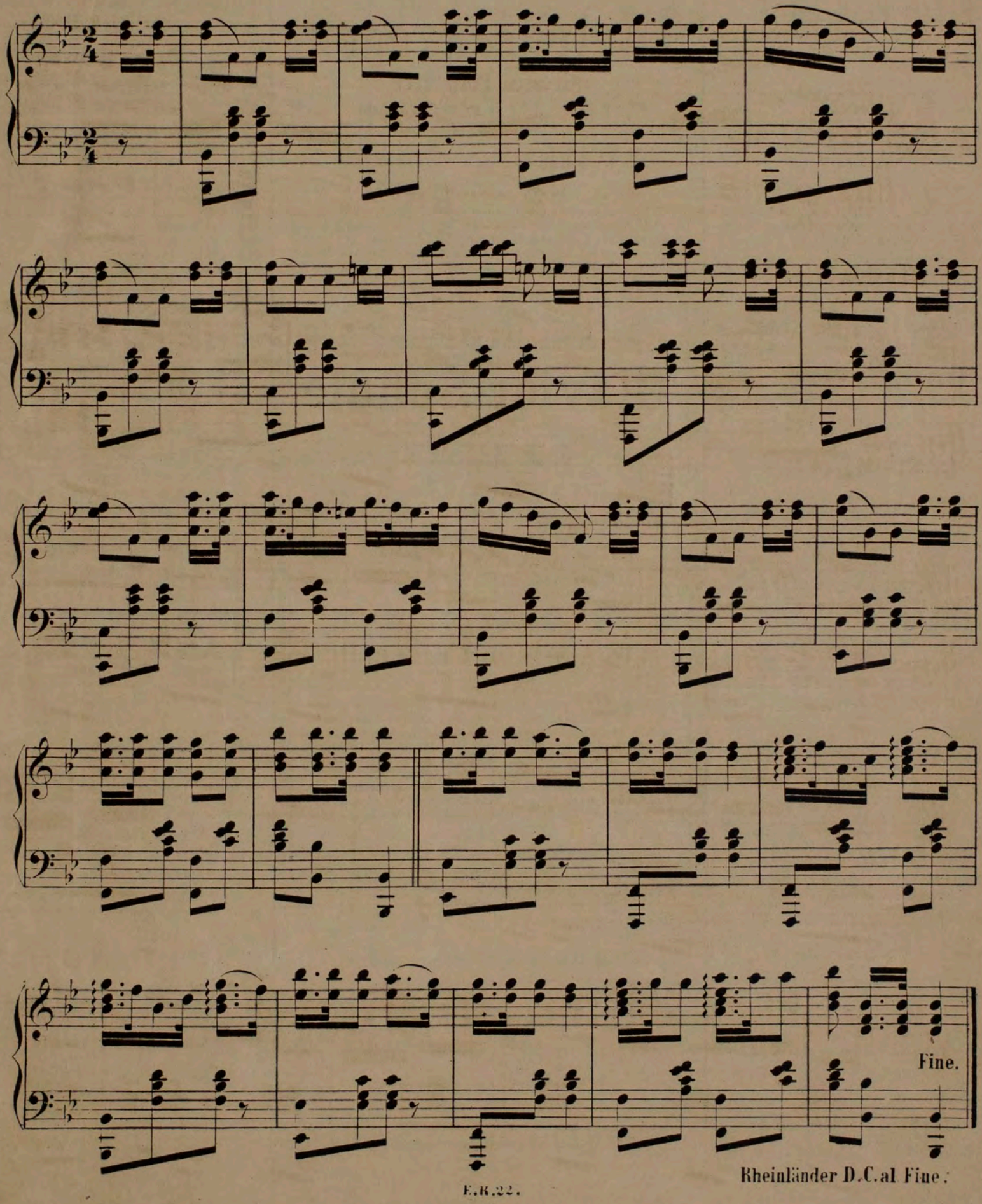
PIANO.



Rheinländer.



Trio.



Rheinländer D.C.al Fine.

Im Verlage von Eduard Kühn in Berlin, Oranienstrasse 69, erschien:

In elegantester Ausstattung mit **prachtvollem Farbendrucktitel:**

Drei Tonstücke

Glaube, Liebe, Hoffnung

für

Pianoforte

componirt von

CARL BOHM.

Op. 4. Preis à No. M. 1.25.

Die Melodien dieser drei reizenden Tonbilder sind so innig, so zart und schön, dass man glaubt, nur die Tonsprache ist geeignet, den Begriff: „Glaube, Liebe, Hoffnung" wahrhaft schön ausdrücken zu können.

Musik für Piano und Violine.

Sammlung
leichter sehr melodiöser Musikstücke
für Pianoforte und Violine

arrangirt von

CARL MEYER.

Preis einer jeden Nummer 1 Mark.

1. **Bohm,** Op. 249. *Dolce notte* (Süsse Nacht). Salonstück.
2. — Op. 39. *Tanzkränzchen-Walzer.*
3. **Gluschke,** Op. 19. *Ich denke Dein.* Salonstück.
4. **Bohm,** Op. 8. *Matrosen-Polka.*
5. — Op. 5. *Abschied der Sennerin von der Alm.* Salonstück.
6. — Op. 85. *Hast Du mich lieb?* Fantasie.
7. **Lange,** Op. 29. *Schneeglöckchen-Rheinländer.*
8. **Bohm,** Op. 247. *Schlummerlied.* Salonst.
9. — Op. 47. *Neujahrsgrüsse.* Walzer.
10. **Lege,** *Alpenrösleins Sehnen.* Salonstück.
11. **Hundt,** Op. 12. *Rittermarsch.*
12. **Frank,** Op. 1. *Festmarsch.*
13. **Bohm,** Op. 17. *Tanzkränzchen-Polka-Mazurka.*
14. **Siewert,** Op. 94. *Hopsa Trudchen!* Leichte Salon-Mazurka.
15. **Schuster,** Op. 40. *Herzeleid.* Melodie.
16. — Op. 42. *Für Dich.* Gavotte.
17. **Bohm,** Op. 289. *Liebesorakel.* Melodie.

Die 7. Aufl. à 1000 Expl.

Ich denke Dein.

Salonstück

für Pianoforte

componirt von

Wilhelm Gluschke.

Op. 19. Preis 80 Pf.

Reizende zarte Melodien, von den schönsten Harmonien durchwebt, bilden dies ganz leicht spielbare Opus zu einem der schönsten Lieder ohne Worte.

In höchst eleganter Ausstattung, mit farbigem Titel, die

8. Auflage à 1000 Exemplare:

Melodienregen.

Grosses Potpourri

für Pianoforte

componirt von

Wilhelm Lege.

Op. 38. — Pr. M. 2.50.

Ein Potpourri ist immer ein erwünschtes Musikstück und ganz besonders dann, wenn dasselbe, wie das hier angekündigte, **leicht spielbar, elegant ausgestattet,** der Inhalt den Spieler durch eine **feine Auswahl heiterer und getragener Motive,** welche **durchweg brillant gehalten** sind, angenehm überrascht.

Gründliche praktische

Clavier-Schule

von

J. H. ZANDER.

Neue verbesserte Auflage

von

Ferdinand Friederich.

Preis M. 3.— netto.

Eigenthum des Verlegers

EDUARD KÜHN in BERLIN,

Oranienstrasse 69.

Lehrern und **Lehrerinnen** bietet dies **Werk,** das **Ergebniss** einer **langjährigen Lehr-Praxis, ein höchst brauchbares, schnell förderndes Unterrichts-Material,** welches durch die vom **Anfang** bis zum **Ende** gegebenen **sehr melodiösen Stücke** das **Interesse** und die **Lust** des **Schülers** zur **Musik** steigert. **Erzieher** und **Erzieherinnen** erhalten durch die **überall verständnissvoll gegebenen Erklärungen** und **Abbildungen** ein **praktisches Werk** für den **Clavier-Unterricht,** ebenso alle **Diejenigen,** welche sich **selber unterrichten** wollen.

In elegantester Ausstattung mit prachtvollem Farbendrucktitel die

12. Auflage à 1000 Exemplare

Thauperlen.

Fantasie

für Pianoforte

von

Wilhelm Lege.

Preis M. 1.50.

Dies mittelschwere Musikstück ist von prachtvollen Original-Melodien zu einem schönen Bouquet geformt, über welches der Componist ganz reizende Tonverzierungen wie Thautropfen ausgestreut hat. Diese Vorzüge machten es schnell zu einem der gesuchtesten Salonstücke.

Musik für Piano zu 4 Händen.

Carl Bohm:

Op. 84, No. 1. **Sonate in D dur, M. 2.—**

Op. 84, No. 2. **Sonate in G dur, M. 2.50**

Die Kritik äussert sich über diese Sonaten, welche kaum mittelschwer sind: „Die Vorzüge dieser Sonaten sind ganz bedeutende. Die Musik fliesst wie ein lenzgeborener, silberheller Bach dahin, auf dessen Wellen liebliche Melodien, holde Kinder der Muse, spielend dahin gleiten." — Wie sehr diese Sonaten gefallen, geht wohl daraus hervor, dass von der Sonate No. 1 in D-dur, welche früher erschien als No. 2, bis jetzt 7000 Exempl. verkauft worden sind.

M. Frank:

Op. 1. **Festmarsch . . . . . M. 1.—**

Das ist ein Festmarsch für jeden Musikfreund: leicht spielbar, volltönend und melodisch wie harmonisch schön.

H. Siewert:

Op. 11. **Das Geschwisterpaar.** 6 Hefte. Ganz leicht fortschreitend. Enthaltend: Volkslieder, Opern-Arien, Tänze und Märsche.

Preis eines jeden Heftes 1 M. 50 Pf.

Inhalt des 1. Heftes.

Ganz leicht.

1. Russisches Volkslied.
2. Lust und Leid, von H. Siewert.
3. Barcarole.
4. Alma-Walzer.
5. Arie aus der Oper „Don Juan".
6. Duett aus der Oper: „Die Zauberflöte".
7. Aus der Oper: „Lucia di Lammermoor".
8. Lebewohl, von H. Siewert.

Inhalt des 2. Heftes.

Ein wenig schwieriger.

1. Aus der D-moll-Symphonie von Beethoven: „Freude, schöner Götterfunken".
2. Der Schweizerbub.
3. Böhmisches Zigeunerlied.
4. Arie aus der Oper: „Die Nachtwandlerin".
5. Abendlied von Siewert.
6. Polacca.

Inhalt des 3. Heftes.

Ein klein wenig schwieriger.

1. Arie aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla".
2. Arie aus der Oper: „Der Postillon von Lonjumeau".
3. „Frühlingslust" von Siewert.
4. Chor aus der Oper: „Die Nachtwandlerin".

Inhalt des 4. Heftes.

Nicht schwieriger wie Heft 3, nur längere Stücke.

1. Gebet aus der Oper: „Der Freischütz".
2. Bohm, Tanzkränzchen-Polka-Mazurka.
3. Arie aus der Oper: „Norma".

Inhalt des 5. Heftes.

Ein wenig schwieriger als Heft 4.

1. Schubert, Ständchen: „Leise flehen meine Lieder".
2. Bohm, Silberglöckchen-Polka.

Inhalt des 6. Heftes.

Kaum schwieriger als Heft 5.

1. Schäffer, Die Post im Walde.
2. Hundt, Rittermarsch.

C. G. Röder, Leipzig.

27.

En nutida Fryks-dals-

DANS

(Rheinländer)

(Som **Da Capo**-nummer med stormande bifall spelad af Kongl. Wermlands Regementes Musik-kår.)

Arrangerad för

PIANO

af

E. WILLNERS.

50 öre.

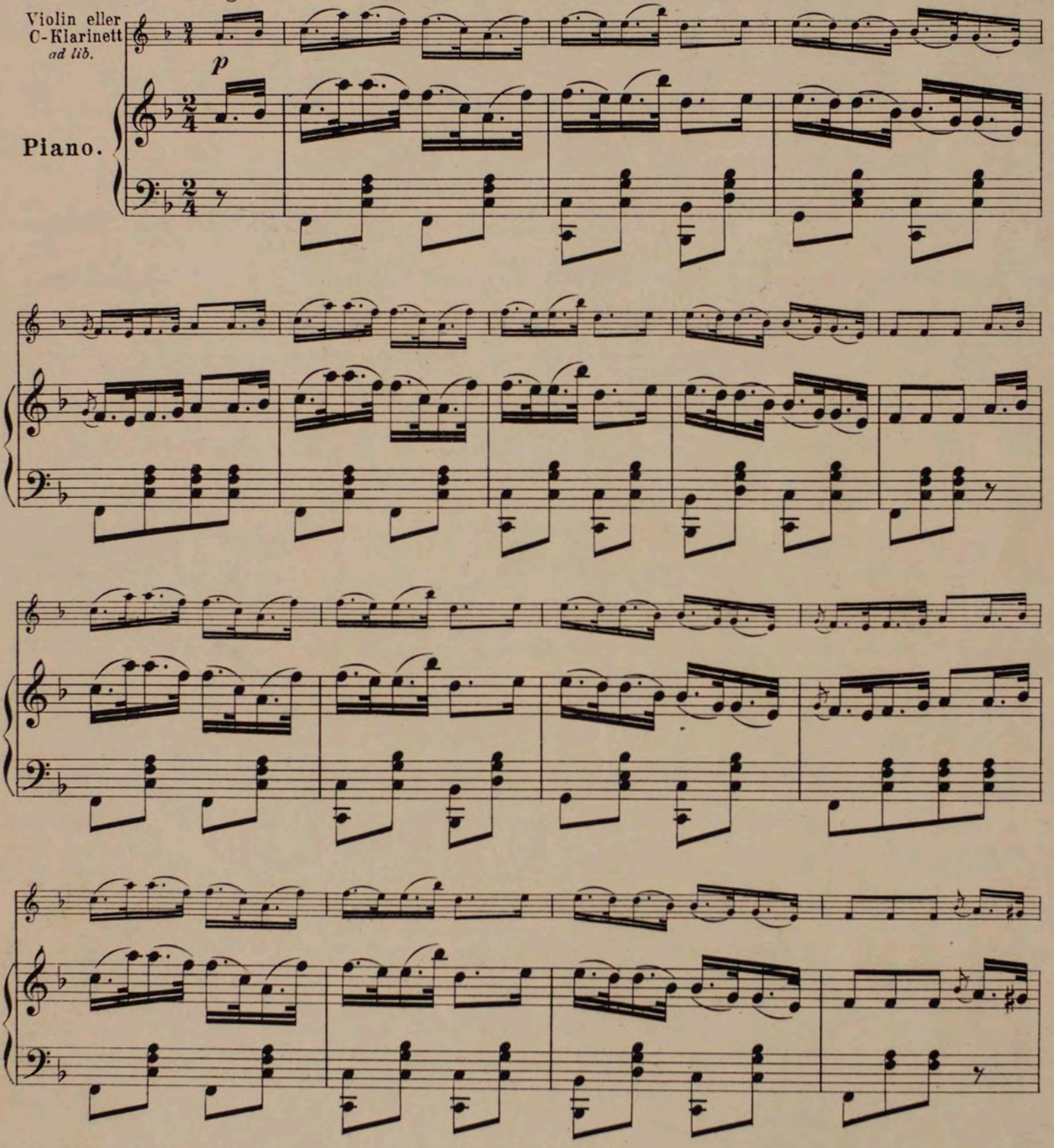
STOCKHOLM
ABR. LUNDQUISTS KONGL. HOF-MUSIKHANDEL
GEORG ABR^SON LUNDQUISTS FORLAG
Malmtorgsgatan N:o 8 och Stureplan N:o 2.
Leipzig, C. F. Leede.

Fryksdals-Polska.

(Rheinländer)

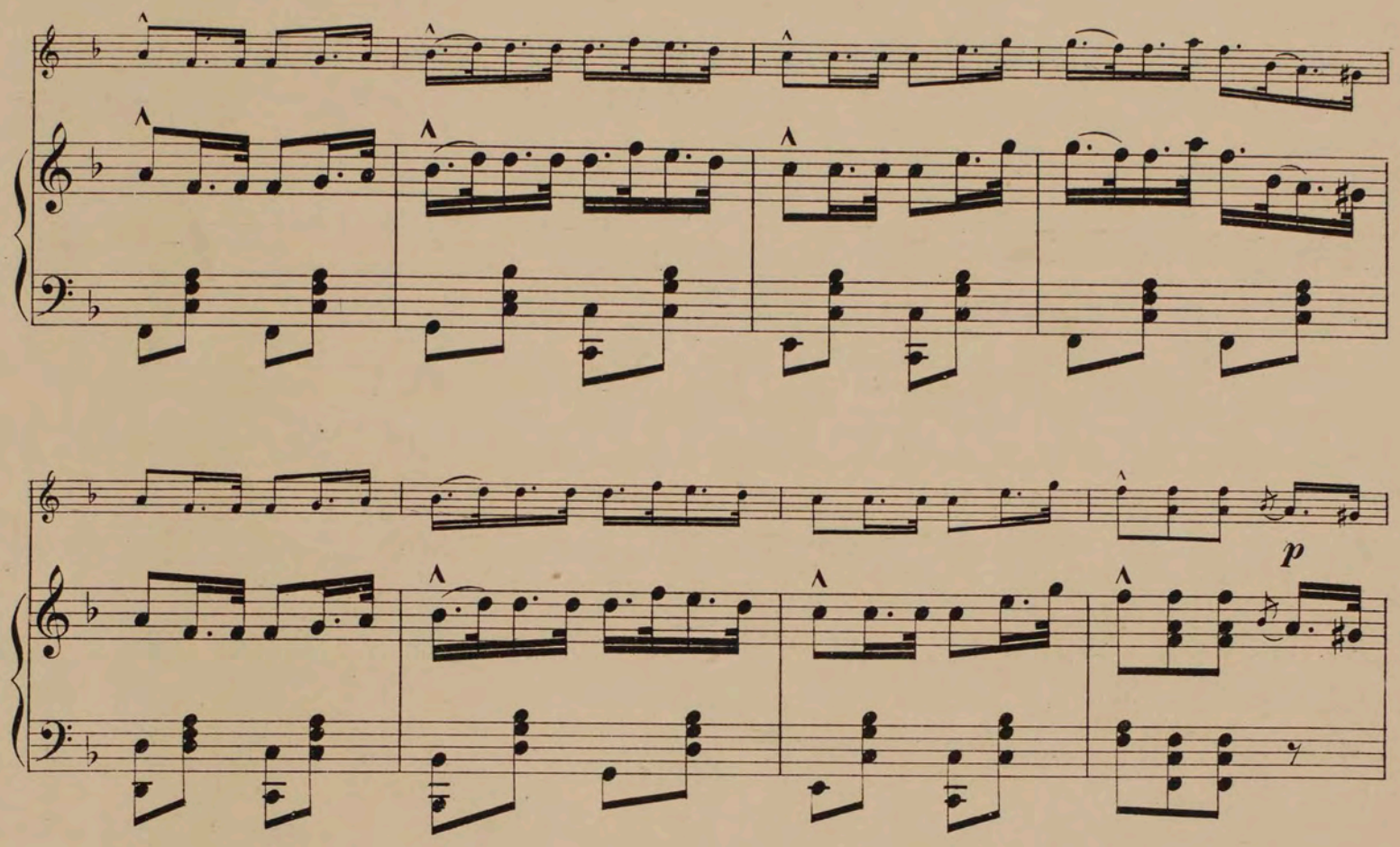
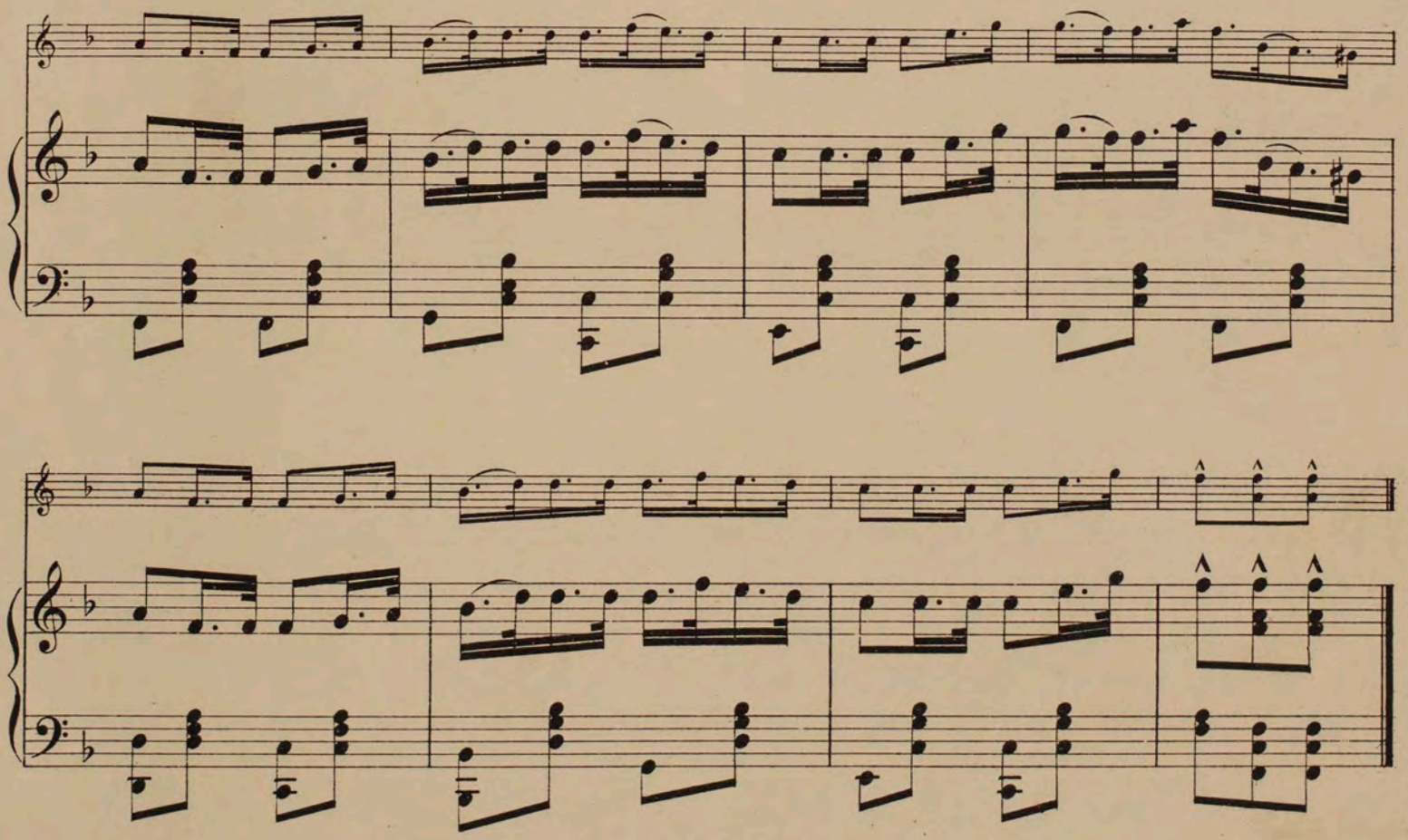
Allegretto.

E. Willners.



Musikaliendruckerei v. M. Dreissig, Hamburg.

Abr. L. 3418/3481


p